

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ИМ. В. Д. ПОЛЕНОВА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**IV ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС
ФОЛЬКЛОРИСТОВ**

ПРОГРАММА

ТУЛА

1–5 МАРТА

2018

Секция 1
ИСТОРИЯ НАУКИ

Тульская областная универсальная научная библиотека

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН **Топорков Андрей Львович**
- доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН **Власов Андрей Николаевич**

Доклады

Говенько Татьяна Владимировна (Москва)

Об «Опытах по истории развития христианских легенд» А.Н. Веселовского в новой редакции

Топорков Андрей Львович (Москва)

Статья А.А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний» в истории русской фольклористики

Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург)

Сказительница Аграфена Крюкова (1855—1921): антропологический взгляд на эпическую традицию Русского Севера

Леонова Бэла Арсеновна (Орёл)

Традиция похоронных причитаний в Малоархангельском уезде Орловской губернии (по архивным материалам 1920-х гг.)

Тюренкова Ольга Вячеславовна (Москва)

Печорская свадьба в записях Николая Павловича Леонтьева

Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск)

Личный архив карельского собирателя Э.С. Тимонен

Николаева Светлана Валерьевна (Санкт-Петербург)

Записи духовных стихов в архиве Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Шевченко Владимир Федорович (Ульяновск)

Сводная опись-каталог как тип информационного ресурса (на примере архивных фондов Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии)

Мальцева Надежда Александровна (Кудымкар)

Любовь Степановна Грибова как собиратель фольклора коми-пермяков (к 85-летию учёного)

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор культурологии, профессор, ведущий научный сотрудник отдела фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Розов Александр Николаевич
- доктор филологических наук, профессор кафедры общего и славянского искусствоведения Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина
Строганов Михаил Викторович

Доклады

Женюхова Катарина (Словакия)

Ранние фиксации народной прозы в словацко-украинских пограничных областях (на примере кириллических рукописей XVII–XVIII в.)

Халилов Агаверди Сархан оглу (Азербайджан)

Русско-азербайджанское сотрудничество в изучении фольклора

Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)

Традиционная культура русских сектантов на страницах епархиальных ведомостей (1860–1917)

Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров)

Эволюция диалектологического, этнографического и фольклорного инструментария и вопросников о народах Поволжья (XVIII–XIX вв.)

Данилова Анна Николаевна (Якутск)

Фольклорное наследие А.А. Саввина (по материалам рукописей «вилюйских» олонхо)

Мухоплева Светлана Дмитриевна (Якутск)

А.А. Саввин как собиратель песен круговых танцев вилюйских якутов

Подрезова Светлана Викторовна (Санкт-Петербург)

У истоков географического изучения в этнографии и фольклористике: Комиссия по составлению этнографических карт России

Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург)

К наблюдению над архаичной лексикой в «Причитаниях Северного края»
Е.В. Барсова

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 3

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Вятского государственного гуманитарного университета **Поздеев Вячеслав Алексеевич**
- кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии, руководитель по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова **Лобкова Галина Владимировна**

Доклады

Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург)

Новый российский песенник Тимофея Полежаева (1792) в контексте музыкальной культуры его времени

Битерякова Елена Викторовна (Москва)

«Спутник музыканта-этнографа» С.Л. Толстого и П.Н. Зимина (1929) – первое в России руководство к собиранию продуктов народно-музыкального творчества

Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург)

Европейский фольклор в трудах петербургской исследовательницы Эллы фон Шульц-Адаевской (1846–1926)

Богина Елена Георгиевна (Москва)

Фольклористические экскурсии Кабинета народной музыки Московской консерватории в Ярославскую и Владимирскую области в 1937 и 1938 гг.

Махова Людмила Петровна (Москва)

Сибирские круговые песни из собрания С.И. Гуляева в аудиозаписях Московской консерватории

Васкул Анастасия Игоревна (Санкт-Петербург)

Д.К. Зеленин и Русское географическое общество: неизвестные страницы сотрудничества

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург)

История создания и перспективы развития фольклорно-этнографического архива Санкт-Петербургской консерватории

Никитина Вера Николаевна (Москва)

Турки как «собиратели» и исследователи казаков-некрасовцев

Строганов Михаил Викторович (Москва - Тверь)

Деревенский фольклорный хор 1950—1990-х годов в исторической перспективе

Секция 2

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА

Дом Дворянского Собраниа

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- кандидат искусствоведения, заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Иванова Юлия Борисовна**
- кандидат искусствоведения, специалист сектора нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Кулешов Андрей Геннадьевич**

Доклады

Спирина Марина Юрьевна (Санкт-Петербург)

Традиционное прикладное искусство в современном социуме

Иванова Юлия Борисовна (Москва)

Новые субкультуры в профессиональных и студийных сообществах мастеров современного декоративно-прикладного искусства: от реконструкции традиций до формирования новых

Калашникова Наталья Моисеевна (Санкт-Петербург)

О роли традиционных промыслов в создании современных реконструкций костюма

Быкова Екатерина Васильевна (Киров)

Развитие народных промыслов как источник возрождения современного иконописания

Синицына Людмила Витальевна (Лобня)

Смоленский стекольный промысел

Шутихин Александр Владимирович (Котлас)

Результаты работы по изучению истории и реконструкции берестяной лодки на Евразийском пространстве в 2003 – 2017 годах

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- кандидат искусствоведения, заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Иванова Юлия Борисовна**
- доктор культурологии, профессор кафедры истории и теории искусства Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, ведущий научный сотрудник Российского Этнографического музея **Калашникова Наталья Моисеевна**

Доклады

Борисова Ирма Ивановна (Орел)

Христианские мотивы в крестьянской вышивке Орловского края конца XIX–XX вв.

Федотова Людмила Васильевна (Москва)

Борская вышивка – традиционный художественный промысел Нижегородской области

Чекина Галина Витальевна (Тула)

Бисерные украшения, входившие в состав традиционного народного костюма Тульской области в конце XIX – начале XX века

Матейко Мария Валерьевна (Подольск)

Женский традиционный костюм Московской области Подольского района конца XIX – начала XX в.

Буфеева Ирина Юрьевна (Москва)

К вопросу сохранения традиций русского костюма на современном этапе. Всероссийский фестиваль «Русский костюм на рубеже эпох»

Глебушкин Сергей Анатольевич (Москва)

Популяризация русского традиционного костюма как средство его сохранения, изучения и реконструкции: опыт работы

Попова Елена Васильевна (Ижевск)

Народный костюм на сцене, в жизни и арт-проектах: текст и контекст

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 3

10.00 – 14.00

Ведущие:

- кандидат искусствоведения, заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Иванова Юлия Борисовна**
- доцент кафедры искусствоведения Московского государственного университета дизайна и технологий им. Косыгина **Буфеева Ирина Юрьевна**

Доклады

Мельников Георгий Павлович (Москва)

Христианская легитимация глиняной игрушки: по материалам апокрифов

Заборских Александр Геннадьевич (Калужская область)

Жизнь и творчество хлудневской мастерицы Татьяны Борисовны Трифоновой

Бугровская Ангелина Сергеевна (Москва)

Традиционные техники формообразования, обжига и декорирования керамики в работах современных отечественных мастеров

Алешина Галина Алексеевна (Москва)

Авторская игрушка «Перовская мурава»

Сидоров Сергей Александрович (Москва)

Основные образы в традиционной московской глиняной игрушке

Гончарова Алла Ивановна (Тула)

Современное состояние декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (на примере филимоновского промысла)

Ворожейкин Владимир Александрович (Пензенская область)

Современное состояние абашевского промысла. Мастера

Заседание 4

15.00 – 19.00

Ведущие:

