|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**Министр культуры Тульской области**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Рыбкина****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.** |
|  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о III Межрегиональном фестивале**

**народной традиционной культуры**

**«ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»**

г. Тула, 2017 г.

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:**

* Министерство культуры Тульской области;
* Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;
* Государственное учреждение культуры Тульской области «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей».
* соучредитель Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
* при информационной и творческой поддержке Государственного центра русского фольклора ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)» Министерства культуры Российской Федерации.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: 27 – 28 мая 2017 года г. Тула.**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

* сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия, актуализация русской традиционной культуры, воспитание чувства патриотизма и уважения к культурно-историческим традициям своей страны;
* развитие межрегионального сотрудничества в области традиционной народной культуры;
* развитие событийного туризма в Тульской области.

НОМИНАЦИИ, УЧАСТНИКИ:

* **«Заиграй, моя игрушка!»** - мастера традиционной глиняной игрушки; мастера русской традиционной деревянной игрушки; мастера традиционной текстильной куклы; мастера традиционной игрушки из природных материалов;
* **«Как гармошка заиграет, заиграет кровь ключом!»** - народные исполнители на гармони, исполнители хореографического фольклора, плясуны - частушечники (2 исполнителя и гармонист), ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных хореографических традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России;
* **«Дружная семья общим делом сильна!»** - творческие семейные династии (мастера, исполнители музыкального и танцевального фольклора)
* **«Играй, играй, да дело знай!»** - фольклорные ансамбли, изучающие песенно-игровой фольклор, практикующие народные игры;
* **«Вот она и заиграла, двадцать пять на двадцать пять!»** - патриотические клубы и объединения, клубы традиционной воинской культуры, занимающиеся русскими боевыми искусствами;

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ИЗ РЕГИОНОВ:

**27 мая**

До 10.00 - заезд участников, размещение;

10.30 - 11.30 – обед;

11.30 - трансфер в Тульский Кремль на фестивальную площадку (в костюмах);

12.00 -13.00 – монтаж выставок, организационное собрание;

13.00 - 20.00 – фестивальная программа;

20.00 – демонтаж выставок, трансфер в отель;

21.30 – ужин.

**28 мая**

09. 00 - завтрак;

10.00 - 13.30 – культурная программа: посещение Тульского государственного музея оружия (экскурсия), музея «Тульский кремль» (экскурсия);

14.00 - трансфер на Ж/Д и автовокзал.

**Требования к приглашённым участникам во время проведения фестивальных мероприятий:**

* обязательное соблюдение регламента фестивальной программы и условий всеми участниками;
* все участники одеты в народный или стилизованный костюм представляемого региона;
* мастера представляют коллекцию выставочных работ, использует собственные материалы и заготовки для проведения мастер-классов и мастер-шоу, а также для выполнения конкурсной работы;
* на территории выставки-ярмарки мастерам разрешена торговля;
* мастера, приглашенные для участия в фестивале, безвозмездно передают в выставочный фонд Центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» **2-3** **изделия**;
* оргкомитет предоставляет рабочие места, оборудованные торговыми палатками, столами и стульями;
* народные исполнители на гармони, исполнители хореографического фольклора, плясуны - частушечники готовят не менее 3 номеров, представляющих местную традицию (не допускается использование музыкального сопровождения в записи);
* фольклорные ансамбли, изучающие песенно-игровой фольклор и практикующие народные игры;
* патриотические клубы и объединения, клубы традиционной воинской культуры, занимающиеся русскими боевыми искусствами готовят показательное выступление продолжительностью не более 5 минут, и самостоятельные программы не более 30 минут;
* участие в фестивале автоматически предполагает разрешение на фото и видеосъемку участников, их произведений, процесса работы, интервьюирование, публикации фото и видео материалов в СМИ, сайте учреждения, группах в соц.сетях.

В рамках фестиваля пройдет **блиц-конкурс для мастеров** «Лучшая композиция на заданную тему». Тема конкурса **- «Дерево держится корнями, а человек семьёй».** Участие мастеров в блиц - конкурсе обязательно.

Участник конкурса в режиме реального времени выполняет (завершает) произведение, соответствующее заданной конкурсной теме. Разрешается использование домашней заготовки в 50-70% степени готовности. Конкурсные работы передаются в выставочный фонд Центра народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

Конкурсное жюри оценивает выставку готовых произведений и работы участников конкурса, выполненных в режиме реального времени; голосованием определяет побед­ителей во всех номинациях и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующи­ми критериями оценки произведений:

* соответствие заданной теме;
* художественный уровень произведения;
* техническая сложность работы;
* оригинальность идеи.

