

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ФГБУК «Государственный Российский  
Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»

 Т.В. Пуртова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Всероссийского конкурса традиционной русской песни  
(малые ансамбли и сольные исполнители)  
к столетию со дня рождения Ольги Владимировны Трушиной**

**Москва 2019**

## 1. Общие положения

Всероссийский конкурс традиционной русской песни, посвящен памяти выдающейся народной певицы Ольги Владимировны Трушиной.

Организаторами конкурса являются Центр русского фольклора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» и Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз» при содействии ГБУ города Москвы Московский дом национальностей.

## 2. Цели и задачи конкурса

Сохранение, поддержка и популяризация культурного наследия и русской музыкальной культуры.

Выявление и поддержка талантливых и перспективных исполнителей и творческих коллективов, сохраняющих фольклорные традиции в их локальной специфике и своеобразии.

Стимулирование интереса молодежи к изучению и освоению образцов песенной традиционной культуры в их подлинной (аутентичной) форме.

Повышение уровня исполнительского мастерства солистов и фольклорно-этнографических коллективов.

Укрепление связей между поколениями и обеспечение преемственности традиций народной культуры.

## 3. Условия проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются сольные исполнители и фольклорные ансамбли малого состава (дуэты и трио), ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народно-певческих традиций, сохраняющие этнографическую точность и стилевое своеобразие представляемых традиций различных регионов России;

3.2. Возрастные категории участников:

- 15–20 лет;
- 21–28 лет;
- 28–36 лет.

3.3. Для участия в смотре-конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет не позднее **15 июня 2019 г.** следующие материалы:

- заявку по прилагаемой форме;
- фотографии исполнителя/коллектива в цифровом формате (2–3 шт.);
- список участников коллектива (с указанием дат рождения);

- видеоролик с представлением исполнителя/коллектива (5–7 минут);
- краткую справку о деятельности исполнителя/коллектива (для размещения в буклете);
- жюри вправе запросить исходный материал, который осваивается исполнителем/коллективом.

3.4. Содержание концертных программ оформляется письменно (с полным указанием паспортных данных исполняемых образцов музыкального фольклора).

3.5. Использование фонограмм на конкурсных показах не допускается.

3.6. Организаторы оставляют за собой право отклонить заявку на участие в конкурсе в связи с несоответствием условиям его проведения.

3.7. Заявки направлять на электронный адрес: [info@folkcentr.ru](mailto:info@folkcentr.ru), с указанием темы письма «Конкурс памяти Ольги Трушиной». Форма заявки — См. Приложение №2.

#### **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 21 по 22 сентября 2019 г. в г. Москве

4.2. В программе конкурса:

- конкурсные просмотры;
- заключительный Гала-концерт;
- мастер-классы ведущих специалистов в области народной традиционной культуры.

4.3. Выступление участников конкурса оценивает жюри, состоящее из специалистов в области народной традиционной культуры. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

4.4. Жюри оценивает:

- этнографическую точность и жанрово-стилевое своеобразие исполняемых фольклорных произведений, передачу диалектных особенностей, владение традиционными певческими приёмами, лексикой традиционной хореографии и др.;
- исполнительское мастерство;
- артистизм;
- качество аккомпанемента;
- соответствие сценического костюма традиционной стилистике.

Время выступления — не более 10 минут. Конкурсная программа должна основываться на аутентичных образцах локальных традиций, и может включать образцы песенных жанров (*а капелла*): лирическую протяжную песню, обрядовую песню календарного или жизненного цикла, духовный стих, игровую или плясовую песню (одно из произведений возможно в инструментальном сопровождении). Конкурсная программа солистов должна включать одну песню (любого жанра) из репертуара О.В. Трушиной.



## **5. Награждение участников фестиваля**

5.1. По итогам конкурса в каждой номинации и каждой возрастной категории вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, дипломантов I, II и III степеней и высшая награда конкурса (Гран-При).

5.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;
- делить звания между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

## **6. Финансовые условия**

6.1. Командировочные расходы иногородних участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

6.2. При своевременно поданной заявке о необходимости размещения участников в Москве, организаторы окажут содействие в бронировании гостиницы.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов конкурса.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео и аудиозаписи, осуществленные во время конкурса, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара почетным гостям и участникам конкурса.

## **8. Контакты:**

Москва, Сверчков переулок, д. 8, стр.3.

Тел.: +7 495 621 91 17, +7 495 669 35-87.

Ключникова Ольга Александровна

**Состав жюри**

**Всероссийского конкурса исполнителей традиционной русской песни  
памяти Ольги Трушиной**

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| СТАРОСТИН<br>Сергей Николаевич    | заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, председатель правления Российского фольклорного союза, председатель жюри.  |
| БОРОНИНА<br>Елена Германовна      | эксперт Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заместитель заведующего кафедры народной художественной культуры и декоративно-прикладного искусства Московского государственного института культуры, руководитель фольклорного ансамбля «Оберег», кандидат педагогических наук. |
| ВЛАСОВА<br>Светлана Юрьевна       | доцент кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных, руководитель ансамбля традиционной русской музыки «Ромода».  |
| ДОРОХОВА<br>Екатерина Анатольевна | заместитель руководителя по исследовательской работе Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения.  |
| КЛЮЧНИКОВА<br>Ольга Александровна | заместитель руководителя Центра русского фольклора по актуализации традиционной народной культуры Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, руководитель Клуба традиционной казачьей песни «Петров Вал».                                  |

МОРОЗОВ

Дмитрий Викторович

руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, преподаватель, художественный руководитель народного хора Российской академии музыки имени Гнесиных, заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза.

РОЗОВ

Александр Николаевич

доктор культурологии, ведущий научный сотрудник отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

СОРОКИН

Петр Алексеевич

заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженный артист России.

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе традиционной русской песни  
памяти Ольги Трушиной

Возрастная группа	
Город	
Название коллектива (для солистов ФИО)	
Количество участников	
ФИО руководителя	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Программа выступления	