

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБУК «Государственный
Российский Дом народного творчества
имени В.Д. Поленова»

Т.В. Пуртова

«04» сентября 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VI Всероссийского конкурса традиционной русской песни
(малые ансамбли и сольные исполнители)
памяти Ольги Владимировны Трушиной**

Москва, 2024

1. Общие положения

Всероссийский конкурс традиционной русской песни посвящен памяти выдающейся народной певицы Ольги Владимировны Трушиной.

Организаторами конкурса являются Центр русского фольклора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

2. Цели и задачи конкурса

Развитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принципов патриотизма.

Сохранение, поддержка и популяризация культурного наследия народов России.

Выявление талантливых и перспективных исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих фольклорные традиции в их локальной специфике.

Стимулирование интереса молодежи к изучению и освоению образцов песенной традиционной культуры в их подлинной (аутентичной) форме.

Повышение уровня исполнительского мастерства солистов и фольклорно-этнографических коллективов.

Укрепление связей между поколениями и обеспечение преемственности традиций народной культуры.

3. Условия проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются сольные исполнители и фольклорные ансамбли малого состава (дуэты и трио), ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народно-певческих традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России.

Участие солистов возможно только в одной из ансамблевых групп.

3.2. Возрастные категории участников:

— 15–20 лет;

— 21–28 лет;

— 29–36 лет.

3.3. Участие в конкурсе для лауреатов предыдущих лет допускается: 1 степени через два года, а лауреатов 2 степени — через один год.

3.4. Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **15 октября 2024 года** следующие материалы:

- 1) заявку по прилагаемой форме (Приложение №1);
- 2) фотографии исполнителя/коллектива в цифровом формате (2–3 шт.);
- 3) список участников коллектива (с указанием дат рождения);
- 4) ссылку на видеоролик с исполнением конкурсной программы исполнителя/коллектива (5–7 минут);
- 5) краткую справку о деятельности исполнителя/коллектива (для размещения в буклете).

3.5. Жюри вправе запросить исходный материал, который осваивается исполнителем/коллективом.

3.6. Содержание концертных программ оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального фольклора).

3.7. Использование фонограмм на конкурсных показах не допускается.

3.6. Организаторы оставляют за собой право отклонить заявку на участие в конкурсе в связи с несоответствием условиям его проведения.

3.7. Заявки направлять на электронный адрес: info@folkcentr.ru, с указанием темы письма «Конкурс памяти Ольги Трушиной». Форма заявки — См. Приложение №1.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура. Отборочный (заочный, на основе видеороликов) тур проводится с **04 сентября по 15 октября 2024 года**. Список прошедших во второй тур публикуется на сайте Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова **25 октября 2024 года**. Второй (очный) тур пройдет с **22 по 24 ноября 2024 года в г. Смоленске**.

4.2. В программе конкурса:

- конкурсные просмотры;
- круглый стол «Современные проблемы сольного фольклорного исполнительства»;
- заключительный Гала-концерт.

4.3. Выступление участников конкурса оценивает жюри, состоящее из специалистов в области народной традиционной культуры. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.4. Жюри оценивает:

- этнографическую точность и жанрово-стилевое своеобразие исполняемых фольклорных произведений, передачу диалектных особенностей, владение традиционными певческими приёмами, лексикой традиционной хореографии и др.;
- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- качество аккомпанеента;
- соответствие сценического костюма традиционной стилистике.

Время выступления — не более 10 минут. Основу конкурсной программы должны составлять произведения аутентичных локальных традиций. Программа может включать в себя образцы песенных жанров (*a капелла*): лирическую протяжную песню, обрядовую песню календарного или жизненного цикла, духовный стих, игровую или плясовую песню (возможно исполнение одной из песен в инструментальном сопровождении). **Обязательное условие для солистов:** исполнение одной песни (любого жанра) из репертуара О.В. Трушиной в отборочном и очном турах. Программа отборочного и очного тура может не повторяться.

5. Награждение участников фестиваля

5.1. По итогам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, дипломантов I, II и III степеней и высшая награда конкурса (Гран-При).

5.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;

- делить звания между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

6. Финансовые условия

6.1. Дорожные расходы иногородних участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны. Проживание участников конкурса в гостинице и питание — за счет оргкомитета конкурса.

7. Заключительные положения

7.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов конкурса.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео и аудиозаписи, осуществленные во время конкурса, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам конкурса.

8. Контакты

Москва, Сверчков переулок, д. 8, стр. 3

Тел.: +7-(495)-621-91-17

Малкова Татьяна Павловна