

**Московский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
кафедра русского народно-певческого искусства**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции

«Музыкальный фольклор народов России»

15 марта 2023 года

К участию в конференции приглашаются фольклористы, собиратели, искусствоведы, этномузыкологи, педагоги музыкальных образовательных учреждений, педагоги высших и средне-специальных учебных заведений, руководители народно-певческих коллективов, студенты, магистры, аспиранты

Конференция предусматривает очное и заочное участие.

По итогам конференции будет издан и размещен в РИНЦ **сборник материалов**

Проблемно-тематическое поле конференции

- Музыкальный фольклор в современной культуре России
- Хоровое народно-певческое исполнительство: история и практика
- Региональная специфика песенного фольклора
- Фольклорно-этнографическая практика
- Авторское творчество и фольклор

Порядок проведения конференции

15.03.2023

Регистрация – 10:00 - 11:00, синий зал, корп.2

Пленарное заседание – 11:00 – 13:30

Перерыв 13:30 – 15:00

Мастер-классы – 15:00 – 17:00

Регламент выступлений:

доклад на пленарном заседании – 15-20 минут,

Мастер-класс – 45 минут,

Материалы статей (докладов) и заявку участников просим направлять в электронном виде **И.В.Ржепянской** по e-mail: 79060424622@yandex.ru прикрепленным файлом, названным фамилией автора(ов)

Срок представления доклада и регистрационной формы не позднее 13 марта 2023 года

Требования к оформлению научных статей

Объем публикации 5-8 страниц.

1. **Редактор:** Microsoft Word или LibreOffice Writer.
2. **Размер страницы** – А4, ориентация листа – «книжная».
3. **Поля страницы:** Верхнее – 2 см.; Нижнее – 2 см.; Левое – 2 см.; Правое – 2 см.
4. **Шрифт** «Times New Roman», кегль – 14.
5. **Межстрочный интервал** – полуторный (1,5 строки).
6. **Отступ** в начале абзаца стандартный – 1,25 см.
7. **Название статьи:** по центру, **полужирный**, прописными – **ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ СТАТЬИ**.
8. **Указание авторства:** под названием справа курсив, **полужирный** – **Ф.И.О. автора** (авторов) и *курсив* – наименование и местонахождение организации (*кратко*). Например:

**ОТЦЫ И ДЕТИ: ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ НА СТЫКЕ ЭПОХ**

Морозов Дмитрий Викторович

Центр русского фольклора Государственного Российского дома народного творчества имени В.Д.Поленова

г. Москва

9. **Аннотация.** 2-3 предложения на русском языке, отражающие основные положения научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.
10. **Ключевые слова.** (На русском языке, 5-10 слов перечисляются через запятую).
11. **Abstract.** Перевод аннотации на английский язык
12. **Keywords:** Перевод ключевых слов на английский язык.
13. **Текст статьи:** форматирование – по ширине.
14. **Не допускаются:** переносы, разрывы разделов, страниц, колонки, использование разреженного или уплотненного межбуквенного интервала, врезки. Не устанавливать абзацный отступ при помощи табулятора и пробелов. Не оставлять пробелов перед знаками препинания. В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.
15. Текст в трудночитаемых шрифтах, графики, диаграммы, картинки и проч. сканируются и **вставляются в статью в виде рисунка**. Все таблицы должны быть вставлены в текст статьи (шрифт 12).
16. **Список литературы** оформляется в конце статьи **в алфавитном порядке** в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Ссылки в тексте на соответствующие

источники оформляются в квадратных скобках: указывается порядковый номер источника из списка литературы и страница, например [5, С. 17]. Использование автоматических постраничных ссылок и сносок не допускается. Внимание! На все источники, приведенные в списке литературы, должны быть внутритекстовые ссылки!

17. Нумерация страниц **не допускается**.
18. Текст статьи (тезисов) должен быть тщательно вычитан и отредактирован. Авторы несут ответственность за содержание статей, их оригинальность и достоверность приведенных в статье фактов, цитат, статистических и иных данных, имен, названий и прочих сведений.
19. Для магистрантов и студентов обязательна справка о результатах проверки статьи на плагиат и сведения о научном руководителе.

Образец оформления литературы

Журнальные статьи

Автор. Статья / Авторы // Журнал. – Год. – Номер. – Страницы размещения статьи.

Монографии

Автор. Название. / Авторы – Номер. – Город и издательство, год выпуска. – Страницы, на которых размещена работа.

Диссертации

Автор. Название: (после двоеточия можно указать статус работы и регалии автора). – Город, год издательства. – Страницы, на которых размещена работа или общее количество страницы.

Материалы конференций

Автор. Название // Тема конференции (Место и дата проведения) – Город, год выпуска. – Страницы, на которых напечатана работа, либо их количество.

Интернет-документы

Название работы / Автор. URL (дата обращения по ссылке).

Учебные пособия

Название / (Авторы работ) // Редактор. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц.

Словари

Автор. Название / Авторы. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПО ФОРМАТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ!

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике, научному стилю и публикационным требованиям, а также редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации.

**Регистрационная форма заявки на участие:
Прилагается отдельным файлом к докладу**

ФИО (полностью) _____
Ученая степень, ученое звание _____
Место работы/учебы (полностью) _____
ФИО, ученая степень, ученое звание, место работы научного руководителя
(для аспирантов и магистрантов) _____
Должность _____
Контактный телефон _____
E-mail _____
Название доклада _____