

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ФГБУК «Государственный  
Российский Дом народного творчества  
имени В. Д. Поленова»

Т. В. Пуртова

«20» мая 2021 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о VII Международном фестивале-конкурсе русского**  
**традиционного народного танца**  
**«Перепляс»**

Москва, 2021 год

## **1. Общие положения**

Организатором VII Международного фестиваля-конкурса русского традиционного народного танца «Перепляс» является Центр русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Министерства культуры Российской Федерации.

## **2. Цели и задачи**

- сохранение, поддержка, популяризация традиционного русского народного танца;
- знакомство с богатством и разнообразием традиций русского народного танца;
- расширение репертуара фольклорно-этнографических коллективов и повышение качества исполнительского уровня участников;
- создание социально-культурных условий для возвращения традиционного танца в бытовую культуру общества;
- поддержка талантливых исполнителей, хореографов, носителей традиций русского народного танца.

## **3. Условия проведения**

**3.1. Фестиваль проводится с 29 по 31 октября 2021 года в г. Рязань.**

3.2. В фестивале принимают участие фольклорные коллективы и отдельные исполнители, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание русских танцевальных традиций с сохранением этнографической точности и стилевого своеобразия различных регионов России.

3.3. Состав коллектива, включая аккомпанирующую группу — не более 15 человек. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты и/или собственное вокальное сопровождение. Использование фонограмм не допускается.

3.4. Обязательным условием является представление участника/участников на мероприятиях фестиваля в традиционном народном костюме.

3.5. Участие в фестивале-конкурсе для лауреатов 1 степени и призеров Гран-при данного фестиваля допускается **1 раз в два года.**

3.5. Для участия в фестивале необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **15 сентября 2021 г.** следующие документы:

- заявку по прилагаемой форме;

- краткую справку о деятельности коллектива или исполнителя (для размещения в буклете);
- качественные фотографии коллектива или исполнителя в цифровом формате (2–3 фотографии);
- список участников коллектива (ФИО полностью, дата рождения);
- видеозапись (продолжительностью до 5–7 минут) или ссылку на видео в интернете;
- программу конкурсного выступления с указанием паспортных данных фольклорного хореографического произведения.

Заявки принимаются по электронной почте: [info@folkcentr.ru](mailto:info@folkcentr.ru) с пометкой «Перепляс». Адрес оргкомитета: 101000, г. Москва, Сверчков пер., д.8, стр. 3, ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Тел.: +7-(495)-621-91-17.

3.6. Присланные с заявкой материалы будут использованы для составления буклета, видеоряда концертных выступлений, программы и афиши фестиваля. Оргкомитет также оставляет за собой право использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам фестиваля.

3.7. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов фестиваля.

#### **4. Порядок проведения**

4.1. В программе фестиваля:

- конкурс танцевальных программ коллективов и отдельных исполнителей;
- мастер-классы;
- круглый стол;
- интерактивные фольклорные программы;
- заключительный Гала-концерт.

4.2. Конкурс проходит в два тура.

1-й тур — заочный (отборочный) проходит с **1 июня по 15 сентября 2021 г.** по видеоматериалам, присланным в Оргкомитет фестиваля. После просмотра и обсуждения жюри участникам, прошедшим отборочный тур, направляются официальные вызовы.

2-й тур — очный проходит в Рязани **29–31 октября 2021 г.**

4.4. Номинации:

— сольная пляска (мужская, женская);  
— парная пляска (мужская, женская, смешанная);  
— ансамблевое исполнительство (групповая пляска, танцевально-музыкальная композиция).

4.5. Участники всех номинаций делятся на четыре возрастные категории:

А: 7–11 лет;

Б: 12–16 лет;

В: 17–25 лет;

Г: 25 и старше.

В случае, если не все участники коллектива соответствуют указанной в заявке возрастной категории, вопрос решается организаторами индивидуально.

#### **4.6. Сольная пляска**

Конкурсная программа предусматривает два этапа:

1 этап – исполнители готовят 1 пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта). Во время пляски участник может исполнять частушки, припевки.

Выступление солистов не должно превышать 2 минут.

Во 2 этапе принимают участие конкурсанты, отобранные жюри.

2 этап – состязание в парной импровизации – поочередный перепляс двух соперников под наигрыш («Русского» / «Барыня»). Выбор соперника из своей возрастной категории определяется при помощи жеребьевки.

#### **4.7. Парная пляска**

Два исполнителя готовят 1 пляску в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсантов). Во время пляски участники могут исполнять частушки, припевки. Выступление пары не должно превышать 3 минут.

Смешанная пара (муж. и жен.) должна подготовить и исполнить один бытовой парный танец конца XIX – нач. XX века на своё усмотрение («Полька», «Краковяк», «Карпет», «Светит месяц», «Коробочка» и т.п.)

#### **4.8. Ансамблевое исполнительство**

Коллективы готовят 1 творческую программу, которая ярко и достоверно представляет танцевальные исполнительские традиции регионов России с обязательной ссылкой на место записи репертуара. Выступление не должно превышать 15 минут.

**4.9.** Для участия в интерактивной фольклорной программе «Молодёжной вечерке» коллективу или исполнителю необходимо подготовить наиболее интересный танцевальный материал для обучения традициям своего региона.

## **5. Подведение итогов и награждение участников**

5.1. Выступления участников фестиваля-конкурса оценивает жюри, в составе которого специалисты в области этнохореографии и этномузыкологии.

5.2. Критерии оценки жюри:

— владение региональными особенностями танцевального исполнения в этнографически достоверном воплощении;

— свободное владение приемами танцевальной импровизации в пляске;

— соответствие вокальной и танцевальной традиции регионального материала, представленного в иллюстрации хореографического фольклора;

— соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры;

— школа исполнительского мастерства;

— умение взаимодействовать с партнером;

— культура поведения на сцене;

— выразительность исполнения.

5.3. По итогам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются: диплом Лауреата I, II и III степеней, дипломы I, II и III степеней и Гран-при.

Жюри оставляет за собой право:

— присуждать не все награды;

— делить награды между участниками;

— учреждать специальные дипломы.

5.4. В Гала-концерте принимают участие дипломанты и лауреаты фестиваля-конкурса, а также самобытные исполнители, отобранные жюри и рекомендованные режиссёром концерта.

## **6. Финансовые условия**

Организационный комитет обеспечивает питание и проживание иногородних участников фестиваля-конкурса. Расходы на проезд иногородних участников осуществляются за счет направляющей стороны.