

Ольга Пашина
Государственный институт искусствознания

**Центры традиционной культуры
и ученые:
перспективы сотрудничества**

Значение традиционной культуры и нематериального культурного наследия в реализации государственной культурной и национальной политики

Осознанное стремление к восстановлению историко-культурной преемственности – создание центров традиционной народной культуры в разных регионах страны.

Цель – создание благоприятных условий для сохранения и популяризации различных форм традиционной народной культуры, развития на их основе самодеятельного художественного творчества населения.

Организационно-правовые формы центров традиционной культуры в регионах России:

- государственные или муниципальные бюджетные учреждения
- подразделения, действующие на базе профессиональных или самодеятельных творческих коллективов
- общественные организации

В некоторых регионах организована целая система центров традиционной культуры на базе муниципальных учреждений культуры, которые курируются региональными организациями культуры.

Серьезная проблема:

подготовка кадров и повышение квалификации сотрудников центров традиционной культуры для осуществления грамотной работы по выявлению и фиксации различных форм народной культуры, их сохранению, возрождению и внедрению в современную жизнь.

Решение проблемы:

помощь научно-исследовательских институтов и вузовских научно-образовательных центров, занимающихся изучением традиционной народной культуры.

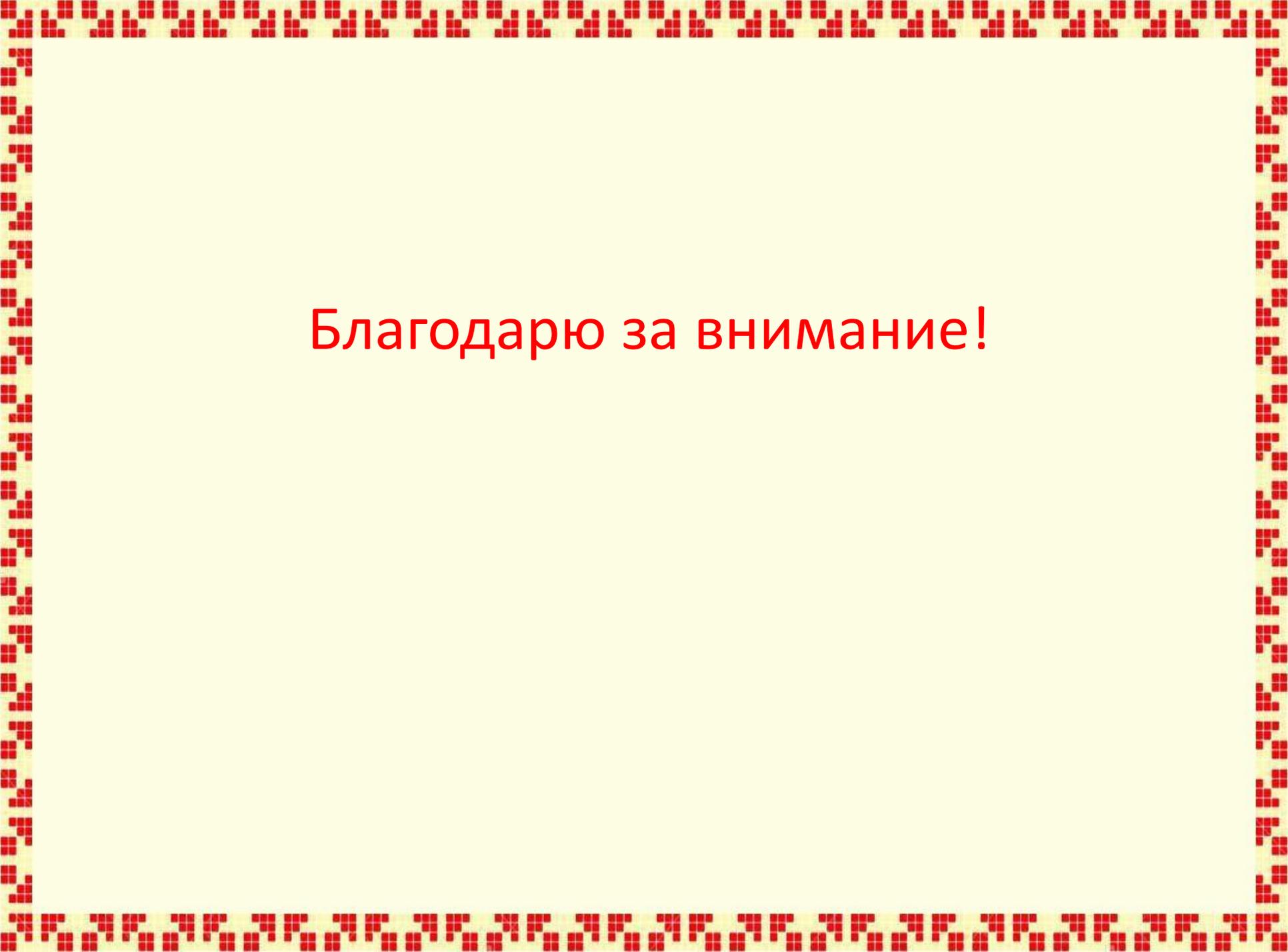
Известны примеры чрезвычайно плодотворного сотрудничества центров традиционной культуры и ученых.

Чем могут помочь ученые?

- курировать экспедиционную работу Центров;
- создавать подборки наиболее ярких образцов фольклора для использования в творческой практике; – оказывать помощь в подготовке и издании научно-практических сборников, аудио и видео материалов с целью их популяризации;
- разрабатывать методики работы с народными исполнителями с целью поддержания местных исполнительских традиций, грамотной реконструкции и регулярного воспроизведения обрядов и празднеств на местах, сохранения своеобразия местных культурных традиций;
- разрабатывать формы организации детского и молодежного досуга с привлечением носителей и хранителей местных народных традиций и на их основе с целью формирования устойчивых механизмов культурной преемственности;

Чем могут помочь ученые?

- проводить образовательные и обучающие семинары для сотрудников Центров с целью повышения их квалификации;
- участвовать в составлении и содержательном наполнении образовательных программ по традиционной народной культуре для разных возрастных слоев населения;
- помогать в организации и проведении научно-практических конференций, посвященных разным аспектам традиционной народной культуры;
- разрабатывать методы поддержки мастеров народных промыслов и ремесел, не входящих в ремесленные и производственные объединения, для стимулирования их деятельности и передачи мастерства новым поколениям;
- разрабатывать методики осуществления мониторинга за состоянием объектов нематериального культурного наследия на региональном и муниципальном уровнях.



Благодарю за внимание!