

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГРДНТ
им. В.Д. Поленова


Т.В. Пуртова

«4» апреля 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о IV Всероссийском фестивале русского танца «Перепляс»

Учредители и организаторы фестиваля:

Центр русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

Цели и задачи фестиваля:

- сохранение, поддержка, популяризация традиционного русского народного танца.
- знакомство с богатством и разнообразием традиций русского народного танца;
- расширение репертуара фольклорно-этнографических коллективов и повышение качества исполнительского уровня участников;
- создание социально-культурных условий для возвращения традиционного танца в бытовую культуру общества;
- поддержка талантливых исполнителей, хореографов, носителей традиций русского народного танца.

Сроки и место проведения фестиваля: с 25 по 28 октября 2018 года, г. Москва.

В программе фестиваля:

- концерт-открытие фестиваля;
- смотр-конкурс танцевальных программ коллективов и отдельных исполнителей;
- мастер-класс;
- круглый стол;
- интерактивные фольклорные программы;
- заключительный Гала-концерт.

Порядок проведения фестиваля:

В фестивале принимают участие фольклорные коллективы и отдельные исполнители, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание русских танцевальных традиций с сохранением этнографической точности и стиливого своеобразия различных регионов России.

Состав коллектива, включая аккомпанирующую группу - не более 15 человек.

Обязательным условием участия является представление участника или участников на мероприятиях фестиваля в традиционной народной одежде, костюме.

Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается.

Содержание концертных программ Фестиваля оформляется письменно с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального и хореографического фольклора и направляется до 16 сентября 2018 г. в оргкомитет.

Для участия в Концерте-открытии фестиваля участникам необходимо представить программу (коллектив - до 7 минут; солист, дуэт - до 5 минут), отражающую стиль исполнения, владение региональным материалом, оригинальность репертуара, основанного на подлинных образцах традиционного русского народного танца.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право включать в концерт не все заявленные программы (номера).

Смотр-конкурс проходит в 2 тура.

Первый тур – заочный; проходит с 10 апреля по 1 июня 2018 г. по видеоматериалам, присланным в Оргкомитет фестиваля. После просмотра и обсуждения жюри участникам, прошедшим отборочный тур, направляются официальные вызовы.

Второй тур – очный, проходит в Москве 26-28 октября 2018 г.

Номинации:

- сольная пляска (мужская, женская);
- парная пляска (мужская, женская, смешанная);
- ансамблевое исполнительство (групповая пляска, танцевально-музыкальная композиция).

Участники всех номинаций делятся на четыре возрастные категории:

А: 7 - 11 лет;

Б: 12 - 16 лет;

В: 17 - 25 лет;

Г: 25 и старше.

В случае, если не все участники коллектива соответствуют указанной в заявке возрастной категории, вопрос решается организаторами индивидуально.

Сольная пляска:

Конкурсная программа предусматривает два этапа:

1 этап – исполнители готовят пляску (пляски) в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки.

Выступление солистов не должно превышать 5 минут.

Во 2 этапе принимают участие конкурсанты, отобранные жюри.

2 этап – состязание в парной импровизации – поочередный перепляс двух соперников под наигрыш («Русского» / «Барыня»). Выбор соперника из своей возрастной категории определяется при помощи жеребьевки.

Парная пляска:

Два исполнителя готовят пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсантов). Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки. Выступление пары не должно превышать 5 минут.

Смешанная пара должна обязательно подготовить и исполнить один бытовой парный танец на своё усмотрение (например, «Полька», «Краковяк», «Карпет», «Светит месяц», «Коробочка» и т.п.)

Ансамблевое исполнительство:

Коллективы готовят одну творческую программу для демонстрации на смотре-конкурсе. Конкурсная программа должна ярко, достоверно представлять танцевальные исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара. Выступление не должно превышать 15 минут.

Подведение итогов фестиваля и награждение участников:

Выступления участников смотра-конкурса оценивает жюри, в составе которого специалисты в области этнохореографии, этномузыкологии, фольклора.

Критерии оценки:

- владение региональными особенностями исполнения в этнографически достоверном воплощении;
- свободное владение приемами импровизации в пляске;

- соответствие вокальной традиции регионального материала, представленного в иллюстрации хореографического фольклора;
- соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры;
- школа исполнительского мастерства;
- умение взаимодействовать с партнером;
- выразительность исполнения.

По итогам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, дипломы дипломантов I, II и III степеней и Гран-При.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками;
- учреждать специальные дипломы.

В Гала-концерте фестиваля принимают участие дипломанты и лауреаты смотря-конкурса, а также самобытные исполнители, отобранные жюри и режиссёром концерта.

Для участия в **интерактивной фольклорной программе** коллектив или исполнитель должен подготовить наиболее интересный материал для обучения традициям своего региона (в рамках молодежной вечерки).

Условия участия в фестивале:

Для участия в фестивале необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **1 июня 2018 г.** следующие документы:

- заявку по прилагаемой форме;
- краткую историческую справку о деятельности коллектива или исполнителя (для размещения в буклете);
- качественные фотографии коллектива или исполнителя в цифровом формате (2-3 фотографии);
- список участников коллектива (ФИО полностью, дата рождения);
- видеозапись (продолжительностью до 5-7 минут) или ссылку на видео в интернете.
- программу конкурсного выступления с указанием паспортных данных фольклорного хореографического произведения (не позднее **16 сентября 2018 г.**)

Присланные с заявкой материалы будут использованы для составления буклета, видеоряда концертных выступлений, программы и афиши фестиваля.

Заявки принимаются по электронной почте: soroka-utya@mail.ru с пометкой «Перепись».

Телефоны для связи с организаторами: 8-965-287-58-09 (Тихонова Анастасия Александровна).

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео и аудиозаписи, произведенные во время фестиваля, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам фестиваля.

Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов фестиваля.

Финансовые условия фестиваля:

Организационный комитет обеспечивает питание, проживание иногородних участников фестиваля.

Заявка
для участия в IV Всероссийском фестивале русского танца
«Перепляс»

1. Название коллектива. В случае сольного выступления или в дуэте необходимо указывать фамилию и имя участников _____
2. Полное наименование учреждения (с расшифровкой аббревиатур) с указанием структурного подразделения / отделения (при наличии) _____
3. Номинация _____
4. Возрастная категория _____
5. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью) _____
6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) _____
7. Контактный телефон и адрес электронной почты _____
8. Продолжительность выступления (в минутах) _____
9. Количество участников _____
10. Дата рождения участников коллектива / сольных исполнителей (число, месяц, год) _____