

**БЕССОНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА**

**Директор муниципального учреждения культуры  
Центра традиционной русской культуры южного  
Подмосковья**

**«ИСТОКИ»**

**г. Подольск**

**Модельный стандарт деятельности  
Центра традиционной русской  
культуры южного Подмосковья  
«Истоки»**

**1978 г. – организован фольклорный ансамбль «Истоки»**  
**1993 г. – создан Центр традиционной русской культуры южного Подмосковья «Истоки»**



## Цели и задачи

- сохранение и восстановление народной традиционной культуры Южного Подмосковья,
- актуализация народных традиций в современной практике, особенно в работе с детьми и молодежью;
- поддержка самобытной культуры Подольского района;
- патриотическое воспитание населения, поддержка преемственности поколений;
- координация процессов сохранения нематериального культурного наследия и художественных ремёсел Московской области;
- организация досуга и отдыха населения Подольского региона.

# Структурные подразделения Центра



## **Направления деятельности Центра:**

- научно-исследовательское
- координационно-методическое
- экспериментально-творческое
- учебно-воспитательное

## Основные виды деятельности Центра

Постояннодействующие клубные формирования:



# Основные показатели эффективности деятельности Центра

(На основе отчета по выполнению муниципального задания 2016 г.)

- количество мероприятий **109 ед.**
- число зрителей (посетителей) мероприятий **22 190 чел.**
- количество клубных формирований **21 ед.**
- количество участников клубных формирований  
(творческих коллективов и любительских объединений) **480 чел.**



## Неучтенные показатели в муниципальном задании:



## **Выводы:**

1. Необходимо внести изменения в формирование муниципального задания, учитывая многофункциональность и социально-культурную значимость деятельности Центра «Истоки»;
2. Создать условия для дальнейшего развития Центра в предоставлении дополнительных площадей и укреплении материально-технической базы.

## **Предложения:**

1. Желательно, создание методической площадки по сохранению нематериального культурного наследия Московской области;
2. Важно наличие координационного центра, который бы направлял и поддерживал работу по сохранению нематериального культурного наследия России

