

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»



А. Н. Васильев
«31» января 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о XIII Международной конференции-конкурсе научных работ
учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкалогия: история, теория, практика»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкалогия: история, теория, практика» (далее – Конференция-конкурс) проводится в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская консерватория) с **01.04.2024 по 20.05.2024** в соответствии с Планом мероприятий на 2024 год Санкт-Петербургской консерватории и в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год» (№ 223 Перечня).

I.2. К участию в Конференции-конкурсе приглашаются студенты профессиональных образовательных учреждений; студенты и аспиранты образовательных учреждений высшего образования; аспиранты научно-исследовательских учреждений; аспиранты учреждений науки; учащиеся старших классов общеобразовательных учреждений и учащиеся старших классов учреждений дополнительного образования (при условии соответствия научных работ требованиям, указанным в разделе III настоящего Положения) из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

I.3. Учредители и организаторы Конференции-конкурса: Кафедра этномузыкалогии, Фольклорно-этнографический центр имени А.М.Мехнецова, Кабинет народного музыкального творчества Санкт-Петербургской консерватории.

I.4. Цель Конференции-конкурса – привлечение обучающихся к научно-исследовательской деятельности и поддержка их активности посредством подготовки научных работ, а также повышение качества образования и развитие многоуровневой системы подготовки кадров в области этномузыкалогии, народного песенного и инструментального исполнительства, отвечающей задачам сохранения традиций лучших российских, зарубежных школ и требованиям современности.

Задачи Конференции-конкурса:

- развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся и их привлечение к научно-исследовательской деятельности в области этномузыкалогии, народного песенного и инструментального исполнительства;
- выработка у обучающихся навыков ведения научной дискуссии;

– создание условий продуктивного научно-информационного обмена, укрепление научных и творческих контактов между учреждениями, развитие культурного сотрудничества в области сохранения и изучения нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и зарубежных стран;

– формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к культурному наследию предшествующих поколений, традиционных нравственных ценностей и духовных ориентиров через изучение народной музыкальной культуры.

I.5. Состав организационного комитета Конференции-конкурса и состав жюри Конференции-конкурса утверждаются приказами по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 01.05.2024.

I.6. Информационная поддержка Конференции-конкурса: интернет-сайты организаторов и информационных партнеров Конференции-конкурса; СМИ Санкт-Петербурга; социальные сети.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСЕ

II.1. Конференция-конкурс является открытым мероприятием и проводится в два тура: первый заочный тур и второй очный тур.

II.2. К участию в Конференции-конкурсе приглашаются обучающиеся из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран, указанные в пункте I.2 настоящего Положения (далее – Обучающиеся, Конкурсанты).

II.3. Для участия в Конференции-конкурсе заявители (обучающиеся, преподаватели/педагоги обучающихся, руководители направляющих учреждений) направляют не позднее 31.03.2024 (включительно) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru **заявку на участие в Конференции-конкурсе** (название письма: Заявка на участие в XIII Международной конференции-конкурсе научных работ), состоящую из следующих документов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца (Приложение № 1 настоящего Положения) в двух форматах:

– в текстовом формате word,

– в формате pdf (сканированная копия) с подписью руководителя направляющего учреждения;

2) сканированная копия одного из документов, подтверждающих обучение обучающихся в 2023/24 учебном году, – билет обучающегося (продленный до конца учебного года) или справка с места обучения (действительна в течение одного месяца).

II.4. Заявители несут персональную ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке на участие в Конференции-конкурсе; о любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из нее и возникших после ее подачи, заявители обязаны проинформировать о них организационный комитет Конференции-конкурса по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru.

II.5. Подача заявки на участие в Конференции-конкурсе означает согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных и на использование присланных документов для составления афиши, научной программы (буклета), информационных материалов Конференции-конкурса.

II.6. Организационный комитет Конференции-конкурса информирует заявителей (по электронной почте):

– не позднее 15.04.2024 (включительно) – о получении заявок на участие в Конференции-конкурсе и принятии их к рассмотрению;

– не позднее 20.04.2024 (включительно) – о прохождении заявленных обучающихся во второй очный тур Конференции-конкурса либо об отклонении заявок на участие в Конференции-конкурсе в связи с несоответствием пунктам I.2, II.2, II.3 настоящего Положения (с указанием причин отклонения).

II.7. Заявителям, получившим не позднее 20.04.2024 (включительно) информацию о прохождении заявленных обучающихся во второй очный тур Конференции-конкурса, необходимо не позднее 25.04.2024 (включительно) подтвердить их участие с указанием формата представления научных работ (см. пункт III.1 настоящего Положения) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru.

II.8. Конкурсанты Конференции-конкурса приглашаются в качестве конкурсантов и/или слушателей на VII Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок», который будет проходить в Санкт-Петербургской консерватории с 01.04.2024 по 20.05.2024 (см. отдельное Положение).

III. ТРЕБОВАНИЯ К НАУЧНЫМ РАБОТАМ ВТОРОГО ОЧНОГО ТУРА КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА

III.1. Для участия во втором очном туре Конференции-конкурса конкурсантами должны быть подготовлены в форме доклада (продолжительностью до 10 минут) научные работы, связанные с решением актуальных задач этномузыкологии, имеющие историческую, теоретическую или научно-практическую направленность, выполненные на основе экспедиционных фольклорно-этнографических и/или документальных архивных материалов; приветствуются презентации к научным работам из аудио-, видео-, фотоиллюстраций; будет оцениваться владение конкурсантами современными методами изучения музыкального фольклора и знание научной литературы, умение в краткой убедительной форме представить основные положения и результаты исследований, выдержать регламент устного выступления, вести научную дискуссию, корректно и точно отвечать на вопросы членов жюри и слушателей Конференции-конкурса.

Научные работы могут быть представлены на втором очном туре Конференции-конкурса в одном из форматов:

– *в очном формате*: доклады, ответы конкурсантов на вопросы членов жюри и слушателей Конференции-конкурса – в Санкт-Петербургской консерватории;

– *в дистанционном формате*: доклады, ответы конкурсантов на вопросы членов жюри и слушателей Конференции-конкурса – онлайн (все материалы для презентации к докладам должны быть присланы не позднее 10.05.2024 (включительно) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru);

– *в смешанном формате*: доклады – в видеозаписи (должны быть присланы не позднее 10.05.2024 (включительно) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru), ответы конкурсантов на вопросы членов жюри и слушателей Конференции-конкурса – онлайн.

III.2. Научные работы могут быть подготовлены конкурсантами как под руководством преподавателя/педагога, так и самостоятельно.

III.3. Научные работы конкурсантов, в соответствии с их содержанием, будут оцениваться жюри Конференции-конкурса по следующим номинациям:

- «История этномузыкологии»;
- «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»;
- «Свадебные обрядовые песни: функции, стиль, типология»;
- «Причитания в региональных традициях»;
- «Музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии»;
- «Особенности песенно-хореографического фольклора»;
- «Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»;
- «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»;
- «Изучение локальных народных песенных традиций России»;
- «Музыкальный фольклор народов мира»;
- «Фольклорный архив композитора, писателя»;
- «Музыкальный фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства».

III.4. В дополнение к номинациям Конференции-конкурса, указанным в пункте III.3 настоящего Положения, конкурсанты могут подготовить и представить на втором очном туре Конференции-конкурса научные работы по специальным (юбилейным) номинациям 2024 года:

– «Александр Сергеевич Пушкин и фольклорные традиции. К 225-летию со дня рождения поэта»;

– «Михаил Иванович Глинка и народная музыка. К 220-летию со дня рождения композитора»;

– «Николай Андреевич Римский-Корсаков и музыкальный фольклор. К 180-летию со дня рождения композитора».

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА

IV.1. Конференция-конкурс проводится в два тура: первый заочный тур – с 01.04.2024 по 13.05.2024; второй очный тур – с 14.05.2024 по 20.05.2024.