- кандидат искусствоведения, заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского

Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Иванова Юлия Борисовна**

- кандидат искусствоведения, специалист сектора нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Кулешов Андрей Геннадьевич**

Доклады

Востриков Вадим Борисович (Калуга)

Традиционная глиняная игрушка в XXI веке: хлудневский промысел

Менчикова Надежда Николаевна (Киров)

Дымковский индюк или вятская птица счастья: история появления и эволюции образа

Никишина Наталья Николаевна (Старый Оскол)

Современное состояние старооскольской традиционной глиняной игрушки. К проблеме сохранения промысла

Кулешов Андрей Геннадьевич (Москва)

Традиционная, авторское и самодетельная глиняная игрушка как явление современной культуры

Краснова Лариса Андреевна (Кострома)

Пути сохранения народного искусства

Костров Александр Валерьевич (Иркутск), Быкова Екатерина Васильевна (Киров)

Современный старообрядческий лубок на Енисее

Воропаева Зоя Владимировна (Орел)

Творчество народных мастеров – как основа обучающей программы в системе дополнительного образования

Мацнева Екатерина Сергеевна (Москва)

Образование в сфере НХП: традиционные основы и современное развитие: взгляд учащейся

Секция 3

ПРОБЛЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ

Тульская областная универсальная научная библиотека

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- кандидат искусствоведения, профессор, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Пуртова Тамара Валентиновна**
- кандидат филологических наук, директор Республиканского центра развития традиционной культуры (Казань) **Завгарова Фанзиля Хакимовна**

Доклады

Беляева Мария Евгеньевна (Петропавловск-Камчатский)

Нематериальное культурное наследие как ресурс развития этнотуризма в Камчатском крае

Маслова Елена Николаевна (Владимир)

Сохранение и развитие нематериального культурного наследия как одна из основных задач Д(Ц)НТ. Опыт региона

Санникова Татьяна Марковна (Пермь)

Формы актуализации традиционной народной в современных этнокультурных проектах.

Шаповская Елена Михайловна (Рязань)

Этнографические аспекты в культурной политике Рязанской области

Семакова Ирина Борисовна (Петрозаводск)

Этнокультурный центр как актуальная модель нового учреждения культуры с этнокультурной спецификой

Исламуратова Елена Евгеньевна (Ханты-Мансийск)

Принципы формирования и практики использования Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Марина Елена Геннадьевна (Тверь)

Сохранение нематериального культурного наследия. Из опыта работы Тверского областного Дома народного творчества

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура», профессор Учебно-научного центра

социальной антропологи Российского государственного гуманитарного университета **Кляус Владимир Леонидович**

- заслуженный артист Российской Федерации, заведующий отделом народно-певческого искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Сорокин Петр Алексеевич**

Доклады

Дугужева Муминат Хатизовна (Москва)

О концепции правового сохранения нематериального культурного наследия или фольклор как признак этноса

Юноки-Оиэ Каори (Япония)

Становление концепции актуализации в традиционной культуре

Аюушжав Алимаа (Монголия)

Фольклор и нематериальное культурное наследие Монголии: проблемы понимания и выявления

Лю Куйли (Китай)

Нематериальное культурное наследие Китая сегодня: политика и практика

Илларионов Василий Васильевич (Якутск)

Ревитизация олонхо в современном социокультурном пространстве

Красникова Галина Евгеньевна (Орел)

Фольклор в деятельности сельских учреждений культуры: сохранение, возрождение, актуализация

Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград)

Основные этапы работы отдела нематериального культурного наследия Волгоградского областного центра народного творчества

Ключникова Ольга Александровна (Москва)

Фольклорно-этнографическое направление: современные подходы в актуализации традиционной народной культуры при работе с детско-юношескими и молодежными фольклорно-этнографическими коллективами (на примере «Всероссийской творческой мастерской «Фольклор и молодежь» 1997–2010 гг.)

Секция 4

ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Тульская областная универсальная научная библиотека

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и общей филологии, руководитель Учебно-методического центра по традиционной народной культуре Института Гуманитарных наук Сыктывкарского государственного университета **Канева Татьяна Степановна**
- кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Пермского государственного университета **Королёва Светлана Юрьевна**

Доклады

Низовцева Светлана Григорьевна, Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)

Рождественская обрядность в русских традициях Республики Коми: сопоставительный аспект (на материалах начала XXI в.)

Мясникова Софья Анатольевна (Омск)

Календарно-обрядовый песенный фольклор белорусов Омского Прииртышья в соотнесении с исконной традицией

Конунов Аркадий Алексеевич (Горно-Алтайск)

Современные календарные обряды алтайцев на примере праздника *јажыл бӯр* (на материале экспедиций 2017 г.)

Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск)

Некоторые особенности функционирования растительного кода в русской народной свадьбе Ульяновского Поволжья. 1. Ёлка / сосёнка

Шахов Павел Сергеевич (Новосибирск)

Свадебный обряд мордвы Сибири как фольклорно-этнографический текст (к изучению разновременных источников)

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, литературы и журналистики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, научный сотрудник Центра развития и сохранения фольклора Центра народной культуры Ульяновской области **Матлин Михаил Гершенович**

- кандидат филологических наук, руководитель научно-исследовательской группы Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С. Суразакова **Конунов Аркадий Алексеевич**

Доклады

Королёва Светлана Юрьевна (Пермь)

Легенды и предания язвинских пермяков (по современным записям)

Морозова Татьяна Николаевна, Дранникова Наталья Васильевна (Архангельск)

Устные рассказы о зверобойном и рыболовном промыслах Зимнего берега Белого моря

Канева Татьяна Степановна, Мусанова Светлана Семеновна (Сыктывкар)

Заимствованный фольклор и типология локальных традиций (на материале песенной культуры коми)

Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь)

Шпрухи немцев Урала

Чернобаева Алла Александровна (Воронеж)

Традиционная культура молокан с. Пески Поворинского района Воронежской области

Украинцева Нина Ефимовна (Курган)

Фольклор казаков Южного Зауралья: гендерные социокультурные ценности

Минёнок Елена Викторовна (Москва)

Актуальная и «коренная» фольклорные традиции в переселенческих селах: принятие и отторжение

Секция 5

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Дом Дворянского Собрания

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств **Лапин Виктор Аркадьевич**

- кандидат искусствоведения, заместитель руководителя Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, сотрудник отдела фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН **Дорохова Екатерина Анатольевна**

Доклады

Шишкина Елена Михайловна (Астрахань)

Из истории теоретических обоснований жанровых систем фольклора

Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург)

Лирика в корпусе русского песенного фольклора: судьба вида

Сысоева Галина Яковлевна (Воронеж)

Проблема жанровой классификации песенной лирики

Никитина Инесса Александровна (Москва)

Лирические песни в зоне межэтнических контактов русских и коми (на мезенском материале)

Болдырева Вера Геолоновна (Ижевск)

Качельные песни в полиэтническом пространстве Удмуртии

Ярешко Александр Сергеевич (Саратов)

Трудовые неводные песни Нижней Волги: стилистика жанра

Ковыршина Юлия Ивановна (Петрозаводск)

Ритмическое строение карельских причитаний: проблемы типологии и методология исследований

Швецова Вера Анатольевна (Петрозаводск)

Музыкально-поэтическая композиция свадебных плачей северных карелов (опыт структурного анализа)

Резниченко Евгения Борисовна (Москва)

«Сквозь туман да сквозь марево, сквозь горькие слёзы капучие...»: о ранних записях плачей Поморского берега Белого моря

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- кандидат искусствоведения, профессор, заведующая Центром народной музыки им. К.В. Квитки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского **Гилярова Наталья Николаевна**

