ПЕРВАЯ ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ПОЕЗДКА ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ НА ДОНУ В 2018 г.

В рамках проекта «Фольклорно-этнографическая школа на Дону» в 2018 г. сотрудники Центра русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова провели две поездки в Волгоградскую область: с 22 июня по 1 июля и с 1 по 5 ноября. Эти поездки продолжили фронтальное обследование районов проживания донских казаков, направленное на фиксацию современного состояния традиционной культуры региона, на совершенствование методики освоения и популяризации традиционной народной культуры, на установление творческих контактов участников городских фольклорно-этнографических коллективов, занимающихся изучением локальных казачьих песенных традиций, с народными исполнителями области и в итоге — на сохранение, развитие, популяризацию и пропаганду культуры донских казаков.

В состав административно-технической группы вошли руководитель проекта Д. В. Морозов и ответственный секретарь Н. С. Андреева. После определения сроков поездок в администрацию центров исследуемых районов (станицу Алексеевскую, города Новоаннинский, Серафимович и Михайловку) были разосланы информационные письма о проведении фольклорно-этнографических экспедиций и концертов, сформирован состав участников концертов-встреч, разработаны программы проведения мероприятий, подготовлены афиши концертов-встреч, разработан план-маршрут экспедиционной работы.

В рамках первого выезда состоялось три концерта-встречи: в городах Новоаннинском и Серафимовиче и в станице Алексеевской. Для проведения концертов были приглашены ансамбль Центра русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова (Москва), коллектив «Донской дуэт» (Москва), ансамбль «Казачья справа» (Волгоград), а также солисты Михаил Масловский и Анастасия Тихонова (Москва). Помимо вышеперечисленных коллективов в Новоаннинском, где состоялся первый концерт в рамках проекта, к нам присоединились местный ансамбль «Бузулук» под руководством Я. В. Иванова, а также семейный дуэт Романа Хозеева и Ольги Малковой (Пермь).

В станице Алексеевской впервые в рамках проекта концерт прошел на центральной площади и собрал более 300 зрителей. В мероприятии приняли участие коллективы Алексеевского района «Горница» и «Разродимая сторонка» (ст. Алексеевская), «Хуторянка» (х. Реченский), «Подгорье» (х. Стежинский), «Беседушка» (х. Трехложанский), «Хоперские зори» (х. Ларинский) и «Гармония» (ст. Усть-Бузулукская). В завершение концерта все коллективы совместно исполнили несколько старинных казачьих песен Алексеевского района, после чего состоялась творческая встреча со старожилами-песельницами станицы Л. Г. Фроловой и А. И. Васильевой.

Концерта в г. Серафимовиче местные жители ждут с нетерпением каждый год. В зале местного Дома культуры был аншлаг. Здесь к постоянным участникам проекта присоединились фольклорно-этнографические ансамбли «Зоренка» хутора Пронин и «Казачка» хутора Крутовский Серафимовичского района, исполняющие музыкальный фольклор своих населенных пунктов.

Местом исследования в 2018 г. стал Михайловский район Волгоградской области. 25 июня состоялась организационная встреча с заведующим Этнокультурным центром «Вольница» при Михайловском городском дворце культуры Игорем Викторовичем Кирилловым, в ходе которой был обсужден план-маршрут экспедиции, подготовлены необходимая видео- и аудиоаппаратура, методические материалы, а также реестры для фиксации объектов культурного наследия, проведен инструктаж участников экспедиции.

26 июня состоялся выезд в хутора Раздоры и Субботин. В Раздорах участники экспедиции посетили местный Дом культуры и находящийся в нем музей казачьего быта. Здесь хранится около 400 экспонатов конца XIX — начала XX в. Затем участники экспедиции посетили православный храм в честь Рождества Христова — один из старейших храмов Михайловского района (освящен в 1809 г.). После осмотра местных достопримечательностей участники разделились на две группы. Первая отправилась к местным песельницам Е. П. Тарасовой (1931 г.р.), Н. П. Толмачевой (1940 г.р.), Н. Н. Железниковой (1935 г.р.) и Г. А. Тарасовой (1960 г.р.), от которых было записано 11 произведений музыкального фольклора. Вторая группа отправилась в хутор Субботин. Здесь участникам экспедиции удалось записать целый коллектив — фольклорный ансамбль «Субботяночка», состоящий из семи человек. За три часа было записано 28 произведений музыкального фольклора разных жанров.

27 июня участниками экспедиции было охвачено сразу пять населенных пунктов Михайловского района: хутора Безымянка, Раздоры, Субботин, Сухов-1, а также город Михайловка.

