

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	8-10
----------------------	------

Вопросы изучения фольклорной неказочной прозы

В. А. ЧЕРВАНЕВА (<i>Москва</i>) Типы рассказчика в мифологическом нарративе.....	12-22
Н. К. КОЗЛОВА (<i>Омск</i>) Исследовательские возможности указателя мотивов мифологической темы (на примере первого мотива темы «мифический любовник»).....	23-32
Л. Х. ДАВЛЕТШИНА (<i>Казань</i>) О перевоплощениях духов-хозяев домашнего пространства (на материале татар Заказанья начала XXI века).....	33-41
Э. В. ТОДУА (<i>Сухум, Абхазия</i>) О современном бытении абхазских быличек и бывальщин.....	42-50
О. Н. ТЕРЕНТЬЕВА (<i>Чебоксары</i>) Образ клада в русской и чувашской неказочной прозе.....	51-58
А. А. ГОНЧАРОВА (<i>Петропавловск-Камчатский</i>) Отражение культа медведя в обрядах и мифологической прозе народов Камчатки: сюжеты, мотивы, семантика.....	59-69
Л. И. ИВАНОВА (<i>Петрозаводск</i>) Понятия лемби и Лемпи в карельской мифологии.....	70-80
Н. А. Зиневич, Т. С. Сторожко (<i>Киев, Украина</i>) Былички цыган украинско-российского пограничья как объект изучения фольклористики.....	81-89
З. М. БРУСЬКО (<i>Казань</i>) Сновидения в системе традиционного мировоззрения татар.....	90-96
К. А. КЛИМОВА (<i>Москва</i>) «Темница Сократа» и «дворец святой Пенелопы»: новогреческие народные исторические топонимические легенды	97-104

Е. М. Боганева (<i>Минск, Беларусь</i>) Редкие и единичные современные фиксации космогонических и антропогонических этиологий белорусов в славянском и инославянском контексте	105–115
А. Д. Цветкова (<i>Павлодар, Казахстан</i>) Предания и рассказы-воспоминания из старообрядческих сел Восточного Казахстана в современных записях	116–127
В. П. Федорова (<i>Курган</i>) Хронотоп в крестьянских рассказах о раскулачивании (с. Вознесенское Курганской области)	128–137
И. Ю. Васильев (<i>Краснодар</i>) Кубанский колхоз эпохи застоя: сельская повседневность в рассказах очевидцев	138–153
Д. Чубалия (<i>Бельско-Бяла, Польша</i>) Польские городские легенды вокруг смоленской авиакатастрофы	154–164

МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ

Л. Н. Виноградова (<i>Москва</i>) Толковательные модели фольклорных образов и мотивов как прогностических знаков (на материале подблюдных песен)	166–177
С. В. Калинина (<i>Красноярск</i>) Магия в быту славянского населения Красноярского края в XX веке (на материалах мифологической прозы, заговоров и примет).....	178–189
В. П. Миронова (<i>Петрозаводск</i>) Девичьи гадания как элемент досвадебной обрядности карелов.....	190–198
Е. В. Федотова (<i>Чебоксары</i>) Чувашские народные заговоры: современное состояние.....	199–207
В. А. Москвина (<i>Омск</i>) Заговоры от змей в сибирской фольклорной традиции.....	208–214
Ю. И. Ковыршина (<i>Петрозаводск</i>) Иntonирование заговоров и заклинаний: этномузикологические аспекты (ритуальной) коммуникации	215–226

ФОЛЬКЛОР: ОБЩЕЕ ЗНАНИЕ, ОБЩЕЕ ЧУВСТВО, ОБЩЕЕ МЕСТО

С. Б. Адоньева (<i>Санкт-Петербург</i>) Фольклорная форма и общее чувство.....	228–233
В. А. Поздеев (<i>Кироv</i>) Психические состояния и эмоции, выраженные в фольклорных текстах, как проблема психофольклористики.....	234–242
В. Е. Добровольская (<i>Москва</i>) Роль личности и функции жанра в фольклоре (на материалах записей сказок конца XX – начала XXI вв.)	243–263
И. С. Веселова (<i>Санкт-Петербург</i>) Геометрический орнамент Палащельской росписи: таблица справедливого деления.....	264–272

ФОЛЬКЛОР И ПОГРАНИЧНЫЕ / МАРГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ИСКУССТВА

Н. А. Мусянкова (<i>Москва</i>) Образы вождей и героев в творчестве Лёни Пурыгина (1951–1995).....	274–282
Л. В. Фадеева (<i>Москва</i>) О визуальных основах одного фольклорного мотива. <i>Гробница в храме</i>	283–298
Е. Э. Гавриляченко (<i>Москва</i>) Фольклор и социопроектирование	299–311
Н. Ю. Данченкова (<i>Москва</i>) Бард-рок и поэтика сказки: певец-сказочник Веня Д'ркин	312–331
Н. И. Жулanova (<i>Москва</i>) Традиционные музыканты в эпоху перемен: новые модусы самореализации	332–344

Фольклор и авторское творчество

С. В. Алпатов (<i>Москва</i>) Пословицы и поговорки в структуре гадательных книг XVIII века	346–356
Н. Г. Голант (<i>Санкт-Петербург</i>) Легенда о мартовской старухе и ее переработки в румынской литературе	357–368
А. Х. Гольденберг, С. Н. Петренко (<i>Волгоград</i>) Поэтика страшного в детском фольклоре и современной литературе	369–376
Н. З. Коковина (<i>Курск</i>) «Без этого было бы как-то беспамятно и пусто...» (Сказовое начало в произведениях Е. И. Носова)	377–383
В. В. Кузнецов (<i>Торжок</i>) Сказание о Юрии Святославиче и Иулиании Вяземской: летописные, фольклорные и авторские версии	384–394
А. В. Кулагин (<i>Коломна</i>) Визбор и фольклор: к постановке проблемы	395–402
Е. А. Плотникова (<i>Йошкар-Ола</i>) Новые тенденции в литературном фольклоризме (на материале сказочного творчества Л. С. Петрушевской)	403–412

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ

В. Г. Болдырева (<i>Ижевск</i>) Опыт исследования традиций позднепереселенческих групп русского населения на территории Удмуртии	414–419
А. Б. Асенова (<i>Кокшетау, Казахстан</i>) Русский фольклор Акмолинской области	420–438
З. Д. Джапуа (<i>Сухум, Абхазия</i>) Фольклорное знание абхазской диаспоры Турции: история и практика полевых исследований	439–457
С. Г. Рзаев (<i>Баку, Азербайджан</i>) Азербайджанский эпос: проблемы изучения и современного бытования	458–464

ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

М. Г. МАТЛИН (<i>Ульяновск</i>) Ложный свадебный персонаж в русском традиционном свадебном обряде.....	466–477
А. А. ПЛОТНИКОВА (<i>Москва</i>) Фольклорная традиция в процессе адаптации (славянские островные ареалы)	478–484
Е. А. САМОДЕЛОВА (<i>Москва</i>) Оригинальные свадебные обычаи в Рязанской губернии / области.....	485–505
Е. Ф. ЮГАЙ (<i>Москва</i>) Метафорический уровень при чтании и его проявление в сильных элементах текста.....	506–517
Е. Е. ЛЕВКИЕВСКАЯ (<i>Москва</i>) Украинские анклавы на территории России: к проблеме исследования локальных традиций	518–530
Е. В. МИНЁНОК (<i>Москва</i>) Динамика фольклорных традиций в «украинских» и «белорусских» переселенческих селах Восточной Сибири	531–537
Сведения об авторах	538–543