- кандидат искусствоведения, доцент, и.о. профессора кафедры этномузыкознания Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки **Леонова Наталья Владимировна**

Доклады

Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург)

Напевы новгородских причитаний: к проблеме формообразования

Мехнецова Галина Николаевна (Санкт-Петербург)

Свадебные групповые причитания Прикамья в записи И.В. Зырянова: филологический и этномузыкологический аспекты исследования

Слюжинкас Римантас (Литва)

Балто-славянские связи в песенном фольклоре: опыт сравнительных исследований

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)

Этнокультурный билингвизм в музыкальных традициях русских старожилов Крыма

Лапин Виктор Аркадьевич (Санкт-Петербург)

Фольклорный тезаурус композитора в исторической перспективе

Елеманова Саида Абдрахимовна (Казахстан)

Современная традиционная музыкальная культура казахов: состояние и проблемы

Морозов Дмитрий Викторович (Москва)

Практическая этномузыкология: проблемы и перспективы

Боронина Елена Германовна (Москва)

Певческая традиция восточного Подмосковья в творчестве крестьянского хора П.Г. Яркова

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 3

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор искусствоведения **Шишкина Елена Михайловна**
- доктор искусствоведения, профессор, старший научный сотрудник кафедры музыки Академии искусств Клайпедского университета **Слюжинкас Римантас**

Доклады

Гилярова Наталья Николаевна (Москва)

Локальные стилистические зоны в фольклоре Рязанской области (к созданию музыкально-этнографического атласа)

Леонова Наталья Владимировна (Новосибирск)

Лирические песни русских старожилов села Балман: опыт комплексного аналитического исследования

Ефремова Людмила Александровна (Украина)

Песенный фольклор Киевщины: Полесье, Поднепровье, Подолье

Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва)

Троицко-семицкий обрядовый комплекс в традиции русского Закамья: к вопросу о специфике музыкально-фольклорных культур позднего формирования

Сыченко Галина Борисовна (Италия)

Песенная традиция телеутов: жанровая система и ее исторические связи

Тиرون Екатерина Леонидовна (Новосибирск)

Песенная традиция тувинцев-тоджинцев как фактор их этнической идентичности

Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург)

О многоаспектности антропологического изучения народной музыки

Мацевский Игорь Владимирович (Санкт-Петербург)

Женский инструментализм в традиционной культуре

Заседание 4

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор искусствоведения, профессор, заведующий сектором инструментоведения Российского института истории искусств
Мацевский Игорь Владимирович
- кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской Академии музыки имени Гнесиных
Енговатова Маргарита Анатольевна

Доклады

Сербина Наталья Васильевна (Украина)

Гендерный вопрос в традиционном лирическом исполнительстве: украинская и европейская традиции

Тавлай Галина Валентиновна (Санкт-Петербург)

Белорусская припевка: взаимодействие вокального и инструментального пластов

Христова Галина Павловна (Воронеж)

Традиции игры на рояльной гармонии в воронежских селах

Михайлова Алевтина Анатольевна (Саратов)

Феномен бытования сатовской гармоникой в полиэтническом регионе
Поволжья: история и современное состояние

Булатова Динара Айдаровна (Санкт-Петербург)

Татарская скрипичная традиция в контексте смычковой культуры
тюркских народов (на материале экспедиций автора)

Соколова Алла Николаевна (Майкоп)

Реконструкция и семантика западно-адыгских шуточных танцев

Дружинин Александр Алексеевич (Кострома)

Балалаечная инструментальная традиция Костромского края на примере
творчества костромского частушечника, балалаечника, плясуна Н.М.
Лебедева

Юрьев Владимир Александрович (Липецк)

Региональная традиция игры на балалайке в современном мире (на
примере Липецкой области)

Секция 6

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ

Тульская областная универсальная научная библиотека

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1.

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН
Виноградова Людмила Николаевна
- кандидат филологических наук, доцент Ванадзорского государственного университета им. Ов. Туманяна **Тадевосян Тадевос Вруйрович**

Доклады

Феоктистова Ирина Константиновна (Омск)

Устная проза потомков белорусских переселенцев: современное состояние,
вопросы динамики (на материале Омской области)

Душакова Наталья Сергеевна (Москва)

«Мы не изменяли, это Никон изменил»: влияние современных нарративов о расколе на поддержание групповых границ

Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва)

Средства обретения клада в русской фольклорной прозе

Беломестнова Анастасия Сергеевна (Пермь)

Североприкамские предания и былички о кладах

Гайсина Фанира Фасхетдиновна (Уфа)

Запреты башкир, связанные с демонологическими персонажами

Анисимов Николай Владимирович (Эстония)

Ведьмы и колдуны в картине мира современной удмуртской деревни

Старченко Дарья Александровна (Красноярск)

Былички о духах природы в контексте поселенческой традиции Красноярского края

Федотова Елена Владимировна (Чебоксары)

Чувашские былички о превращении заложных покойников в лошадь

Амосова Светлана Николаевна (Москва)

Типы рассказов о персонифицированных днях недели

Федоров Родион Владимирович (Санкт-Петербург)

Гонги в традиционной культуре коренных народов Камбоджи и Филиппин

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН **Топорков Андрей Львович**
- кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура» **Котельникова Наталия Евгеньевна**

Доклады

Топорков Андрей Львович (Москва)

Происхождение русских заговоров от лихорадки

Тадевосян Тадевос Вруйрович (Республика Армения)

Облакопрогонники и заговоры от града (на материале армянской и славянской народных традиций)

Виноградова Людмила Николаевна (Москва)

Спонтанные микро-ритуалы и магические приговоры по случаю природных первособытий (при первом громе, прилете птиц, кваканье лягушек и т.п.)

Молданов Тимофей Алексеевич (Ханты-Мансийск)

Обрядовые медвежьи песни: наставления для потомков

Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)

Нормативы в поэтических текстах свадьбы

Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург)

Незавершенность как прием: свадебное причитание и гештальт

Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск)

Мотивы благопожеланий в свадебной обрядности тувинцев Китая, России и Монголии: общее и особенное

Шумов Константин Эдуардович (Пермь)

Прагматическая / магическая функции текстов разных жанров традиционного и современного фольклора

Дьяконова Мария Петровна (Якутск)

Мифы творения мира в фольклоре эвенов

Куманоя-Накагава Ёко (Япония)

Рассказы лесозаготовщиков 30-х и 40-х годов XX века

Секция 7

ЯЗЫК ФОЛЬКЛора

Дом Дворянского Собрания

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора теоретического языкознания Института языкознания РАН **Ковшова Мария Львовна**
- доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Курского государственного университета **Праведников Сергей Павлович**

Доклады

Камил Вели Нариманоглы (Турция)

Об основах тюркской лингвофольклористики

Доброва Светлана Ивановна (Воронеж)

Формула параллелизмов-биномов в фольклорном тексте

Праведников Сергей Павлович (Курск)

Кластер «чужеземное» в исторических песнях Терека

Омакаева Эллара Уляевна (Элиста)

Названия масти коня и цветообозначения в русскоязычном переводе

калмыцких народных песен XIX в. из коллекции венгерского ученого Габора

Балинта: к проблеме разграничения

Хакимьянова Айгуль Мужавировна (Уфа)

Языковая репрезентация базовых концептов в лирических песнях башкир

Бунчук Татьяна Николаевна (Сыктывкар)

Языковое варьирование в усть-цилемских духовных стихах

Русинова Ирина Ивановна (Пермь)

Семантические переносы в сфере мифологической лексики

Ковшова Мария Львовна (Москва)

Паремии и фразеология: антропонимы в пословицах, загадках и идиомах

Секция 8

НАРОДНАЯ ВЕРА И ВЕРОВАНИЯ:

ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА И НАРОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ

Дом Дворянского Собрания

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор, профессор финно-угроведения INALCO, главный редактор научного журнала «Études finno-ougriennes», старший научный сотрудник кафедры этнологии Тартуского университета **Тулуз Ева**
- кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН **Лимеров Павел Федорович**

Доклады

Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар)

Легенда об олене в современной устной традиции вишерских коми

Антонова Мария Владимировна (Орел)

Легендарные сказания о чудотворной иконе Николы Мценского (по письменным источникам XVIII–XIX вв.)