В Безымянке было проведено три сеанса записи. От И. В. Ганус (1925 г.р.) был записан фольклорно-этнографический материал о местном свадебном обряде. Затем состоялась встреча с игуменом Герасимом (Александровым) и с его родственниками; были записаны духовные

Участницы экспедиции Н. С. Андреева и Т. П. Малкова с Р. С. Михалёвой (1945 г.р., х. Субботин Михайловского района). Фото Д. В. Морозова

Экспонаты музея казачьего быта. Дом культуры х. Раздоры Михайловского района. Фото Н. С. Андреевой

Студенты РАМ им. Гнесиных и ансамбль х. Большой Михайловского района. Фото И. В. Кириллова

Исполнители из х. Безымянка Михайловского района И. Е. Цыкунков (1935 г.р.), В. И. Овсов (1939 г.р.) и Р. П. Цыкункова (1936 г.р.). Фото А. Н. Журдани

стихи и авторские стихи. Наконец, от Г. П. Васильевой (1961 г.р.) были записаны старинные казачьи романсы.

В Михайловке от участников ансамбля «Себряки» записано 18 произведений музыкального фольклора разных жанров, а также зафиксирована историческая информация о коллективе. Затем состоялся повторный выезд в хутор Раздоры к тем же информантам, с которыми мы работали ранее. В течение трехчасового сеанса записи было зафиксировано 13 произведений музыкального фольклора, а также фольклорно-этнографическая информация о свадебном обряде.

В хуторе Субботин состоялась запись одной из ярчайших солисток ансамбля «Субботяночка» — Раисы Симоновны Михалёвой (1945 г.р.). Она подробно описала местный свадебный обряд, исполнила звучащие на свадьбе песни, показала старинные свадебные фотографии.

В хуторе Сухов-1 был записан квартет песельниц из ансамбля «Казачка». За два с половиной часа было записано 19 произведений музыкального фольклора.

28 июня мы работали в трех населенных пунктах Михайловского района (х. Секачи, пос. Отрадное и г. Михайловка). В Михайловке состоялась встреча с одной из старейших участниц ансамбля «Серебряный родник» — Александрой Акимовной Молодцовой (1928 г.р.), которая рассказала о свадебном обряде, а также о календарных обрядах и праздниках. В Отрадном от семейного ансамбля было зафиксировано 18 произведений музыкального фольклора, припевки и инструментальный наигрыш на гармони «Цыганочка». От участниц бывшего хора «Сударушка» (х. Секачи) было записано 26 произведений музыкального фольклора разных жанров.

29 июня было обследовано пять населенных пунктов Михайловского района — хутора Безымянка, Большой, Етеревский, Орлы, Сенной. В Безымянке от семейного ансамбля мы записали 28 произведений музыкального фольклора, в том числе частушки и украинские народные песни. В хуторе Большой состоялся самый длительный сеанс записи (3,5 часа), в ходе которого было записано 23 произведения музыкального фольклора, а также фольклорно-этнографический материал, касающийся проводов казака на службу. От бывших участниц ансамбля «Реченька» (х. Етеревский) было записано 16 произведений музыкального фольклора. Женский квартет (х. Орлы) исполнил для участников экспедиции 19 произведений музыкального фольклора; также удалось записать фольклорно-этнографическую информацию о календарных обрядах и праздниках, народных гуляниях. О календарных обрядах и праздниках рассказала и жительница хутора Сенной Н. Д. Желачева (1956 г.р.).

Финальный день экспедиции, 30 июня, прошел в станице Арчединской. Здесь был записан ансамбль «Медведица», состоящий из девяти человек. Коллектив продемонстрировал как аутентичные образцы музыкального фольклора, так и авторскую музыку. Было зафиксировано 15 песен.

Всего было обследовано 12 населенных пунктов Михайловского района, проведен 21 сеанс записи, зафиксировано 288 музыкальных образцов разных жанров. От 69 информантов получены сведения об обрядовых практиках и мифологических представлениях; особое внимание уделялось записи сведений о традиционном казачьем костюме.

Данный проект — это еще один шаг на пути сохранения и развития традиционной народной культуры. «Школа на Дону» способствует систематизации фиксируемого материала, актуализации песенного репертуара, в том числе со стороны молодежи, росту престижа местных фольклорных ансамблей у населения. В результате ожидаются поднятие интереса населения к своим традициям, сохранение традиционной народной культуры, повышение активности в муниципальных центрах казачьей культуры. Проект полностью соответствует целям и задачам федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)».

Студенты РАМ им. Гнесиных и ансамбль «Медведица» (ст. Арчединская Михайловского района). Фото И. В. Кириллова

Н. С. Андреева,
ГРДНТ им. В. Д. Поленова
(Москва)