IV.1.1. Порядок и сроки проведения первого заочного тура Конференции-конкурса:

– информирование организационным комитетом Конференции-конкурса заявителей (по электронной почте) о получении заявок на участие в Конференции-конкурсе и принятии их к рассмотрению – с 01.04.2024 по 15.04.2024;

– проверка организационным комитетом Конференции-конкурса полученных заявок на участие в Конференции-конкурсе и информирование заявителей (по электронной почте) о прохождении заявленных обучающихся во второй очный тур Конференции-конкурса либо об отклонении заявок на участие в Конференции-конкурсе в связи с несоответствием пунктам I.2, II.2, II.3 настоящего Положения (с указанием причин отклонения) – с 01.04.2024 по 20.04.2024;

– подтверждение заявителями по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru участия заявленных обучающихся во втором очном туре Конференции-конкурса с указанием формата представления научных работ (см. пункт III.1 настоящего Положения) – не позднее 25.04.2024;

– составление и отправка конкурсантам приглашений на участие во втором очном туре Конференции-конкурса (при необходимости) – с 21.04.2024 по 30.04.2024;

– составление организационным комитетом Конференции-конкурса графика проведения, афиши, научной программы (буклета), информационных материалов Конференции-конкурса; их отправка для анонсирования Конференции-конкурса на интернет-сайтах организаторов и информационных партнеров Конференции-конкурса, в СМИ Санкт-Петербурга, размещение их в социальных сетях – с 21.04.2024 по 13.05.2024.

IV.1.2. Порядок и сроки проведения второго очного тура Конференции-конкурса:

– регистрация конкурсантов Конференции-конкурса – с 14.05.2024 по 17(18).05.2024;

– торжественное открытие Конференции-конкурса – 14.05.2024;

– выступления конкурсантов Конференции-конкурса с научными работами в очном, дистанционном и смешанном форматах (см. пункт III.1 настоящего Положения) – с 14.05.2024 по 17(18).05.2024;

– участие конкурсантов Конференции-конкурса в мастер-классах и творческих мероприятиях Конференции-конкурса – с 14.05.2024 по 19.05.2024;

– подведение итогов Конференции-конкурса; объявление и опубликование списка победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней), участников (дипломантов) Конференции-конкурса – не позднее 20.05.2024.

V. ОЦЕНИВАНИЕ НАУЧНЫХ РАБОТ

ВТОРОГО ОЧНОГО ТУРА КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА

V.1. Научные работы конкурсантов будет оценивать жюри Конференции-конкурса с участием деятелей культуры и искусства Российской Федерации в области музыковедения, этномузыкологии, народного песенного и инструментального исполнительства.

V.2. Научные работы конкурсантов разных уровней образования будут рассматриваться и оцениваться жюри Конференции-конкурса отдельно, в соответствии с уровнем образования.

V.3. Критерии оценивания жюри Конференции-конкурса научных работ включают 5 основных параметров (максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов):

V.3.1. *Содержание научной работы* – актуальность темы (проблемы), теоретическая обоснованность основных положений и выводов, точность и тщательность аналитической работы с документальными материалами.

V.3.2. *Результативность проведенного исследования* – практическая значимость и результативность, новизна предлагаемых решений (креативность).

V.3.3. *Форма представления научной работы* – логика построения научной работы, наглядность (использование технических средств, информативность презентации, качество иллюстраций), соблюдение регламента.

V.3.4. *Культура выступления* – научный стиль изложения, наличие обратной связи с аудиторией, яркость и убедительность речи.

V.3.5. *Владение темой научной работы при ответах на вопросы.*

V.4. Порядок оценивания научных работ:

– оценивание научных работ конкурсантов будет проводиться членами жюри Конференции-конкурса по оценочным таблицам (Приложение № 2 настоящего Положения), которые будут выдаваться членам жюри Конференции-конкурса перед началом заседания каждой секции и должны быть сданы ими в заполненном виде по окончании заседания каждой секции заместителю председателя жюри Конференции-конкурса;

– в каждой из номинаций, указанных в пунктах III.3, III.4 настоящего Положения, на основе среднего арифметического от суммарной оценки членов жюри Конференции-конкурса будут определены победители (обладатели Гран-при, лауреаты I степени), призеры (лауреаты II, III степеней) и участники (дипломанты) Конференции-конкурса;

– итоги по номинациям и итоги Конференции-конкурса будут зафиксированы членами жюри Конференции-конкурса в сводных итоговых оценочных таблицах и в протоколе жюри Конференции-конкурса (Приложения № 3, № 4 настоящего Положения).