Лимеров Павел Фёдорович (Сыктывкар)

Легенда о Стефане-мученике: трансформации житийного сюжета

Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород)

Сюжетный состав устной народной прозы о монастырях: механизмы формирования и сохранения устной традиции, ее соотношение с письменными источниками

Антонов Дмитрий Игоревич (Москва)

Старец в иконографии Рождества: фольклор иконописцев и фольклор экскурсоводов

Рычкова Екатерина Владимировна (Курган)

Персонификация святости в фольклоре зауральских старообрядцев

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского **Шеваренкова Юлия Михайловна**
- кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры Российского государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник Лаборатории теоретической фольклористики Школы актуальных гуманитарных исследований Российская Академия народного хозяйства и государственной службы **Антонов Дмитрий Игоревич**

Доклады

Гаврюшина Лидия Константиновна (Москва)

Народные толкования текстов Священного Писания (на основе полевых наблюдений в русских селах Румынии)

Казанцева Татьяна Генриховна (Новосибирск)

Богослужбное пение старообрядцев-семейских: устная жизнь письменной традиции

Сокаева Диана Вайнеровна (Владикавказ)

Осетинская традиционная молитва: характеристика жанра

Тулуз Ева / Eva Toulouze (Франция – Эстония)

Роль молодых жрецов в ритуальной и общественной жизни удмуртов Башкортостана и Татарстана

Жердева Анастасия Михайловна (Турция)

Ритуальные практики на могилах святых в Турции

Накахори Масахиро (Япония)

Обмывание умершего и обмывальщик в русской погребальной культуре

Ямада Тэцуя (Япония)

Изменение народных верований в последнее время

Секция №9

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ

Тульская областная универсальная научная библиотека

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, заведующий сектором отдела истории, археологии и этнографии Пермского научного центра УрО РАН **Черных Александр Васильевич**
- доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, главный редактор альманаха «Традиционная культура» **Кляус Владимир Леонидович**

Доклады

Анастасова Екатерина Евгеньевна (Болгария)

Фольклор и миграция

Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург)

Роль трудовых мигрантов в восстановлении фольклорных жанров и ритуалов на родине

Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва)

О методах изучения анклавных традиций, существующих в близкородственном окружении

Черных Александр Васильевич (Пермь)

Русские и татары Прикамья: опыт межэтнического взаимодействия

Егоров Сергей Борисович (Санкт-Петербург)

Отражение этнокультурного взаимодействия в преданиях населения
Межозерья

Цветкова Алевтина Дмитриевна (Казахстан)

Межэтнические взаимодействия в устной несказочной прозе Казахстана

Тихонова Елена Леонардовна (Улан-Удэ)

Устные рассказы старообрядцев Бурятии (семейских) о взаимоотношениях с
бурятами: семантика и прагматика текстов

Кляус Владимир Леонидович (Москва)

Украинские элементы в фольклоре и обрядовой традиции китайско-русских
метисов Трехречья (КНР)

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора Российского государственного гуманитарного университета **Левкиевская Елена Евгеньевна**
- кандидат исторических наук, заведующая отделом Австралии, Океании, Индонезии и Филиппин Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН **Станюкович Мария Владимировна**

Доклады

Узенёва Елена Семеновна (Москва)

Русские староверы в Польше: сохранение фольклорной традиции

Белова Ольга Владиславовна (Москва)

Устная история и фольклор белорусско-русского пограничья (мифология и повседневность этнокультурного соседства)

Володина Татьяна Васильевна (Минск)

Зубище и глот: этнокультурные аспекты медицинских представлений у
белорусов и русских

Петров Никита Викторович (Москва)

Мифологическая проза на русско-белорусском пограничье: территориальные
варианты

Петрова Наталья Сергеевна (Москва)

Магические специалисты в фольклоре белорусско-русского пограничья 2000-х гг.

Боганева Елена Михайловна (Беларусь)

Некоторые особенности фольклорной Библии белорусско-русского и белорусско-украинского пограничья

Коцуй Эва (Польша)

Жизнь в дороге: современный пастушеский фольклор на польско-словацком пограничье как знак культурного наследия Карпат (от идеи до воплощения)

Ганчев Александр Иванович (Болгария)

Новое лицо старых традиций: роль фольклора в формировании этнической идентичности болгар Бессарабии

Секция №10

СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР

Тульская областная универсальная научная библиотека

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор исторических наук, профессор кафедры археологии и этнологии Украины Одесского национального университета имени И.И. Мечникова **Пригарин Александр Анатольевич**
- доктор гуманитарных наук, профессор Литовского эдукологического университета **Мардоса Йонас**

Доклады

Седакова Ирина Александровна (Москва)

Ритуальный год в русском и болгарском Фейсбуке: общее и различное

Мардоса Йонас (Литва)

Трансформации Вильнюсского праздника Трех королей в XX - начале XXI века

Соловьева Елена Захаровна (Орёл)

Современные аспекты семейных обрядов. Фольклор и ритуальные практики, связанные с проводами на военную службу в Орловском крае

Красиков Михаил Михайлович (Украина)

Армейские блокноты и альбомы как источник фольклора

Золотова Татьяна Аркадьевна, Ефимова Наталья Игоревна, Плотникова Екатерина Андреевна, Токтарова Вера Ивановна (Йошкар-Ола)

Базы данных по региональному фольклору

Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург)

Историко-этнографические контексты одного советского анекдота

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, заведующая отделом типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН, руководитель Центра лингвокультурных исследований **BALCANICA Седакова Ирина Александровна**
- доктор исторических наук, профессор факультета этнологии Европейского университета в Санкт-Петербурге, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН **Байбурин Альберт Кашфуллович**

Доклады

Пригарин Александр Анатольевич (Украина)

Фотография как текст: коммуникации советского времени

Прохоров Сергей Михайлович (Московская область)

История легенды о Марине Мнишек в Коломне

Климова Ксения Анатольевна (Москва)

Культура и язык понтийских греков в русском киберпространстве

Загидуллина Марина Викторовна (Челябинск)

Эстетизация слухов в интернет-фольклоре: жанрово-типологический подход

Рычкова Надежда Николаевна (Москва)

Народные религиозные тексты и практики почитания городского локуса

Славгородская Наталия Алексеевна (Санкт-Петербург)

«И к бабке не ходи»: фразеологизмы в языке СМИ и современные магические практики

Секция №11

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ
СКАЗОЧНОЙ ТРАДИЦИИ**

Тульская областная универсальная научная библиотека

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, заведующая отделом фольклористики Института истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН, **Хусаинова Гульнур Равиловна**
- доктор филологических наук, профессор кафедры славянской филологии Университета Николая Коперника **Жепниковская Ивона**

Доклады

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)

Сказка в XXI в.: функции, сюжеты и исполнители

Острогская Анна Андреевна, Кляус Владимир Леонидович (Москва)

Русские сказки по-китайски: характер трансформации сюжета и текста

Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар)

