

Фирсова Елена Викторовна

«Развитие региональной традиционной культуры. Опыт работы этнокультурного казачьего центра «Кошав-гора» Кумылженского муниципального района Волгоградской области».



**Межпоселенческое муниципальное  
казенное учреждение культуры  
Кумылженский районный  
этнокультурный казачий центр  
«Кошав-гора» Кумылженского  
муниципального района  
Волгоградской области  
Директор Фирсова Е.В.**

# Этнокультурный Казачий Центр «Кошав-гора»

Основан в 1998, работает в направлении сохранения, исследования и внедрения в культурный оборот различных элементов художественных форм и пластов традиционной культуры верхнедонских казаков.

# Основные направления

## деятельности:

### 1. Создание фонда-архива.

- Экспедиционная работа по району с целью сбора фольклорно-этнографического материала, формирование базы данных.
- Создание картотеки мастеров-песенников, мастеров прикладников;
- Создание опорной базы по фольклору, этнографии, краеведению, традиционным технологиям, историям семей и фамилий, хуторов и станиц;
- Сотрудничество с учреждениями, хранящими данные полевых экспедиций прошлых лет: ВГИИК, ВолГУ, ВГПУ, Волгоградский областной краеведческий музей;
- Взаимодействие с учреждениями, осуществляющими научно-исследовательскую деятельность на основе традиционной музыкальной культуры: МГУ, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Музыкальная академия им. Гнесиных, Государственный республиканский Центр Русского Фольклора, Санкт-Петербургская консерватория им. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургский фольклорно-этнографический Центр им. А.М. Мехнецова, Донецкий педагогический университет; творческие объединения «Казачий круг», «Измайловская Слобода», ансамбль «Станица».

# Основные направления деятельности:

## 2. Воспитательно-просветительская деятельность.

- Сотрудничество с образовательными организациями района с целью внедрения в обучающий процесс этнокультурного компонента.
  - Создание в сельских поселениях района этнокультурной ситуации – проведение исследовательской и мониторинговой работы со старшими школьниками, организация традиционных календарных мероприятий и акций, местных краеведческих музеев и выставочных композиций.
- Сотрудничество с казачьими обществами поселений с целью грамотного освоения ими и использования в работе элементов традиционной казачьей культуры.
  - Создание детских и взрослых творческих коллективов и любительских объединений, изучающих и популяризирующих традиционную казачью культуру.

# Основные направления деятельности:

## 3. Сохранение и развитие традиционных технологий и ремесел.

- Воспроизведение образцов традиционных технологий и ремесел, бытовавших в районе, создание ремесленной и сувенирной продукции на основе собранных и систематизированных данных по костюму, керамике, лозоплетению, ткачеству, обработке кожи и пр.
- Организация ремесленных сообществ с целью популяризации ремесленного продукта и продвижения его на туристический рынок.
- Создание эксклюзивных стилей и продукции, выделяющих местных мастеров на фоне общего вала ремесленных производств.
- Организация выставочных экспозиций и ярмарок распродаж изделий местных мастеров.



# Основные направления деятельности:

## 4. Организация и проведение мероприятий традиционного календарного цикла.

- Рождество, Масленица, Сороки, Благовещение, Пасха, Троица, Покров Богородицы.
- Региональный фестиваль традиционной казачьей культуры «Золотой щит – казачий Спас»



# Основные направления деятельности:

## 5. Создание и развитие творческих коллективов:

- В центре функционируют **9 формирований**, в них **216 участников**:
  - народный фольклорный ансамбль «**Старина**»
  - образцовый детский фольклорный ансамбль «**Сполох**»
  - народный кукольный музыкальный театр «**Вертеп**»
  - детский фольклорный ансамбль «**Жаворонки**»
  - студия народного танца «**Вербочка**»
  - этнографические студии «**Традиция**» и «**Стожары**»
  - клуб женского рукоделия «**Параскева**»
  - лавка традиционного ремесла «**Добрый гостинец**»
  - естественно-научный клуб «**Наследие рода**»

Сотрудников всего: 4 человека – 2,75 штатных единицы

Центр проводит в год 130 мероприятий, 45% - для детей и молодежи.

Фонд Центра содержит 1500 единиц хранения.



**Ансамбль «Старина»**



**Детский ансамбль «Сполох»**



**Детский ансамбль «Жаворонки»**



**Театр «Вертеп»**

# Предложения

- В связи с отсутствием формулировки «Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия РФ» в 131-ФЗ необходимо внести в закон необходимые дополнения.
- Узаконить существование этнокультурных центров, т.к. на данный момент они не входят в норматив оптимального количества на душу населения.
- Изыскать возможность передачи полномочий органов местного самоуправления по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия народов РФ на региональный и федеральный уровень финансирования.

Помогите сохранить пока существующие ныне  
Центры национальных культур!