V.5. По результатам представления и оценивания на втором очном туре Конференции-конкурса научных работ в каждой из номинаций, указанных в пунктах III.3, III.4 настоящего Положения, решением жюри Конференции-конкурса конкурсантам будут присуждены звания победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней) и участников (дипломантов) Конференции-конкурса с оформлением соответствующих дипломов.

V.6. Жюри Конференции-конкурса оставляет за собой право:

– присуждать/не присуждать Гран-при Конференции-конкурса;

– присуждать не все звания Конференции-конкурса;

– делить звания победителей и призеров Конференции-конкурса;

– присуждать специальные дипломы Конференции-конкурса.

V.7. Решение жюри Конференции-конкурса пересмотру не подлежит.

V.8. Подведение итогов Конференции-конкурса будет проведено по окончании выступлений на втором очном туре Конференции-конкурса всех конкурсантов, на основании сводных итоговых оценочных таблиц и протокола жюри Конференции-конкурса (Приложения № 3, № 4 настоящего Положения).

V.9. Итоги Конференции-конкурса будут объявлены и опубликованы не позднее 20.05.2024.

V.10. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри Конференции-конкурса и с пожеланиями учредителей призов.

V.11. Санкт-Петербургская консерватория при приеме на обучение в 2024 году будет начислять конкурсантам Конференции-конкурса, ставшим победителями или призерами Конференции-конкурса (лауреатами I, II, III степеней), дополнительные 10 баллов в качестве индивидуального достижения поступающего в соответствии с Приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории от 31.10.2023 № 443 «Об утверждении Правил приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2024/25 учебный год» – см. пункт 33 Правил:

<https://www.conservatory.ru/sites/default/files/education/abiturientam/Приказ%20443%20Утверждение%20правил%20приёма.pdf>

<https://www.conservatory.ru/sites/default/files/education/abiturientam/Правила%20приема%202024.pdf>

V.12. Научные работы конкурсантов, получивших звания победителей Конференции-конкурса, могут быть рекомендованы жюри Конференции-конкурса к публикации.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА

VI.1. Учредители и организаторы Конференции-конкурса своевременно оповещают представителей общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений, образовательных учреждений высшего образования, научно-исследовательских учреждений, учреждений науки из различных регионов

Российской Федерации и зарубежных стран, общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Конференции-конкурса; формируют состав организационного комитета Конференции-конкурса и состав жюри Конференции-конкурса; составляют и утверждают научную программу Конференции-конкурса; определяют систему оценивания научных работ Конференции-конкурса.

VI.2. Организационный взнос за участие в Конференции-конкурсе не взимается. Частичное финансовое обеспечение Конференции-конкурса запланировано за счет средств федерального бюджета.

VI.3. Конкурсанты Конференции-конкурса самостоятельно обеспечивают оплату проезда (до Санкт-Петербурга и обратно), проживания и питания в Санкт-Петербурге в дни проведения второго очного тура Конференции-конкурса.

VI.4. Контакты представителей жюри Конференции-конкурса и организационного комитета Конференции-конкурса:

– *заместитель председателя жюри Конференции-конкурса* – Галина Владимировна Лобкова, заведующий кафедрой этномузыкалогии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, телефон: +7 (911) 140-39-47, адрес электронной почты: galina-lobkova@yandex.ru;

– *заместитель председателя организационного комитета Конференции-конкурса* – Ирина Валерьевна Светличная, начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, телефон: +7 (911) 271-39-40, адрес электронной почты: irina.v.svetlichnaya@yandex.ru.

На фирменном бланке направляющего учреждения

**Заявка-анкета на участие
в XIII Международной конференции-конкурсе научных работ
учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)**

Сведения о конкурсной научной работе (раздел заполняется на каждую работу отдельно)	
Название работы	
Название номинации (в соответствии с пунктами III.3, III.4 настоящего Положения)	
Тезисы работы (150–200 слов)	
Название архива/фонда (полностью) – места хранения неопубликованных архивных материалов, используемых в работе	
Сведения о месте обучения конкурсанта	
Полное официальное наименование направляющего учреждения	
Подразделение направляющего учреждения (при наличии)	
Юридический и почтовый адрес (с индексом) направляющего учреждения	
Адрес фактического местонахождения направляющего учреждения (при отличии от юридического адреса)	
Личные и контактные данные, сведения об образовании конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
СНИЛС (в формате: xxx-xxx-xxx xx или xxx-xxx-xxx-xx)	
Код основной профессиональной образовательной программы (при наличии)	
Наименование образовательной программы и профиля (при наличии)	
Класс/Курс/Год обучения	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
Для несовершеннолетнего конкурсанта (до 18 лет – по состоянию на 20.05.2024) данные одного родителя (законного представителя): Фамилия, имя, отчество (полностью) Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx) Адрес электронной почты	