Сказочная традиция ижемских коми Зауралья

Павлова Надежда Васильевна (Якутск)

История собирания якутской народной сказки: принципы фиксации

Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)

«Репка на баенке»: об одной малоизвестной версии сказки (по материалам Научного архива КарНЦ РАН)

Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа)

Сюжет ATU 545B в сказочной традиции башкир

Заседание 2

15.00 – 19.00

Ведущие:

- кандидат филологических наук, заведующая сектором нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Добровольская Варвара Евгеньевна**
- кандидат филологических наук, научный сотрудник сектора фольклористики с фонограммархивом Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН **Лызлова Анастасия Сергеевна**

Доклады

Жепниковска Ивона (Польша)

Образ Смерти в фольклорной сказке

Зинурова Рафиля Рафкатовна (Уфа)

Образ младшего брата в башкирских богатырских сказках

Баранмаа Аясмаа Данзы-Белековна (Кызыл)

Вопросы изучения музыкальных особенностей тувинских сказок и героических сказаний

Шевченко Владимир Федорович (Ульяновск – Москва)

О коллекции народных сказок Харьковской губернии, собранной Петром Васильевичем Ивановым

Обоюкова Варвара Валерьевна (Якутск)

К вопросу интерпретации и модификации сказки: на примере юкагирских сказок (из коллекций основного фонда Музея музыки и фольклора народов Якутии).

Кожанова Наталья Григорьевна (Пермь)

Инновационная форма актуализации сказочного фольклора «Комната сказок».

Секция №12

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Дом Дворянского Соборания

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела этнолингвистики и фольклора Института славяноведения РАН **Плотникова Анна Аркадьевна**
- доктор филологических наук, заведующая межкафедральной лабораторией фонетики и речевой коммуникации Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова **Фролова Ольга Евгеньевна**

Доклады

Иванова Анна Александровна (Москва)

Конфессиональная идентичность как фактор формирования фольклорной традиции и ее сохранения в иноэтническом окружении

Игумнов Андрей Георгиевич (Улан-Удэ)

Референтность и структура фольклорного исторического текста

Плотникова Анна Аркадьевна (Москва)

Из опыта этнолингвистических экспедиций: собиратель и исполнитель

Черванёва Виктория Алексеевна (Воронеж)

Позиция говорящего как критерий классификации устных мифологических рассказов»

Сорокина Светлана Павловна (Москва)

Городской уличный театр XIX – начала XX века как явление фольклорной культуры

Фролова Ольга Евгеньевна (Москва)

Кодирование и декодирование действительности в жанре загадки

Семенова Валентина Валерьевна (Эстония)

Методики сбора материала по народной астрономии

Секция №13

ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Дом Дворянского Собраниа

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, старший научный сотрудник Центра русского языка и региональных лингвистических исследований Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н.Толстого
Красовская Нелли Александровна
- кандидат филологических наук, заведующая сектором фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания, доцент Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке
Фадеева Людмила Витальевна

Доклады

Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград)

Теоретические идеи Д.Н. Медриша и проблема литературного фольклоризма

Зайцева Елена Александровна (Москва)

Русский этномелос в зарубежной музыкальной культуре XVIII –XX вв.

Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск)

Структурно-композиционные уровни взаимодействия удмуртской литературы и фольклора

Горобец Ирина Владимировна (Донецкая Народная Республика)

Ремифологизация скоморошества в художественной культуре конца 19 – начала 20 века

Идельбаев Мирас Хамзович (Уфа)

Фольклорные жанры в авторской изустной поэзии башкирских сэсэнов

Луганская Эльвира Александровна (Москва)

Бела Барток. Наследие фольклориста

Плотникова Екатерина Андреевна, Золотова Татьяна Аркадьевна,

Ефимова Наталья Игоревна, Трошкова Анна Олеговна (Йошкар-Ола)

Фольклоризм современной молодежной прозы

4 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Заседание 2

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградского государственного социально-педагогического университета **Гольденберг Аркадий Хаимович**
- доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела филологических исследований Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН **Владыкина Татьяна Григорьевна**

Доклады

Фадеева Людмила Витальевна (Москва)

Икона и книжная легенда во взаимосвязях с фольклорной традицией

Шарафадина Клара Ивановна (Санкт-Петербург)

Этноботанический аспект семейной переписки В. П. и И. С. Тургеневых и его рецепция в произведениях писателя

Трубицына Виктория Викторовна (Новокузнецк)

Фольклоризм и фольклоризация литературной «ямщицкой» песни (по материалам Кемеровской области)

Коковина Наталья Захаровна (Курск)

Образный мир календарной обрядовости в рассказах Е.И. Носова

Красовская Нелли Александровна (Тула)

Диалектные черты в фольклорных рукописных произведениях В.Н. Глаголева

Петренко Сергей Николаевич (Волгоградская область)

Коллективное и авторское в жанровых матрицах сетевой словесности

Секция №14

ОБРАЗНЫЙ МИР ФОЛЬКЛОРА

Дом Дворянского Собрания

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

15.00 – 19.00

Ведущие:

- доктор наук, ведущий научный сотрудник, руководитель отдела фольклористики Эстонского литературного музея **Кыва Маре**
- кандидат исторических наук, эксперт сектора нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Ипполитова Александра Борисовна**

Доклады

Кучко Валерия Станиславовна, Леонтьева Мария Олеговна (Екатеринбург)

О культурной символической реальности в одной локальной традиции: ритуал, фольклор и язык

Тростина Марина Александровна (Саранск)

Образы домашних животных в фольклоре русских и мордвы

Швед Инна Анатольевна (Беларусь)

Актуальные народные представления Брестчины о птицах

Юзиева Кристина Сергеевна (Финляндия)

Образ совы в традиционных представлениях финно-угров:
этнолингвистический аспект

Рахимова Элина Гансовна (Москва)

Белка и куница в зачине калевальской руны о ручном помоле

Давлетшина Лейла Хасановна (Казань)

Убыр в современных представлениях казанских татар

Ясинская Мария Владимировна (Москва)

Славянский мифологический персонаж *Mora (Zmora, Mara)* в польской и словенской народной традиции.

4 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Тулльская областная универсальная научная библиотека

Заседание 2

10.00 – 14.00

Ведущие:

- кандидат филологических наук, заведующая научно-исследовательским отделом Республиканского центра развития традиционной культуры **Давлетшина Лейла Хасановна**
- кандидат исторических наук, эксперт сектора нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Ипполитова Александра Борисовна**

Доклады

Кыйва Маре (Эстония)

Взгляд на нарративы о морских духах

Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа)

Образ подводного повелителя в башкирской мифологии

Куперьянов Андрес (Эстония)

Нарративы, связанные с деревьями

Ипполитова Александра Борисовна (Москва)

Девясил / деветисил в русских рукописных травниках XVII – XIX вв.

