

Как поехал жа Костянтин-царь Григорьевич
ко завутрени,
Как упала жа к няму письмо-грамота
во рязвы ноги,
Как и взял жа он её причитал.

На ней написана, напячтына:
«Идёт под вас силушка жидовская,
ей и смету нет».
Зазвонил жа он звоны звонские.

А трязвонил жа трязвоны трязвонскии:
«Уж вы, люди жа, люди добраи!

«Ой, чаво жа мы будем делать жа?
Идёт под нас силушка жидовская,
ей и смету нет;
«Ой, и хто встанет за церкву Божаю?

«Ой, и хто встанет за род християнской жа?
«Ой, и хто встанет за книгу Явангелю?

«Ой, и хто встанет за род християнской жа?
«Ой, и хто станет за души младенческии?

Как нашёлси жа Хвёдор Тыринин,
Сам малёшуник, малолёшуник.

— Вот хватить вам.

4. Как поехал жа Костянтин-царь Григорьевич (1989 г.)

*Nизкий
жен.
голос
8vb*

♩ = 176 < 200

1. Как по - е - - ха - л жа Ко - стян - тин - ца - рь Гри - го - рье - вич
ко за - ву - тре - ни,
Как у - па - - ла жа кня - му пись - мо - гра - мы - та
во ря - звы в но - ги,
Как и взял жа во - н е - ё п - ри - чи - тал.

2. На ней на - пи - са - на, на - пя - ча та - на:
 «И - дётъ по - д вас си - луш - ка жи - до - вэ - ска - я,
 ей 1/8 и сме - ту нет,
 По - ру - бит, по - се - кётъ всех хри - сти - я - на - скай род».

За - зво - ни - ла жа о - нив зво - ны зво - на - ски - юи.

3. А тря - зво - нил жа тря - зво - на тря - зво - на - ски - юи -
 Как при - шли жа ко за - у - тре - ни.

4. И во - ны жа гва - - - - рить им жа:
 «Ой, ча - во жа мы бу - де - м де - лать жа?

5. Как у - па - - ла жа мне вот пись - мо - гра - мы - та
 1/8
 во ря - звы но - ги,
 И я е - ё взял при - чи - та - ла:

6. И - дётъ по - д нас си - луш - ка жи - до - вы - ска - я,

е - ей и сме - е - ту нет,

По - ру - бит, по - се - кёть всех хри - сти - я - на - скай род.

7. Ой, и хто вос - ста - нет за цер - кву Бо - жа - ю?

Ой, и хто вос - ста - нет за пре - свя - ту - я Бо - го - ро - ди - цу?

8. И хто вста - нет за кни - гу Я - ва - ны - ге - ли?

И хто вос - ста - нет за м - ла - дён - чё - ски - и ду - - - ша?»

9. На - шё - лы - си жа 3/8 Хвё - до - р Ты - ри - нин,

Сам ма - лё - шу - ник, ма - ло - лё - шу - ник:

10. «Я вста - ну за 1/8 це - р - кву Бо - хо - жа - ю,

И я вста - ну жа за к - ни - гу Я - ва - нэ - ге - лю.

1/8

11. И я вос - ста - ну за род хри - сти - я - ны - скай жа,
И я вста - ну за моло - ден - че - ски - и ду - - - ша!

12. Бя - ги - те про - си - тя у ма - туш - ки про - ши - е - ни - ю,
Вя - ли - - - ка - ю блу - го - сло - ве - - ни - ю».

13. По - шли жа про - сить у ма - туш - ки про - ши - е - ни - ю,
Вя - ли - - - ка - ю блу - го - сло - ве - - ни - ю.

14. Ма - туш - ка отвя - ча - - етъ жа:
 «Он у ме - не дю - жать ма - лё - - шу - ник,
 ма - ло - лё - - шу - ник,
 От ро - - да я - му двя - - на - - дцать лет». —

15. «Ня - ха - - йи, ня - - хай, мо - я ма - ту - шка,
 Ня - ха - - йи, ня - - хай, мо - я ро - ды - на - я.

16. Я вос - ста - ну за пер - кву
Бо - хо - жа - ю,
И я вос - ста - ну за кни - гу Я - ва - ны - ге - лю.

17. И я ста - ну за
пре - свя - ту - я Бо - го - ро - хо - ди - цу,
И я ста - ну за весь хри - сти - я - ны - скай род.

18. И я вос - ста - ну за мла - ден - че - ски - и ду - - - ша.
Бя - ги - тя вя - ди - те ко - ня ня - е - зжен - ны - ва.

19. И при - на - си - - те кни - гу Я - ван - ге - лю ня - чи - тан - на - ю,
При - на - си - - - - те мне ко - пно ня - вла - дан - на - ю».

