

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В. Д. ПОЛЕНОВА**

**Всероссийская
научно-практическая конференция
«Листопадовские чтения – 2024»**

ПРОГРАММА

13–15 сентября 2024 года

МОСКВА

СОДЕРЖАНИЕ

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ.....	3
СЕКЦИЯ №1. А. М. ЛИСТОПАДОВ: ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, НАСЛЕДИЕ	4
СЕКЦИЯ №2. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАКОВ ДОНА	6
СЕКЦИЯ №3. ИЗУЧЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ДОНСКИХ КАЗАКОВ	9
СЕКЦИЯ №4. ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КУБАНИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	11
СЕКЦИЯ №5. КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ.....	13

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

13 сентября

**Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова, Сверчков переулок, дом 8, стр. 3**

13:00 – Регистрация участников

14:00 – 14:15 – Открытие конференции

14:15 – 18:00 – Вечернее заседание

14 сентября

**Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова, Сверчков переулок, дом 8, стр. 3**

10:00 – 13:00 – Утреннее заседание

13:00 – 14:00 – Обед

14:00 – 18:00 – Вечернее заседание

15 сентября

**Государственный Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова, Сверчков переулок, дом 8, стр. 3**

10:00 – 14:00 – Утреннее заседание

14:00 – 15:00 – Подведение итогов. Закрытие конференции

**СЕКЦИЯ №1.
А. М. ЛИСТОПАДОВ: ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО,
НАСЛЕДИЕ**

13 сентября, 14:15–18:00

Ведущий — руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Морозов Дмитрий Викторович (Москва)**

Мартынова Светлана Викторовна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник Ростовского областного музея краеведения

Экспедиционная фотосъемка как визуальный источник по истории полевой работы этномузыколога начала XX века (на материале коллекций А.М. Листопадова из фондов Ростовского областного музея краеведения)

Чеботарёв Кирилл Валентинович (Москва) — заведующий сектором исследования и сохранения архивных фондов Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

Неизвестные факты биографии А.М. Листопадова

Шадрина Алла Валерьевна (Ростов-на-Дону) — ведущий научный сотрудник Южного научного центра РАН, доктор исторических наук

Литургическая музыка А.М. Листопадова

Жадовская Светлана Александровна (Санкт-Петербург) — старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, кандидат филологических наук

Записи былин на Дону: к подготовке казачьего тома Свода русского фольклора

Карташова Татьяна Александровна (Ростов-на-Дону) — профессор Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, кандидат искусствоведения

Неприуроченные песни в репертуаре малороссов Приазовья: к вопросу о локальных традициях

Никитина Вера Николаевна (Москва) — старший научный сотрудник Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

Фамилии и прозвища казаков-некрасовцев

Карпун Мария Александровна (Ростов-на-Дону) — старший преподаватель Южного федерального университета

Фитонимическая лексика казаков-некрасовцев как часть нематериального этнокультурного достояния

СЕКЦИЯ №2. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАКОВ ДОНА

14 сентября, 10:00 – 13:00

Ведущая — кандидат искусствоведения **Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)**

Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник Южного научного центра РАН

Финальный эпизод родинной обрядности в донской казачьей традиции (по записям конца XX – начала XXI вв.)

Гревцова Татьяна Евгеньевна (Ростов-на-Дону) — старший научный сотрудник, заведующая лабораторией Южного научного центра РАН, кандидат филологических наук

Смех в обрядах второго и третьего дней свадьбы на Дону

Терёшина Екатерина Евгеньевна (Москва) — специалист сектора исследования и сохранения архивных фондов Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

Свадебный обряд у казаков Шолоховского района Ростовской области в середине XX века (по материалам экспедиций 2023–2024 гг.)

Морозов Дмитрий Викторович (Москва) — руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, доцент Московского государственного института культуры, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза

Ритмические композиции с фрагментарной равномерной сегментацией в донской казачьей традиции

Демина Вера Николаевна (Ростов-на-Дону) — доцент Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, доктор искусствоведения

Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери в богослужбной певческой практике донских казаков-старообрядцев общины Покровского собора г. Ростова-на-Дону

Скунцев Николай Владимирович (Волгоград) — главный специалист отдела нематериального культурного наследия Волгоградского областного центра народного творчества

Обряды периода Пятидесятницы у казаков-верховцев (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций)

Давыдов Андрей Михайлович (Самара) — директор Самарского центра русской традиционной культуры, руководитель городской методической площадки «Центр Самарского фольклора», руководитель фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Вольница»

Крылов Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербург) — ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова, старший преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