НОМИНАЦИИ:

* традиционная глиняная игрушка;
* русская традиционная деревянная игрушка;
* традиционная текстильная кукла;
* кукла в народном костюме;
* традиционная игрушка из природных материалов.

Направляющая организация, исполнитель, коллектив или мастер заполняет Заявку согласно **Приложению № 1**,**2.**

Заявки на участие в фестивале и презентационные материалы принимаются до **28 апреля 2017 г.** по электронной почте folk@ocktula.ru.

К Заявке обязательно прилагаются презентационные материалы в хорошем разрешении, хорошего качества (от 1 мегабайта) для буклета и создания фото презентаций:

для мастеров:

* фотографии **5-10** работ с их кратким описанием (не менее 600 пикселей);
* фотопортрет мастера в народном костюме с изделиями;
* в отдельном текстовом файле приложить список с номерами фотографий, названием работы, год создания, техники, материалы изготовления произведений.

для исполнителей хореографического фольклора, плясунов – частушечников, народных исполнителей на гармони, фольклорных ансамблей практикующих народные игры, патриотических клубов и объединений, клубов традиционной воинской культуры, занимающихся русскими боевыми искусствами:

* видео-презентация творческой программы до 15 минут, рекомендуется разместить на интернет хостинг (файлообменник) и в заявке указать ссылку;
* цветные фотографии коллектива, солиста (3-5шт.) в хорошем разрешении (от 1 мегабайта, для буклета);
* творческую биографию.

Материалы Заявки могут быть использованы при создании рекламных материалов конкурса.

На основе конкурсного отбора заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получающих статус «Участник фестиваля», и направляет официальные приглашения и программу мероприятия в срок до 10 мая 2017 года.

Участник фестиваля, получивший официальное приглашение, должен до 12 мая (включительно) подтвердить свой приезд, указав в письме на адрес Оргкомитета время своего приезда и отъезда folk@ocktula.ru. В этом случае он считается допущенным к участию в фестивале.

НАГРАЖДЕНИЕ:

Участники фестиваля награждаются **дипломами** участников фестиваля.

Мастера - участники блицконкурса «Дерево держится корнями, а человек семьёй» в рамках фестиваля награждаются **дипломами Лауреатов I, II, III** **степени, дипломом Гран-При конкурса, специальными дипломами и памятными подарками.**

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИЙ: **«Заиграй, моя игрушка!»,** **«Как гармошка заиграет, заиграет кровь ключом!»,** **«Дружная семья общим делом сильна!»:**

за счёт направляющих организаций:

* транспортные расходы;

за счёт средств оргкомитета:

* оплата проживания и питания;
* организация выставочно - торговых площадок;
* трансфер в дни фестиваля;
* организация культурной программы для участников фестиваля.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИЙ: **«Играй, играй, да дело знай!»** и **«Вот она и заиграла, двадцать пять на двадцать пять»:**

за счёт направляющих организаций:

* транспортные расходы;
* оплата проживания и питания;
* трансфер в дни фестиваля;

Оргкомитет фестиваля окажет содействие в бронировании номеров в отелях, хостелах г. Тулы (по согласованию);

за счёт средств оргкомитета:

* организация культурной программы (по согласованию).

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

**(4872) 704-357, 8-953-199-91-79** – Макарова Татьяна Георгиевна - начальник отдела ДПИ и ИЗО «Центра народного творчества» Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма»;

**8-953-420-42-93** – Ситникова Валерия Андреевна – специалист Отдела культурно-досуговой деятельности «Центра народного творчества» Государственного учреждения культуры Тульской области «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в III Межрегиональном фестивале

народной традиционной культуры

«ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»

(**творческие коллективы, солисты**)

(в заявке обязательно заполнять все пункты)

1. Территория (регион, район, город, село)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название коллектива/Фамилия, Имя, Отчество солиста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя, Отчество руководителя коллектива, педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контакты (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Состав ансамбля: общее количество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в т. ч. жен. \_\_\_\_\_; муж.\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория (детский, молодежный, взрослый, смешанный).
4. Индивидуальные сведения о всех членах коллектива/солисте:

Фамилия, Имя, Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контакты (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Репертуар (продолжительность в мин): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Ссылка на интернет хостинг (файлообменник) где размещены презентационные материалы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в III Межрегиональном фестивале

народной традиционной культуры

«ТУЛЬСКИЙ ЗАИГРАЙ»

**(мастера)**

(в заявке обязательно заполнять все пункты)

1. Территория (регион, район, город, село)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, Имя, Отчество мастера, дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Контакты (телефон, e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Вид деятельности, материал, техника исполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись мастера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_