

«УТВЕРЖДАЮ»
Министр культуры
Самарской области


И.Е. Калягина
2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного
творчества имени
В.Д. Поленова»


Т.В. Пуртова
2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XII Всероссийском фестивале-конкурсе традиционного народного танца «Перепляс»

1. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами фестиваля-конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Министерство культуры Самарской области, ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

1.2. С целью координации действий по организации и проведения фестиваля-конкурса, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Укрепление духовно-нравственных ценностей и национальной идентичности посредством освоения и трансляции традиционных танцевальных практик среди детей и молодежи.

Сохранение, актуализация и популяризация традиционного народного танца как части нематериального этнокультурного достояния России.

Поддержка самобытных региональных танцевальных традиций и локальных стилевых особенностей народного танца.

Создание условий для межкультурного диалога и обмена опытом между творческими коллективами из разных регионов страны.

Содействие преемственности поколений в сфере народной хореографии — вовлечение детей, молодежи и взрослых в освоение традиционной танцевальной культуры.

3. Условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль-конкурс проводится с **23 по 25 октября 2026 года** в г. **Самара**.

3.2. В фестивале-конкурсе принимают участие фольклорные коллективы и отдельные исполнители, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание танцевальных традиций с сохранением этнографической точности и стилового своеобразия различных регионов России.

3.3. Состав коллектива, включая руководителя и аккомпанирующую группу — не более 15 человек. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты и/или собственное вокальное сопровождение. Использование фонограмм не допускается.

3.4. Обязательным условием является представление участника/участников на мероприятиях фестиваля в традиционном народном костюме.

3.5. Участие в фестивале-конкурсе для лауреатов 1 степени и призеров Гран-при данного фестиваля-конкурса допускается **1 раз в два года**.

3.6. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **14 сентября 2026 г.** следующие документы:

- заявку по форме Приложения № 1 к настоящему Положению;
- краткую справку о деятельности коллектива или исполнителя (для размещения в буклете);
- качественные фотографии коллектива или исполнителя в цифровом формате (2–3 фотографии);

- список участников коллектива (ФИО полностью, дата рождения);
- видеозапись для отборочного тура (продолжительностью до 5–7 минут) или ссылку на видео в интернете;
- программу конкурсного выступления с указанием паспортных данных фольклорного хореографического произведения.

Заявки принимаются по электронной почте: info@folkcentr.ru с пометкой «Перепляс». Адрес оргкомитета: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д. 8, стр. 3, ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Тел.: +7-(495)-621-91-17.

3.7. Присланные с заявкой материалы будут использованы для составления буклета, видеоряда концертных выступлений, программы и афиши фестиваля-конкурса, а также при издании сборников, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам фестиваля-конкурса.

3.8. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов фестиваля-конкурса.

3.9. Направляя заявку для участия и представляя материалы, участники, а также законные представители несовершеннолетних участников, дают организаторам согласие на обработку, хранение и использование персональных данных, а также на публикацию указанных сведений в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих организаторам конкурса или в любых иных целях, связанных с проведением текущего или последующих конкурсов.

3.10. Участники конкурсных программ (Гала-концерта), а также законные представители несовершеннолетних участников конкурсных программ (Гала-концерта), гарантируют наличие у них прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам, по правам, смежным с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники конкурсных программ (Гала-концерта) или их законные представители регулируют самостоятельно

4. Порядок проведения

4.1. В программе фестиваля-конкурса:

- смотр-конкурс танцевальных программ фольклорных и хореографических коллективов,
- конкурс аккомпаниаторов на лучшее сопровождение,
- мастер-класс по традиционному народному танцу,
- лекция по традиционному народному танцу,
- танцевальное мероприятие «Молодежная танцевальная вечерка»,
- круглый стол по итогам фестиваля-конкурса,
- заключительный Гала-концерт фестиваля-конкурса.

4.2. Конкурс проходит в два тура:

1-й тур – заочный (отборочный) проходит с **13 августа по 14 сентября 2026 г.** по видеоматериалам, присланным в Оргкомитет фестиваля. После просмотра и обсуждения жюри участникам, прошедшим отборочный тур, направляются официальные вызовы.