Семенова Валентина Валерьевна (Эстония)

Толкование образов небесных объектов в сновидениях в контексте культуры

Терентьева Ольга Николаевна (Чебоксары)

Символ плодородия в свадебных песнях средненизовых чувашей

Секция 15
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР И ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Дом Дворянского Собрания

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие

- доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного педагогического университета **Абашева Диана Владимировна**
- кандидат филологических наук, заместитель директора по научной работе, доцент Института гуманитарных наук и управления Московского городского педагогического университета **Райкова Ирина Николаевна**

Доклады

Райкова Ирина Николаевна (Москва)

Детский фольклор в современных меморатах о детстве

Альтшулер Марина Сергеевна (Москва)

Детский и материнский фольклор юго-западных районов Калужской области

Малая Елена Константиновна (Москва)

Детские описания выдуманных миров (наивная приключенческая литература, игра в страну-мечту) как псевдоэтнографическое описание воображаемого мира

Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань)

Подражание щебету птиц в татарском музыкальном фольклоре

Бужин Владимир Серафимович (Санкт-Петербург)

Этнография/народоведение в современной школе

Золотова Татьяна Аркадьевна, Ефимова Наталья Игоревна, Пирогова М.Н, Плотникова Екатерина Андреевна, Токтарова Вера Ивановна (Йошкар-Ола)

Олимпиады по традиционной (фольклорной) культуре: функции и перспективы

Абашева Диана Владимировна (Москва)

Преподавание устного народного творчества в системе подготовки педагога – гуманитария

Доброва Светлана Ивановна (Воронеж)

Программа курса «Поэтика фольклора» и его специфика в системе профессиональной подготовки этномузыкологов

Христофорова Ольга Борисовна, Петров Никита Викторович (Москва)

Магистерская программа по фольклористике в РГГУ: опыт семи лет

Секция №16

ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Дом Дворянского Собраниа

3 МАРТА, СУББОТА

Заседание 1

10.00 – 14.00

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор, президент Академии наук Абхазии, профессор Абхазского Государственного университета, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа АНА **Джапуа Зураб Джотович**
- кандидат филологических наук, директор Республиканского центра развития традиционной культуры (Казань) **Завгарова Фанзиля Хакимовна**

Доклады

Алиева Алла Ивановна (Москва)

Н.С. Трубецкой – исследователь фольклора адыгских народов

Хаджиева Танзиля Мусаевна (Москва)

Общекавказская «Нартиада» и эпические памятники народов мира

Гутов Адам Мухамедович (Нальчик)

Джегуако: от носителя устной традиции до профессионального писателя (эволюция поэтики)

Завгарова Фанзиля Хакимовна (Казань)

Мотивная структура фольклорного жанра баит

Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа)

Реконструкция мифологических кодов, образов в башкирском эпосе
«Кара Юрга» («Черный иноходец»)

Бакчиев Талантаалы Алымбекович (Кыргызская Республика) Цветовая
символика в эпосе «Манас»

Джапуа Зураб Джотович (Абхазия)
Бестиарий абхазского нартского эпоса

Заседание 2

15.00 – 19.00

Тульская областная универсальная научная библиотека

Ведущие:

- доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН, профессор кафедры фольклора и литературы народов Северного Кавказа Кабардино-Балкарского государственного университета **Гутов Адам Мухамедович**
- кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН **Хаджиева Танзиля Мусаевна**

Доклады

Макаров Семен Семенович (Москва)

Обрядовый текст в сюжете эпоса: типология и функции

Ангеловская Людмила Владимировна (Сыктывкар)

Печорские былины в контексте севернорусской эпической традиции: мотив осматривания окрестностей богатырем

Бабалык Марина Геннадьевна (Петрозаводск)

Неизвестные записи былин Олонецкой губернии в коллекции И.А. Шляпкина

Пухова Татьяна Федоровна (Воронеж)

Отголоски былинной традиции в воронежском фольклоре

Петрова Валентина Алексеевна (Якутск)

Эвенский эпос в СМИ

Дискуссионная площадка №1
НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В XXI ВЕКЕ
Тульская областная универсальная научная библиотека

4 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 – 14.00

Ведущие:

- заслуженный артист Российской Федерации, заведующий отделом народно-певческого искусства ГРДНТ имени В.Д. Поленова **Сорокин Петр Алексеевич**
- руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, художественный руководитель народного хора Российской Академии музыки имени Гнесиных **Морозов Дмитрий Викторович**

Выступления

Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)

Народный хор и фольклорный ансамбль: от антагонизма к взаимодействию

Медведева Марина Васильевна (Москва)

Формы творческого освоения песенного фольклора в сценических условиях

Морозов Дмитрий Викторович (Москва)

Народное и композиторское музыкальное мышление: вопросы сценической репрезентации

Сорокин Петр Алексеевич (Москва)

Дети и фольклор: итоги и проблемы современной фестивально-конкурсной практики

Федосеева Марина Олеговна (Тула)

Проблемы и специфика деятельности филармонического фольклорного коллектива.

Бортулева Юлия Анатольевна (Тула)

Интерес современной молодежи тульского региона к фольклорным песенным традициям

Киселева Елена Владиславовна (Санкт-Петербург)

Фольклорно-этнографическая лаборатория как эффективная форма актуализации народно-певческого искусства региона

Дискуссионная площадка №2
**ФОЛЬКЛОР И ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:
ОТ ПОЛЕВОГО МАТЕРИАЛА К ДОКУМЕНТАЛЬНОМУ ФИЛЬМУ**
Тульская областная универсальная научная библиотека

4 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00 – 14.00

Ведущие:

доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН **Кляус
Владимир Леонидович**

доктор исторических наук, профессор кафедры археологии и этнологии
Украины Одесского национального университета имени И.И.
Мечникова **Пригарин Александр Анатольевич**

Выступления

Пашина Ольга Алексеевна (Москва)

Экспедиционная видеосъемка: методы и формы работы с информантами

Вайман Дмитрий Игоревич, Черных Александр Васильевич (Пермь)

Цыганская свадьба: полевые исследования в таборе цыган-кэлдэраров

Кляус Владимир Леонидович (Москва)

Сказки Забайкалья в видеофиксациях: «последние» записи

**Ипполитова Александра Борисовна, Добровольская Варвара Евгеньевна
(Москва)**

Сказки и несказочная проза как предмет видеофиксации: полевые материалы
из Кимрского района Тверской области

Никитин Юрий Юрьевич (Москва)

Документальный фильм «**Кзаки-некрасовцы в Турции: 1994**» (25 мин.
Автор: Вера Никитина. Режиссер монтажа: Юрий Никитин)

Дискуссионная площадка №3
ФОЛЬКЛОР НА ЭКРАНЕ

Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма

1 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

Заседание 1

20.00 – 21.30

Ведущий:

- доктор филологических наук, заведующий отделом фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН **Кляус Владимир Леонидович**

**ФИЛЬМЫ-ПОБЕДИТЕЛИ
ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА»
(КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ, НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**Заседание 2
21.45 – 23.30**

АРХИВНОЕ КИНО И ПРЕМЬЕРЫ

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ
ПО АКТУАЛИЗАЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма

1 МАРТА, ЧЕТВЕРГ

20.00 – 22.30

Ведущие:

- доктор искусствоведения, ученый секретарь Государственного института искусствознания **Пашина Ольга Алексеевна**
- руководитель Центра народного творчества «ОЦРИНКиТ» **Ченцов Алексей Юрьевич**

Выступления

Негро Маурицио (Италия)

Танцевальная культура Фриули как средство национальной идентичности

Тархова Алла Александровна (Пенза)

Современный этнофестиваль «Жар-птица»: проблемы и пути их решения

**Калуцков Владимир Николаевич, Иванова Анна Александровна,
Соловьева Яна Юрьевна (Москва), Михайлова Наталья Сергеевна
(Петрозаводск)**

Ландшафтный спектакль как форма презентации локальной культурной традиции (Из опыта работы Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» и фольклорно-этнографического театра МГУ «Братыня»)

Экард Лариса Давыдовна (Красноярск)

Проблемы воплощения регионального фольклора на сцене: из опыта работы со студенческим фольклорным ансамблем «Первоцвет» КГИИ.