<i>Сведения о преподавателе/педагоге конкурсанта</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Сведения о руководителе направляющего учреждения (при необходимости оформления приглашения)</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Адрес электронной почты	

Подпись руководителя направляющего учреждения

**XIII Международная конференция-конкурс научных работ
учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)**

« ___-__ » мая 2024 года
ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

(ФИО члена жюри)

Номинация _____

ФИО конкурсантов														
Критерии														
1. Содержание научной работы – актуальность темы (проблемы), теоретическая обоснованность основных положений и выводов, точность и тщательность аналитической работы с документальными материалами														
2. Результативность проведенного исследования – практическая значимость и результативность, новизна предлагаемых решений (креативность)														
3. Форма представления научной работы – логика построения научной работы, наглядность (использование технических средств, информативность презентации, качество иллюстраций), соблюдение регламента														
4. Культура выступления – научный стиль изложения, наличие обратной связи с аудиторией, яркость и убедительность речи														
5. Владение темой научной работы при ответах на вопросы														
ИТОГО (максимально 50 баллов):														

- 10 – критерий ярко выражен (отлично)
- 8 – критерий выражен хорошо (хорошо)
- 6 – критерий присутствует (удовлетворительно)
- 4 – критерий выражен слабо и/или ошибочно
- 0 – критерий отсутствует

подпись члена жюри

**XIII Международная конференция-конкурс научных работ
учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)**

«___» мая 2024 года
ПРОТОКОЛ ЖЮРИ

В ОБСУЖДЕНИИ УЧАСТВОВАЛИ:

- Председатель жюри:
(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)
Заместитель председателя жюри:
(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)
Члены жюри:
(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)
Ответственный секретарь жюри:
(ФИО, город, должность, ученая степень, ученое звание)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Рассмотрение научных работ конкурсантов XIII Международной конференции-конкурса научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург) (далее – Конференция-конкурс).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к рассмотрению следующие научные работы конкурсантов Конференции-конкурса:
(по всем номинациям)
(ФИО и место обучения конкурсанта, название научной работы)
2. Утвердить шкалу оценивания научных работ конкурсантов Конференции-конкурса по их уровням образования:

дополнительное предпрофессиональное образование; среднее общее образование		1 место
		2 место
		3 место
среднее профессиональное образование		1 место
		2 место
		3 место
высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура		1 место
		2 место
		3 место
высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура); соискатели ученой степени		1 место
		2 место
		3 место

3. Оценив научные работы всех конкурсантов Конференции-конкурса, жюри Конференции-конкурса в соответствии с Положением о Конференции-конкурсе и на основании сводных итоговых оценочных таблиц ПОСТАНОВИЛО:

а) признать лауреатами Конференции-конкурса:
(по всем номинациям)

Лауреаты I степени

(ФИО и место обучения конкурсанта)

Лауреаты II степени

(ФИО и место обучения конкурсанта)

Лауреаты III степени

(ФИО и место обучения конкурсанта)

б) наградить дипломами участника Конференции-конкурса:
(по всем номинациям)

(ФИО и место обучения конкурсанта)

в) наградить специальными дипломами:
(наименования дипломов)

(ФИО и место обучения конкурсанта)

г) утвердить следующую статистику по результатам Конференции-конкурса:

	Всего	По уровням образования			
		дополнительное предпрофессиональное образование; среднее общее образование	среднее профессиональное образование	высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура); соискатели ученой степени
Количество конкурсантов					
Количество научных работ					
Лауреаты I степени					
Лауреаты II степени					
Лауреаты III степени					
Дипломанты (участники)					

Председатель жюри: _____ подпись

Заместитель председателя жюри: _____ подпись

Ответственный секретарь жюри: _____ подпись