О подготовке к изданию сборника «Скрипка в народных традициях донских казаков (сольное и ансамблевое исполнительство)»

Иванова Инна Николаевна (Новоаннинский, Волгоградская область) — директор Новоаннинского культурно-досугового комплекса

Традиции кулачных боев верхнедонских казаков (по материалам полевых записей)

Яровой Андрей Викторович (Зерноград, Ростовская область) — профессор Азово-Черноморского инженерного института Донского государственного аграрного университета, доктор философских наук

Нагайка в традиционной культуре донских казаков: история, технология изготовления, символизм

Никонова Татьяна Михайловна (ст-ца Кургинская, Ростовская область) — заведующая отделом историко-мемориальных экспозиций ст-цы Кургинской Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Что ни хутор, то своя запевка. Об особенностях фольклора донских казаков на примере песенной культуры станицы Кургинской Боковского района Ростовской области

**СЕКЦИЯ №3.
ИЗУЧЕНИЕ И АКТУАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ ДОНСКИХ КАЗАКОВ**

14 сентября, 14:00 – 18:00

Ведущий — доктор искусствоведения **Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов)**

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва) — заместитель руководителя Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, старший научный сотрудник Фонограммархива ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, кандидат искусствоведения

Экспедиции Института этнографии АН СССР на Дон в 1940-е годы

Христианова Ольга Ивановна (Ростов-на-Дону) — ведущий методист отдела народного творчества Ростовского Областного дома народного творчества

Опыт работы Ростовского областного дома народного творчества по сбору фольклорно-этнографического материала в экспедициях 2024 г.

Рыблова Марина Александровна (Волгоград) — главный научный сотрудник Южного научного центра РАН, ведущий научный сотрудник Волгоградского государственного университета, доктор исторических наук

О проблемах поиска смыслов, определения жанровой принадлежности и сценического воплощения казачьих песен

Собина Анастасия Владимировна (Ростов-на-Дону) — преподаватель Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, сотрудник Фольклорно-этнографического центра имени Т.С. Рудиченко, кандидат искусствоведения

Современное состояние певческих традиций станиц Николаевской и Мариинской Константиновского района Ростовской области

Никитенко Ольга Григорьевна (Волгоград) — профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, кандидат искусствоведения

Ритм, темп, артикуляция как средство художественной выразительности в традиционной исполнительской культуре донских казаков

Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград) — профессор Волгоградского государственного педагогического университета, художественный руководитель Заслуженного коллектива народного творчества фольклорно-этнографического ансамбля «Покров», кандидат педагогических наук

Сценическое воплощение музыкального казачьего фольклора народно-певческих коллективов Волгоградской области

**СЕКЦИЯ №4.
ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КУБАНИ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, АКТУАЛЬНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

15 сентября, 10:00 – 12:00

Ведущая — кандидат искусствоведения **Гилярова Наталья Николаевна (Москва)**

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург) — заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова, доцент, кандидат искусствоведения

Жанры музыкального фольклора с христианскими сюжетами в традициях казаков (по материалам экспедиций 2006–2008 годов в Краснодарский край)

Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов) — профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессор Московского государственного института культуры, доктор искусствоведения

Фольклорная экспедиция как форма научного музыкально-этнографического исследования (об участии во Всероссийском проекте «Открываем Россию заново»)

Соколова Алла Николаевна (Майкоп) — профессор Института искусств Адыгейского государственного университета, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея, доктор искусствоведения

Мотив «осмеяния казака» в кубанских шуточных песнях

Павлюков Роман Васильевич (Краснодар) — методист отдела декоративно-прикладного искусства и нематериального культурного наследия Краснодарского края Краевого учебно-методического центра

Фиксация танцевальной культуры станиц и хуторов Кубани

**СЕКЦИЯ №5.
КАЗАЧЕСТВО В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ**

15 сентября, 12:00 – 14:00

Ведущая — кандидат искусствоведения **Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)**

Гилярова Наталья Николаевна (Москва) — профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заведующая Научным центром народной музыки имени К.В. Квитки, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения

Особенности народной культуры рязанского казачества

Кузнецова Наталья Станиславовна (Белгород) — доцент Белгородского государственного института искусств и культуры, кандидат искусствоведения

Особенности формирования традиционной культуры казаков «черкас» на территории Белгородчины

Бодрова Вероника Игоревна (Барнаул) — старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края

Традиционная свадьба с. Плоское Третьяковского района Алтайского края

Бурангулов Байрас Вакилович (Уфа) — доцент Уфимского университета науки и технологий, доктор исторических наук

Фольклорно-этнографическое наследие в архивах Республики Башкортостан