Ситникова Валерия Андреевна (Тула)

Презентация фольклорно - этнографической студии «ДОМ»

Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск)

Фольклор как предмет музейной выставки

Сергеева Мария Ивановна (Тверь)

Особенности тверской кухни как фактор развития экотуризма в регионе

Петрученя Зинаида Васильевна (Великобритания)

Русские традиции в жизни «британских русских»

Никитин Юрий Юрьевич (Москва)

Аудиовизуальная проекция народной культуры

Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа)

Звуки древности Урала

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ

Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма

2 МАРТА, ПЯТНИЦА

20.00 – 22.30

Ведущие:

- кандидат филологических наук, заведующая сектором нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Добровольская Варвара Евгеньевна**
- кандидат исторических наук, эксперт сектора нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Ипполитова Александра Борисовна**

Выступления

Алиева Алла Ивановна (Москва)

Алиева А.И. «Отреченные» страницы истории российского академического кавказоведения: кавказоведческое наследие А.С. и П.С. Уваровых. М.: ИМЛИ РАН, 2017.

Антонов Дмитрий Игоревич (Москва)
Издания РГГУ по изучению демонологии

Беляева Мария Евгеньевна (Петропавловск-Камчатский)
Издания КГБУ «Камчатский центр народного творчества»

Васильева Елена Евгеньевна, Молчанова Татьяна Станиславовна (Санкт-Петербург)
Книги исследователей Санкт-Петербургского государственного института культуры

Володина Татьяна Васильевна, Боганева Елена Михайловна (Беларусь)
Ежегодный альманах «Беларускі фальклор»

Глебушкин Сергей Анатольевич (Москва)
Презентация книги-альбома Russian folk costume. Bologna: Massimiliano Piretti Editore. 2017.

Енговатова Маргарита Анатольевна, Никитина Инесса Александровна (Москва)
Смоленский музыкально-этнографический сборник. Т. 4: Свадьба днепровского правобережья: ритуал и музыка / Отв. ред. Л.М. Белогурова, И.А. Никитина. М.: РАМ им. Гнесиных, 2016. 926 с. (+ CD)

Ефремова Людмила Александровна (Украина)
Народні пісні Київщини (з колекцій збирачів фольклору) / Упорядкув. та вступ. статті Л. О. Єфремової ; НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. – К. : Логос, 2017. – 696 с. : ноты, карти.)

Жердева Анастасия Михайловна (Турция)
Книги о тюркских сказках и легендах

Зайцева Елена Александровна (Москва)
Зайцева Е. Музыка русского народного календаря в контексте традиционных верований. Исследование (Монография) Saarbrücken: LAMBERT Academic Publishing. – 2015. 414с.

Калашникова Наталья Моисеевна (Санкт-Петербург)
Издания Российского этнографического музея о традиционном костюме

Киселева Елена Владиславовна (Санкт-Петербург)
Свадьба. Материалы по свадебному обряду русских Новолдожского уезда Санкт-Петербургской губернии. Середина XIX–XX в. / Сост. Д. А. Горб, И. П. Рыжова. 2015

Лалин Виктор Аркадьевич (Санкт-Петербург)

Лалин В.А. Очерки исторической проблематики русского музыкального фольклора. - СПб.: РИИИ, Левша, 2017. – 440 с.

Лобкова Галина Владимировна, Королькова Инга Владимировна, Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург)

Учебная литература Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск)

Голод 1941-945 гг. в устных рассказах русского сельского населения Ульяновского Поволжья / Сост., вступит. ст. М. Г. Матлин, М. П. Чередникова. Ульяновск: ФБГОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2017. 84 с.

Мацевский Игорь Владимирович (Санкт-Петербург)

Книги И.В. Мацевского и сборник материалов конференции «Единство и многообразие славянского мира»

Менчикова Надежда Николаевна (Киров)

Каталог музейной коллекции дымковской игрушки

Морозов Дмитрий Викторович (Москва)

Сборники материалов конференций и круглых столов по фольклору и этнографии 2015 – 2017 гг. Государственного Центра русского фольклора (Центр русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова)

Красиков Михаил Михайлович (Украина)

Гурьев В. П. Гурьев Казачок (1672 – 2015). Краеведческие очерки и материалы: в 2 томах / сост., предисл., примеч. и доп. М.М.Красикова. Харьков: Эксклюзив, 2016. Т.1. 527 с.; 2017. Т.2. 566 с., 104 л. ил.

Крашенинникова Юлия Андреевна, Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар)

Издания сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН

Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар)

Сборник фольклорных текстов «Изсайса комияслӧн фольклор» (Фольклор зауральских коми) / Сост. М.И. Ёлтышева, Н.С. Коровина, А.В. Панюков. Сыктывкар-Салехард, 2017.

Орус-оол Светлана Монгушевна (Кызыл)

Научные и популярные издания по тувинскому фольклору

Пухова Татьяна Федоровна, Чернобаева Алла Александровна (Воронеж)

Издания по фольклору и этнографии Воронежского Государственного университета

Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)

А.Н. Розов. Русская народная культура (Избранные статьи 1974 - 2017 гг.). Санкт-Петербург, 2017.

Лапин Виктор Аркадьевич, Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург)

Издания Российского Института истории искусств по фольклору и этномузыкологии

Седакова Ирина Александровна (Москва)

Рабочая группа «The Ritual Year» Международного Общества этнологии и фольклора (SIEF) – сборник статей «The Ritual Year 11. Traditions and Transformation» (Kazan-Moscow, 2016) и анонс конференции 2018 г.

Сербина Наталия (Украина)

Сербина Н. Традиционная лирика Центральной Украины на поздней стадии развития. М., 2017

Сокаева Диана Вайнеровна (Владикавказ)

Издания по фольклору и этнографии Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева Владикавказского научного центра РАН

Топорков Андрей Львович (Москва)

Издания Института Мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Украинцева Нина Ефимовна

Книги по фольклору и этнографии казаков Южного Зауралья

Фадеева Людмила Витальевна (Москва)

Сборники сектора фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания

Черных Александр Васильевич, Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь)

Исследования традиционной культуры Пермской земли

Цаллагова Зарифа Борисовна (Москва)

Кавказоведение в изданиях Института этнологии и антропологии РАН

Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород)

Издания по фольклору и традиционной культуре Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань)

*Издания сотрудников Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова
Академии наук Республики Татарстан*

**Ярешко Александр Сергеевич, Михайлова Алевтина Анатольевна
(Саратов)**

*Издания кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской
государственной консерватории имени Л.В. Собинова по фольклору*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Дом Дворянского Собраниа. Большой Зал

4 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

15.00 – 16.00

Ведущий:

- кандидат филологических наук, зав. сектором нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова **Добровольская Варвара Евгеньевна**

Научный альманах «Традиционная культура»

Журнал «Живая старина»

Журнал «Народное творчество»

ЗАКРЫТИЕ КОНГРЕССА IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ

Дом Дворянского Собраниа. Большой Зал

4 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ

16.30

Выступления:

Председателя Оргкомитета Конгресса

Представителей Администрации Тульской области

Ведущих секций Конгресса

Принятие резолюции

IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ

18.00 ДРУЖЕСКИЙ УЖИН

Дом Дворянского Собраниа. Малый Зал

5 МАРТА, ПОНЕДЕЛЬНИК

Отъезд участников IV Всероссийского Конгресса фольклористов

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

СЕКЦИЯ 1

Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск)

Фольклорно-этнографические материалы по народному календарю в дореволюционной периодике Олонецкого края

Матвеева Руфина Прокопьевна (Улан-Удэ)

Русский фольклор Забайкалья в исследованиях и рукописном собрании В.П. Зиновьева

Петрошене Лина (Литва)

Отражение празднований Масленицы в мире в литовской периодике начала XX века

Ротова Александра Александровна (Ульяновск)