20. При - вя - ли ко - ня ня - е - зжен - ны - ва,
При - на - сли кни - гу Я - ван - ге - лю ня - чи - тан - на - ю.

21. При - ня - сли ко - п - ну ня - вла - ха - дан - на - ю,
вон и се - лы жа и по - е - - - хал.

22. До - е - - - ха - л жа он до го - ро - чки,
Как и гля - ну - л жа:
и - дётв си - луш - ка жи - до - вы - ска - я,
ей и смё - ту нет;
За - кри - ча - лы жа о - н гром - ки - м го - ло - сом:

23. «Уж ты, Го - - спо - ди, Го - сподь ми - ло - стли-вай,
Ну ча - во жа я бу - ду сней де - - лать?

24. Ой, и - дётв под нас си - луш - ка жи - до - вска - я,
ей и смё - ту нет! —
«Ня - бось, ня - бось, Хвё - до - р Ты - - ри - нин!

25. У тे - бе сза - ду и - шо бо - ль - ша есть».

Musical notation for line 25. The melody consists of two measures. The first measure has four notes: a quarter note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The second measure has six notes: a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: У те - бе сза - ду и - шо бо - ль - ша есть».

Ка-к на - чал жа бить- ру - бить и ко - нё - мы мять.

Musical notation for line 26. The melody consists of two measures. The first measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The second measure has six notes: a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: Ка-к на - чал жа бить- ру - бить и ко - нё - мы мять.

26. Ня ко - ль - кя бьёт- ру - бить, ко - ль - кя ко - нё - мы то - пщить,

Musical notation for line 27. The melody consists of two measures. The first measure has six notes: a eighth note, and a eighth note. The second measure has six notes: a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: Ня ко - ль - кя бьёт- ру - бить, ко - ль - кя ко - нё - мы то - пщить,

По - би - лы, по - г - ро - мил весь жи - до - вы - скай род.

27. Ко - ню ста - ло по го - ру - ды,

Musical notation for line 28. The melody consists of two measures. The first measure has four notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The second measure has four notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: Ко - ню ста - ло по го - ру - ды,

A я - му ста - ло по по - яс. и

28. За - кри - чал жа вон гром - ки - м го - хо - ло - сом:

Musical notation for line 29. The melody consists of two measures. The first measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The second measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: За - кри - чал жа вон гром - ки - м го - хо - ло - сом:

«Уж ты, Го - спо - ди, Го - спо - дь ми - ло - стли - вый!»

29. Рас - сту - пи - ся жа, ма - туш - ка сы - ра зя - мля,

Musical notation for line 30. The melody consists of two measures. The first measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The second measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: Рас - сту - пи - ся жа, ма - туш - ка сы - ра зя - мля,

По - пей, по - ешь ты кро - вь жи - до - вы - ска - ю!»

30. Тут рас - сту - пи - ла - ся ма - туш - ка сы - ра - я зя - мля,

Musical notation for line 31. The melody consists of two measures. The first measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The second measure has five notes: a eighth note, a eighth note, a eighth note, a eighth note, and a eighth note. The lyrics are: Тут рас - сту - пи - ла - ся ма - туш - ка сы - ра - я зя - мля,

По - жра - ла, по - пи - ла кровь жи - до - вы - ска - ю.

31. Вя - р - ну - лы - си жа он да ви - - - дит,

Ай, их:

При - по - шли жа лю - ди до - б - ры - е со - стря - вать.

32. Со - стре - ли жа я - во

все ж от ста - ры - ва до ма - ха - лы - ва,

При - вя - ли (о)ни я - во и до - монь ча - сто - вать.

33. Ча - сту - ютъ, по - ста - ви - ли

сто - ли - ки ду - бо - ва - и,

И по - ста - но - ви - ли жа е - стви - цы са - хо - ры - на - и.

34. И вон жа пьётъ-истъ, про - хла - жа - аи - тся,

Про - мя - жу со - бой по - хва - ля - и - тся.

35. А ма - туш - ка род - на - я я - во взя - ла ко - ня,

3

По - шла во Ду - най - ре - чку о - ба - ни - вать;
От - ку - до - ва взял - си Змей Ту - га - ри - нин!

36. По - сл о - н е - ё, ма - туш - ку род - ну - я.
При - шли лю - ди, го - во - рятъ:

«Ты, Хвё - дор Ты - ри - нин, пьёшь, про - хла - жа - и - сси,
Про - мя - жу со - бой по - хва - ля - и - сси,

А тво - ю ма - туш - ку ро - ди - ма - ю

Змей Ту - га - ри - ни - н взя - лы со все - мы ско - нём».

