

*Лобкова Галина Владимировна
канд. иск., заведующая
кафедрой этномузыкологии*

**Научно-методическая поддержка
деятельности Центров традиционной
народной культуры.**

**Программы профессионального
образования**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

- Кафедра этномузыкологии
- Фольклорно-этнографический центр имени
А. М. Мехнецова



Объект профессиональной деятельности

- **Фольклор (или традиционная и народная культура)** - есть совокупность основанных на традициях культурного сообщества творений, выраженных группой или индивидуумами и признанных в качестве отражения чаяний сообщества, его культурной и социальной самобытности; фольклорные образцы и ценности передаются устно, путем имитации или другими способами. Его формы включают, в частности, **язык, литературу, музыку, танцы, игры, мифологию, обряды, обычаи, ремесла, архитектуру и другие виды художественного творчества.**

(Рекомендации о сохранении фольклора, ЮНЕСКО, 1989 г.)

Нематериальное культурное наследие:

- языки и диалекты,
- традиции,
- обычаи и верования,
- фольклор,
- традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп
- русская литература и литература народов России;
- музыкальное, театральное, кинематографическое наследие;
- созданную в стране уникальную систему подготовки творческих кадров

(Основы государственной культурной политики, 2015)

- «(а) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- (b) исполнительские искусства;
- (c) обычаи, обряды, празднества;
- (d) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- (e) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами»

(UNESCO: Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003)

Обобщенные трудовые функции

- выявление,
 - изучение,
 - сохранение,
 - развитие,
 - популяризация объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры
- (Базовые (отраслевые) перечни государственных и муниципальных услуг и работ, 2015)

«Охрана» означает принятие мер с целью **обеспечения жизнеспособности нематериального культурного наследия:**

- идентификация,
- документирование,
- исследование,
- сохранение,
- защита,
- популяризация,
- повышение его роли,
- его передача, главным образом с помощью формального и неформального образования
- возрождение различных аспектов такого наследия

(UNESCO: Международная конвенция об охране нематериального культурного наследия, 2003)

Профессиональные компетенции

Способность проводить идентификацию, документирование, исследование, сохранение, защиту, воссоздание, передачу, развитие, популяризацию объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации:

- фиксация (аудио-, видеозапись в полевых и стационарных условиях), фондирование
- применение мер по обеспечению сохранности фондов
- выполнение нотной и текстовой транскрипции, подготовка изданий
- научное описание, проведение исследовательских работ
- освоение традиций аутентичного исполнения образцов народного сказительского, песенного, инструментального, хореографического искусства
- освоение навыков и знаний, связанных с традиционными ремеслами
- передача знаний, умений и навыков посредством образовательных технологий,
- введение в различные виды концертной, фестивальной практики, другие формы творческой деятельности
- развитие общедоступной информационно-образовательной среды
- научно-методическая поддержка и развитие очагов воссоздания народных традиций

**Программа
сохранения, изучения и воссоздания
традиций народной культуры
(комплекс подпрограмм)**

**Общественный Совет по сохранению
нематериального культурного наследия**

**Органы управления
в сфере культуры, науки,
образования**

**Центр народной
традиционной культуры
/Центр фольклора/
Фольклорно-этнографический центр
(сеть организаций)**

**Общественные организации,
приглашенные специалисты
заинтересованные лица**

**Научно-исследовательское
направление:**

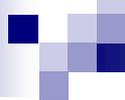
- экспедиционные и стационарные исследования народных традиций
- формирование, хранение, документирование фонда фольклорно-этнографических материалов
- обеспечение доступа к материалам фонда; подготовка изданий

**Художественно-творческое
направление:**

- освоение традиций народного исполнительства
- восстановление традиций обрядово-праздничной жизни
- концертно-лекторская деятельность
- экспериментальное производство (промыслы)
- научно-методическая поддержка очагов воссоздания народных традиций

**Учебно-методическое
направление:**

- работа образовательных центров и учебных подразделений
- реализация образовательных программ различного уровня
- проведение семинаров, курсов
- разработка обучающих программ и методических пособий
- создание общедоступной информационно-образовательной среды



Этномузыкология (музыкальная фолклористика)

С 1989 г. – как специализация в рамках музыковедения

С 2003 г. – как самостоятельная специальность высшего образования

С 2011 г. – как профиль в рамках направления «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (бакалавриат, магистратура)

Меры по профессиональному обеспечению деятельности Центров традиционной народной культуры

- принятие целевой программы охраны нематериального культурного наследия (подразделы: экспедиции; электронный каталог; подготовка, переподготовка, повышение квалификации специалистов; издания)
- целевая поддержка имеющихся научно-образовательных центров
- обеспечение сохранности и введение в научно-образовательный и культурный процесс материалов из экспедиционных фондов по народной музыкальной культуре как особо актуального информационного ресурса;
- разработка и внедрение профессиональных стандартов: руководитель центра традиционной народной культуры, специалист в области этномузыкологии, специалист в области этнолингвистики (фольклористики), специалист в области этнохореологии, руководитель фольклорного ансамбля, хранитель фольклорно-этнографических материалов, специалист по учету фольклорно-этнографических материалов

Научно-методическое обеспечение

- уточнить на документальном и законодательном уровнях понятие нематериальное культурное наследие: этнокультурные традиции, в том числе обычаи, обряды, празднества, фольклор, народная музыка, танец, исполнительское искусство, языки, диалекты и говоры, исторические топонимы, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами в качестве части их культурного наследия;
- включить в состав объектов охраны традиционные обычаи, обряды, празднества, образцы фольклора, народной музыки, хореографии, язык, знания, зафиксированные на материальных носителях и хранящиеся в музеях, архивах, библиотеках, иных организациях культуры, научно-исследовательских учреждениях, образовательных организациях, а также связанные с указанными объектами инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства.