

Содержание

От составителей	7–10
-----------------------	------

ИСТОРИЯ НАУКИ

К. ЖЕНЫХОВА (<i>Братислава, Словакия</i>) Ранние фиксации народной прозы словацко-украинского пограничья (на примере кириллических рукописей XVII–XVIII вв.).....	12–18
В. П. МИРОНОВА (<i>Петрозаводск</i>) Личный архив карельского собирателя Э. С. Тимонен	19–24
А. Н. РОЗОВ (<i>Санкт-Петербург</i>) Традиционная культура русских сектантов на страницах епархиальных ведомостей (1860–1917 гг.).....	25–32
А. С. ХАЛИЛОВ (<i>Баку, Азербайджан</i>) Русско-азербайджанское сотрудничество в изучении народного творчества.....	33–36
О. И. ЧАРИНА (<i>Якутск</i>) Русский фольклор Якутии 1940-х годов: особенности фиксации прозаического текста.....	37–44

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА

И. Ю. БУФЕЕВА (<i>Москва</i>) К вопросу сохранения традиций русского костюма на современном этапе: Всероссийский фестиваль «Русский костюм на рубеже эпох».....	46–54
Г. А. АЛЁШИНА (<i>Москва</i>) Студия художественной керамики «Перовская мурава»	55–58
Н. М. КАЛАШНИКОВА (<i>Санкт-Петербург</i>) О роли традиционных промыслов в создании современных реконструкций костюмов.....	59–64
Л. А. КРАСНОВА (<i>Кострома</i>) Музей «Петровская игрушка» как продолжение традиций промысла.....	65–68
А. Г. КУЛЕШОВ (<i>Москва</i>) Современная традиционная, авторская и самодеятельная глиняная игрушка как художественное явление.....	69–73
М. В. МАТЕЙКО (<i>Подольск</i>) Русский традиционный костюм Подольского района Московской области (конец XIX — начало XX в.).....	74–80

Г. П. Мельников (<i>Москва</i>) Христианская легитимизация глиняной игрушки (по материалам апокрифов).....	81–86
Н. Н. Никишина (<i>Старый Оскол</i>) Современное состояние старооскольской традиционной глиняной игрушки: к проблеме сохранения промысла.....	87–91
М. Г. Обоева (<i>Москва</i>) Жбанниковские «дудки». Глиняная игрушка Городецкого района Нижегородской области: история промысла и современное состояние, проблемы, публикации.....	92–98
Л. В. Сеницына (<i>Московская обл.</i>) Стекольные заводы Смоленщины в XIX–XXI веках.....	99–105
М. Ю. Спирина (<i>Санкт-Петербург</i>) Традиционное прикладное искусство в современном социуме.....	106–114
А. В. Шутихин (<i>Котлас</i>) История и реконструкция берестяных лодок евразийского пространства: результаты работ 2003–2017 гг.	115–122

ПРОБЛЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ

Т. В. Пуртова (<i>Москва</i>) Сохранение нематериального культурного наследия народов России как приоритет культурной политики Российской Федерации.....	124–131
М. Е. Беляева (<i>Петропавловск-Камчатский</i>) Нематериальное культурное наследие как ресурс развития этнотуризма в Камчатском крае.....	132–137
Ю. А. Бортужева (<i>Тула</i>) Формирование интереса современной молодежи тульского региона к фольклорным песенным традициям.....	138–141
Е. Г. Марина (<i>Тверь</i>) Сохранение нематериального культурного наследия. Из опыта работы Тверского областного Дома народного творчества.....	142–145
А. В. Панюков, Г. С. Савельева (<i>Сыктывкар</i>) Объекты нематериального культурного наследия коми в материалах Фольклорного фонда ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН.....	146–153
В. В. Путиловская (<i>Волгоград</i>) Основные этапы работы отдела нематериального культурного наследия Волгоградского областного центра народного творчества.....	154–157
Т. М. Санникова (<i>Пермь</i>) Формы актуализации традиционной народной культуры в современных этнокультурных проектах.....	158–161

И. Б. СЕМАКОВА (<i>Петрозаводск</i>) Этнокультурный центр как актуальная модель нового учреждения культуры	162–164
Е. М. ШАПОВСКАЯ (<i>Рязань</i>) Этнографические аспекты в культурной политике Рязанской области.....	165–170

ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Н. В. ДРАННИКОВА (<i>Архангельск</i>) «Патракеевка — родина капитанов и моряков»: особенности локальной идентификации и самоидентификации жителей с. Патракеевка Приморского района Архангельской области.....	172–186
С. А. МЯСНИКОВА (<i>Омск</i>) Опыт составления систематического указателя содержательных элементов белорусских календарно- обрядовых песен (на материале сибирской переселенческой и исходной традиции)	187–196
С. М. ОРУС-ООЛ (<i>Кызыл</i>) Полевые исследования фольклора тувинцев-тоджинцев	197–207
Н. Е. УКРАИНЦЕВА (<i>Курган</i>) Фольклор казаков Южного Зауралья: гендерные социокультурные ценности	208–219
А. А. ЧЕРНОБАЕВА (<i>Воронеж</i>) Традиционная культура молокан с. Пески Поворинского района Воронежской области.....	220–224
Ю. М. ШЕВАРЕНКОВА (<i>Нижний Новгород</i>) Циклы устных рассказов о монастырях и их сюжетно- тематический состав. Предварительные обобщения (на нижегородском материале)	225–242

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ

Н. В. АНИСИМОВ (<i>Тарту, Эстония; Ижевск, Россия</i>) Колдуны и ведьмы в мировосприятии современной удмуртской деревни.....	244–256
М. П. ДЬЯКОНОВА (<i>Якутск</i>) Мифы творения мира в фольклоре эвенов	257–266
Е. В. ФЕДОТОВА (<i>Чебоксары</i>) Чувашские былички о превращениях заложных покойников в лошадей	267–273

Т. В. Тадевосян (<i>Ванадзор, Армения</i>) Облакопрогонники и заговоры от града (на материале армянской и славянской народных традиций)	274–289
Ж. М. Юша (<i>Новосибирск</i>) Мотивы благопожеланий в свадебной обрядности тувинцев Китая, России и Монголии: общее и особенное	290–303
С. Б. Адоньева (<i>Санкт-Петербург</i>) Похоронные плачи, структуры памяти и основания жизненного мира	304–314

ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА

С. П. Праведников (<i>Курск</i>) Чужеземное в исторических песнях Терека	316–322
К. Н. Вели (<i>Стамбул, Турция</i>) Тюркский фольклорный текст как предмет лингвистической поэтики	323–332
Н. А. Красовская (<i>Тула</i>) Диалектные явления в рукописи В. Н. Глаголева «Сказки, сказания и предания Новосильского края»	333–342

НАРОДНАЯ ВЕРА И ВЕРОВАНИЯ: ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА И НАРОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ

М. Ш. Абдулаева (<i>Махачкала</i>) Религиозная песня в Дагестане: жанровые особенности, локальная специфика	344–350
Д. В. Сокаева (<i>Владикавказ</i>) Осетинская традиционная молитва: характеристика жанра	351–357
М. В. Антонова (<i>Орёл</i>) Предания о чудотворной иконе Николы Мценского (по письменным источникам XIX–XX вв.)	358–366
П. Ф. Лимеров (<i>Сыктывкар</i>) Легенда о Стефане-мученике: трансформации житийного сюжета	367–374
Сведения об авторах	375–378
Аннотации	379–398
Abstracts	399–415