

БЕССОНОВА ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

**Директор муниципального учреждения культуры
Центра традиционной русской культуры южного
Подмосковья**

«ИСТОКИ»

г. Подольск

**Модельный стандарт деятельности
Центра традиционной русской
культуры южного Подмосковья
«Истоки»**

1978 г. – организован фольклорный ансамбль «Истоки»
1993 г. – создан Центр традиционной русской культуры южного Подмосковья «Истоки»



Цели и задачи

- сохранение и восстановление народной традиционной культуры Южного Подмосковья,
- актуализация народных традиций в современной практике, особенно в работе с детьми и молодежью;
- поддержка самобытной культуры Подольского района;
- патриотическое воспитание населения, поддержка преемственности поколений;
- координация процессов сохранения нематериального культурного наследия и художественных ремёсел Московской области;
- организация досуга и отдыха населения Подольского региона.

Структурные подразделения Центра



Направления деятельности Центра:

- научно-исследовательское
- координационно-методическое
- экспериментально-творческое
- учебно-воспитательное

Основные виды деятельности Центра

Постояннодействующие клубные формирования:



Основные показатели эффективности деятельности Центра

(На основе отчета по выполнению муниципального задания 2016 г.)

- количество мероприятий 109 ед.**
- число зрителей (посетителей) мероприятий 22 190 чел.**
- количество клубных формирований 21 ед.**
- количество участников клубных формирований
(творческих коллективов и любительских объединений) 480 чел.**

Неучтенные показатели в муниципальном задании:



Выводы:

1. Необходимо внести изменения в формирование муниципального задания, учитывая многофункциональность и социально-культурную значимость деятельности Центра «Истоки»;
2. Создать условия для дальнейшего развития Центра в предоставлении дополнительных площадей и укреплении материально-технической базы.

Предложения:

1. Желательно, создание методической площадки по сохранению нематериального культурного наследия Московской области;
2. Важно наличие координационного центра, который бы направлял и поддерживал работу по сохранению нематериального культурного наследия России