П.С. Бейсов. «Памятка юного фольклориста». Первые методические рекомендации по собиранию и изучению фольклора в Ульяновской области для школьников

Чарина Ольга Иосифовна (Якутск)

Русский фольклор Якутии 40-гг. XX в.: особенности фиксации прозаического текста

СЕКЦИЯ 2

Аршинов Ярослав Валентинович (Московская область)

Проблемы сохранения и развития старо-богородской и сергеевской резных традиций в современных условиях

Бодрова Вероника Игоревна (Барнаул)

Формирование Фольклорно-этнографического фонда Государственного художественного музея Алтайского края (ФЭФ ГХМАК) и его представление в изданиях

Визгалова Мария Юрьевна (Казань)

Рогожное производство на Средней Волге и возможность его возрождения

Лобачевская Ольга Александровна (Минск, Беларусь)

«Бум» орнамента: современные практики символизации национальной традиции в Беларуси

Лобзова Ольга Николаевна (Омск)

Элементы народной одежды на иконах бытовавших в Сибири XVIII – начала XX веков

Соловьёва Яна Юрьевна (Москва)

Мастер и мастерство: стратегии самопрезентации

СЕКЦИЯ 3

Грумадайте-Пабарчене Рута (Литва)

Современные особенности сценической интерпритации фольклора

СЕКЦИЯ 4

Дайнеко Татьяна Владимировна (Новосибирск)

Календарный цикл в белорусских традициях сибирского бытования: обряды и песни

Задоя Кира Сергеевна (Германия)

Ритуальные диалоги в святочной обрядности Украинских Карпат

Конкка Алексей Петрович (Петрозаводск)

Календарные праздники с жертвоприношениями животных на севере Европейской части России

Миндибекова Валентина Виссарионовна (Новосибирск)

Современное состояние жанров хакасского фольклора

СЕКЦИЯ 5

Белогурова Лариса Михайловна (Москва)

К проблеме типологии восточнославянских календарных традиций

Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург)

Причитания тюркских народов Среднего Поволжья в контексте региона и в межжанровых связях

Каюмова Эльмира Ринатовна (Казань)

Игра на гусях вприпляску (о неизвестной форме исполнительства у татар-Кряшен северного Заказанья)

СЕКЦИЯ 6

Козлова Наталья Константиновна (Омск)

«У того ведется, у кого петух несется» – мотивное и сюжетное разнообразие мифологических рассказов о мифическом помощнике

Калуцков Владимир Николаевич (Москва)

Мифологические страны и ментальные карты (на материале Тартарии)

Ильина Юлия Николаевна (Сыктывкар)

Автобиографические рассказы носителей народной культуры: тематика и языковое воплощение

СЕКЦИЯ 7

Антропов Николай Павлович (Беларусь)

Векторы трансграничности: вербальная и обрядовая семантика континуантов прасл. **kustь*

Артеменко Евгения Борисовна (Воронеж)

Фольклорные культурные концепты: онтология и генезис

Березович Елена Львовна (Екатеринбург)

К лингвопрагматическому изучению русских народных проклятий

Бобунова Мария Александровна (Курск)

Об исследовательской функции электронных лексикографических комплексов необрядовой лирической песни

Климас Ирина Сергеевна (Курск)

ДУША в русском фольклоре

Кривошапова Юлия Александровна (Екатеринбург)

Словосочетания с топонимическим компонентом в севернорусской свадебной причети

Нестерова Светлана Николаевна (Ханты-Мансийск)

Эпитеты песни «Алӗн ар» из репертуара Медвежьих игрищ северных хантов

Ропэр Джонатан (Эстония)

Формулы для обозначения зачина и концовки в фольклорной прозе (на основе англоязычных материалов)

СЕКЦИЯ 8

Абдулаева Медина Шамильевна (Махачкала)

Религиозная песня в Дагестане: жанровые особенности, локальная специфика

Федорова Валентина Павловна (Курган)

Иконы в фольклорной прозе зауральцев

Чёха Оксана Владимировна (Москва)

Народная легенда о Трифоне и ритуалы Трифонова дня (по материалам полевых исследований в.н.э МГУ в северной Греции в 2015- 2016 гг.)

СЕКЦИЯ 9

Мороз Андрей Борисович (Москва)

Традиционная культура белорусско-польского пограничья: религиозные, языковые, фольклорные факторы идентичности

Кочкар Роза, Кочкар М. Текин (Ескишахир, Турция)

Колыбельные песни карачаево-балкарской диаспоры в Турции (аспект сохранности)

Кунгаа Маргарита Базыр-ооловна (Кызыл)

К вопросу о русско-тувинских фольклорных взаимосвязях

Кухаронак Татьяна Ивановна (Минск)

Фольклорно-нарративная традиция на Могилевско-Смоленском пограничье («Ворон детей купает»)

Пилипенко Глеб Петрович (Москва)

Этнокультурное пограничье: календарная обрядность венгров в Воеводине

Смирнова Ирина Юрьевна (Минск, Беларусь)

Обряд вождения «Стрелы» на гомельско-брянском пограничье: Гендерный аспект.

СЕКЦИЯ 10

Дмитрюк Виктория Викторовна (Одесса, Украина)

Фотография в пространстве крестьянского дома: сакральные и профанные образы

Кривенко Оксана Вячеславовна (Симферополь)

Имагоэпос как род постфольклора

Леньо Павел Юрьевич (Ужгород, Украина)

Советские вожди эпохи позднего социализма в пословицах, поговорках и воспоминаниях украинского населения Закарпатской области УССР

СЕКЦИЯ 11

Гутова Ляна Адамовна (Нальчик)

Функции адыгской бытовой сказки

Пилия Мадонна Фрикановна (Абхазия)

Предметные реалии, влияющие на облик персонажей в абхазских волшебных сказках

СЕКЦИЯ 12

Бесолова Елена Бутусовна (Владикавказ)

Специфика мышления и концептуализация символов в фольклоре

Самдан Зоя Баировна (Кызыл)

О принципах классификации тувинских мифологических сюжетов

СЕКЦИЯ 13

Алпатов Сергей Викторович (Москва)

«Карнавал в аду»: к проблеме фольклорного контекста московских глав романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

Захарова Ольга Владимировна (Петрозаводск)

Былина как литературный жанр русской словесности 19 века

Пигин Александр Валерьевич (Петрозаводск)

К вопросу о взаимоотношении фольклорной и книжной традиций: рассказ об обмиравшей женщине в интерпретации старообрядческого полемиста

Сурметова Луиза Раисовна (Тюмень)

К вопросу о генетической связи байтов с книжными напевами» (на материале сибирских татар Тюменской области)

СЕКЦИЯ 14

Афанасьев Ньургун Вечаславович (Якутск)

Мифологический образ огня в фольклорной традиции народов Сибири

Исмагилова Екатерина Игоревна (Новосибирск)

Христианские образы и сюжеты в постовых песнях Омской области

СЕКЦИЯ 15

Бурчевский Владимир Николаевич (Архангельск)

Из опыта работы Детской школы народных ремесел

Матиев Магометбашир Адамович (Магас)

Проблема преподавания ингушского фольклора в средней и высшей школе в условиях билингвизма

Чеботарёва Елена Валерьевна (Подольск)

Современное музицирование с сельскими музыкантами как форма обучения в молодежных коллективах

СЕКЦИЯ 16

Жураев Маматкул (Узбекистан)

Современное состояние эпической традиции Южного Узбекистана (на примере вариантов героического эпоса «Алпамыш»)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ

ПО АКТУАЛИЗАЦИИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Водовозова Ирина Викторовна (Астрахань)

От рыбалки к традициям рыбаков. От природного потенциала региона к культурно-этнографическому туризму