По - шё - лы жа Хвё - дор Ты - ри - нин по мо - рю
как и по - су - ху;

И взял он сво - ю ма - туш - ку
и ко - ня сво - во,

и при - вёл сю - да.

Как поехал жа Костянтин-царь Григорьевич
ко завутрени,
Как упала жа к няму письмо-грамыта
во рязвы в ноги,
Как и взял жа *вон* её причитал.

На ней написано, напячатано:
«Идёт под вас силушка жидовская,
ей и смету нет,
Порубит, посекёт всех християнской род».
Зазвонил жа он в звоны звонскии.

А трязвонил жа трязвона трязвонскии —
Как пришли жа ко заутрени.

И *вон* жа гварить им жа:
«Ой, чаво жа мы будем делать жа?
Как упала жа мне вот письмо-грамыта
во рязвы ноги,
И я её взял причитал:

Идёт под нас силушка жидовская,
ей и смету нет,
Порубит, посекёт всех християнской род.

Ой, и хто восстанет за церкву Божаю?
«Ой, и хто восстанет за пресвятуя Богородицу?

И хто встанет за книгу Явангели?
И хто восстанет за младенческии душа?»

Нашёлси жа Хвёдор Тыринин,
Сам малёшуник, малолёшуник:

«Я встану за церкву Божаю,
И я встану жа за книгу Явангелю.

И я восстану за род християнской жа,
И я встану за молоденческии душа!

Бягите проситя у матушки прошшению,
Вяликаю блугословению».

Пошли жа просить у матушки прошшению,
Вяликаю блугословению.

Матушка отвячает жа:
«Он у мене дюжать малёшуник,
малолёшуник,
От рода яму двянадцать лет». —

«Няхай, няхай, моя матушка,
Няхай, няхай, моя родная.

Я восстану за церкву Божаю,
И я восстану за книгу Явангелю.

И я стану за пресвятуя Богородицу,
И я стану за весь християнской род.

И я восстану за младенческии душа.
Бягитя вядите коня няезженныва.

И принясите книгу Явангелю нячитаннаю,
Принясите мне копно нявладаннаю».

Привяли коня няезженныва,
Принясли книгу Явангелю нячитаннаю.

Принясли копну нявладаннаю,
«Он и сел жа и поехал.

Доехал жа он до горочки,
Как и глянул жа:
идёт силушка жидовская,
ей и смету нет;
Закричал жа он громким голосом:

«Уж ты, Господи, Господь милостливай,
Ну чаво жа я буду с ней делать?

Ой, идёт под нас силушка жидовская,
ей и смету нет! —
«Нябось, нябось, Хвёдор Тыринин.

У тебе сзаду ишо больша есть».
Как начал жа бить-рубить и конём мять.

Ня колья бьёт-рубить, колья конём топщить,
Побил, погромил весь жидовской род.

Коню стало по груды,
А яму стало по пояс.

Закричал жа вон громким голосом:
«Уж ты, Господи, Господь милостливый!

Расступися жа, матушка сыра зямля,
Попей, поешь ты кровь жидовскаю!»

Тут расступилася матушка сырая зямля,
Пожрала, попила кровь жидовскаю.

Вярнулся жа он да видить:
Ай, их
Припошли жа люди добрые сострять.

Сострели жа яво все ж от старыва до малыва,
Привяли (о)ни яво и домонь частовать.

Частують, поставили столики дубоваяи,
И постановили жа ествицы сахарнаи.

И вон жа пьёт-исть, прохлажаится,
Промяжу собой похваляится.

А матушка родная яво взяла коня,
Пошла во Дунай-речку обанивать;
Откудова взялси Змей Тугарин!

Поел он её, матушку роднúя.
Пришли люди, говорять:
«Ты, Хвёдор Тыринин, пьёшь, прохлажаисси,
Промяжу собой похваляисси,
А твою матушку родимаю
Змей Тугаринин взял со всем с конём».
Пошёл жа Хвёдор Тыринин побо морю
как и посуху;
И взял он свою матушку
и коня свово,
и привёл сюда.

5. Пошёл Костянтин-царь ко завутрени (1988 г.)

1. По - шё - лы Ко - стянь - тин - царь ко за - ву - тре - ни,
Как ey - па - ла стря - ло
во ря - звы но - ги.

2. И вы - зял вон е - ё, по - гля - де - лэ е - ё,
На ней на - пи - сына, на - пя - ча - ты - на:

3. «И - дётъ под нас си - луш - ка жи - до - вска - я,
Ни лист, ни тра - вы ня ви - ии - ды - на».