2-й тур – очный проходит в г. Самара **23–25 октября 2026 г.**

4.3. Номинации:

- сольная пляска (мужская, женская);
- парная пляска (мужская, женская, смешанная);
- ансамблевое исполнительство (групповая пляска, танцевально-музыкальная композиция);
- музыкальное сопровождение.

4.4. Участники всех номинаций делятся на четыре возрастные категории:

А: 7-11 лет;

Б: 12-16 лет;

В: 17-25 лет;

Г: 25 и старше.

В случае, если не все участники коллектива соответствуют указанной в заявке возрастной категории, вопрос решается организаторами индивидуально.

4.5. Сольная пляска:

Конкурсная программа предусматривает два этапа:

1 этап – исполнители готовят 1 пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки. Перед исполнением пляски конкурсант должен предоставить информацию по номеру и паспортные данные.

Выступление солистов не должно превышать 2-х минут.

Во 2 этапе принимают участие конкурсанты, отобранные жюри.

2 этап – состязание в парной импровизации – поочередный перепляс двух соперников под наигрыш на выбор участников. Выбор соперника из своей возрастной категории определяется при помощи жеребьевки или решением жюри.

4.6. Парная пляска:

Два исполнителя готовят 1 пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсантов). Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки. Перед исполнением пляски конкурсанты должны предоставить паспортные данные и информацию о номере. Выступление пары не должно превышать 3-х минут.

4.7. Ансамблевое исполнительство

Коллективы готовят 1 творческую программу, которая ярко и достоверно представляет танцевальные исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара. Перед исполнением пляски руководитель должен предоставить паспортные данные и информацию о номере. Выступление не должно превышать 15-ти минут.

4.8. Музыкальное сопровождение

Аkkомпаниаторы, сопровождающие выступления ансамблей и солистов будут оцениваться во время танцевального конкурса.

5. Подведение итогов и награждение участников фестиваля-конкурса

5.1. Выступления участников фестиваля-конкурса оценивает жюри на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам. Состав жюри формируется из ведущих специалистов в области этнохореографии и этномузыкологии, ведущих преподавателей ВУЗов регионов России. К полномочиям жюри относится экспертная оценка конкурсных выступлений, подведение итогов.

5.2. Критерии оценки жюри танцевальной номинации:

- владение региональными особенностями танцевального исполнения в этнографически достоверном воплощении;
- свободное владение приемами танцевальной импровизации в пляске;
- соответствие вокальной и танцевальной традиции регионального материала, представленного в иллюстрации хореографического фольклора;
- соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры;
- школа исполнительского мастерства;
- умение взаимодействовать с партнером;
- культура поведения на сцене;
- выразительность исполнения.

Номинация музыкального сопровождения:

- уровень исполнительского мастерства;
- взаимодействие концертмейстера с танцорами.

5.3. По итогам фестиваля-конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются: диплом Лауреата I, II и III степеней, дипломы I, II и III степеней и Гран-при.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками;
- учреждать специальные дипломы.

Решение жюри оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценочные листы жюри, протокол являются конфиденциальной информацией и не выдаются.

5.4. В Гала-концерте принимают участие дипломанты и лауреаты фестиваля-конкурса, а также самобытные исполнители, отобранные жюри и рекомендованные режиссёром концерта.

6. Финансовые условия

6.1. Взнос за участие в фестивале-конкурсе не взимается.

6.2. Проживание и питание иногородних участников фестиваля-конкурса (в соответствии с квотой, установленной п.3.3. Положения), получивших официальное приглашение от Оргкомитета фестиваля-конкурса, а также внутренний трансферт осуществляется за счет организаторов фестиваля-конкурса.

Расходы на проживание дополнительных участников (свыше квоты, установленной п. 3.3. Положения) и сопровождающих их лиц осуществляются за счет направляющей стороны. Подробную информацию об условиях проживания, организации питания, можно получить у организаторов.

6.3. Проезд участников фестиваля-конкурса до г. Самары и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.