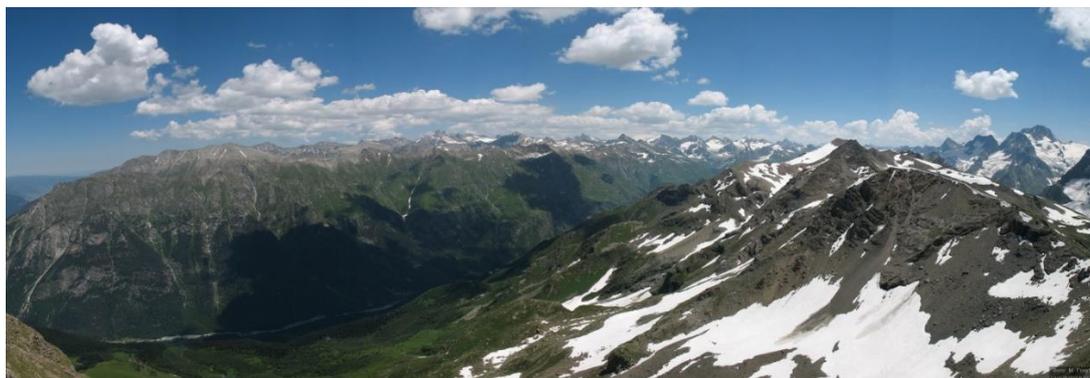


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ СТРАТЕГИЙ И ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ (РОСКУЛЬТПРОЕКТ)
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА РАН (КБИГИ)
СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
РОССИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ СОЮЗ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО ФОЛЬКЛОРНОГО СОЮЗА



Навстречу IV Всероссийскому Конгрессу фольклористов

**II Межрегиональный фестиваль традиционной эпической песни
«Горы вы, Кавказские»**



КРУГЛЫЙ СТОЛ

**Современный исполнитель эпоса:
артист или хранитель традиции**

ПРОГРАММА

16 декабря 2016 г.

Нальчик

Субсидия из Федерального бюджета
на поддержку творческого проекта «Долг, честь и достоинство»
Соглашение о предоставлении и целевом использовании субсидии
№ 4536-01/02-16 от 27.09.2016 г.

Регламент мероприятий Фестиваля

15 декабря, четверг

Приезд участников, размещение в гостинице «Нарт»

19.00 **Открытие фестиваля**

Творческая лаборатория исполнителей традиционных эпических песен

16 декабря, пятница

10.00

Круглый стол «Современный исполнитель эпоса: артист или хранитель традиции?»

19.00

Фольклорный концерт «Героический эпос народов России»

17 декабря, суббота

10.00

Творческая лаборатория исполнителей традиционных эпических песен

Все мероприятия Фестиваля проходят по адресу:

ул. Балкарская, д. 3, концертный зал Колледжа культуры и искусств

16 декабря 2016

пятница

*Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного
института искусств*

ул. Балкарская, д.3

Концертный зал

09.30 – Регистрация участников

10.00 – Открытие круглого стола

Утреннее заседание

Ведущие:

Гутов Адам Мухамедович – доктор филологических наук, профессор, заведующий сектором адыгского фольклора Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН (КБИГИ), член Союза писателей России

Джапуа Зураб Джотович – президент АН Абхазии, доктор филологических наук, профессор, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики при АБГУ

Добровольская Варвара Евгеньевна – кандидат филологических наук, заведующая отделом научных исследований Государственного центра русского фольклора (Роскультпроект) МК РФ

• СТАНЮКОВИЧ МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

кандидат исторических наук, заведующая отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Сказитель, текст и контекст: принципы публикации эпических сказаний

• ВЛАСОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Сказительские школы в эпической серии «Свода русского фольклор»

• **ДОБРОВОЛЬСКАЯ ВАРВАРА ЕВГЕНЬЕВНА (МОСКВА)**

кандидат филологических наук, заведующая отделом научных исследований Государственного центра русского фольклора (Роскультпроект) МК РФ

Роль исполнителя эпических фольклорных жанров в сохранении и актуализации нематериального культурного наследия

• **ДЖАПУА ЗУРАБ ДЖОТОВИЧ (АБХАЗИЯ, СУХУМ)**

президент АН Абхазии, доктор филологических наук, профессор, директор Центра нартоведения и полевой фольклористики АбГУ, главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа АН Абхазии

Вопросы текстологии абхазского нартского эпоса в связи с его подготовкой к изданию в серии «Эпос народов Европы и Азии»

• **ГУТОВ АДАМ МУХАМЕДОВИЧ (НАЛЬЧИК)**

доктор филологических наук, профессор, заведующий сектором адыгского фольклора Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН (КБИГИ), член Союза писателей России

Эволюция исполнительской традиции в свете комплексного изучения

• **СОКАЕВА ДИАНА ВАЙНЕРОВНА (ВЛАДИКАВКАЗ)**

кандидат филологических наук старший научный сотрудник отдела источниковедения Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН и Правительства Республики Северная Осетия-Алания

Фигура сказителя/рассказчика в процессе создания фольклорного текста

• **ХАДЖИЕВА ТАНЗИЛЯ МУСАЕВНА (МОСКВА)**

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Сказители и собиратели карачаево-балкарского нартского эпоса

• **СОКОЛОВА АЛЛА НИКОЛАЕВНА (МАЙКОП)**

доктор искусствоведения, профессор Института искусств АдГУ

Прошлое и настоящее западно-адыгского института сказителей

- **БАСАНГОВА (БОРДЖАНОВА) ТАМАРА ГОРЯЕВНА (ЭЛИСТА)**

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела фольклора Калмыцкого научного центра РАН

Феномен сказительства у калмыков (традиции и современность)

- **ДОРОХОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА (МОСКВА)**

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, заместитель руководителя по научной работе Государственного центра русского фольклора (Роскультпроект) МК РФ

Сказительская школа семьи Рябининых: динамика эпического стиля

14.00 – 15.00 ПЕРЕРЫВ

Вечернее заседание

Ведущие:

Станюкович Мария Владимировна – кандидат исторических наук, заведующая отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

Малкондурев Хамид Хашимович – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора Карачаево-балкарского фольклора Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН (КБИГИ)

Власов Андрей Николаевич – доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

- **ПАШТОВА МАДИНА МИХАЙЛОВНА (МАЙКОП)**

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела этнологии и народного искусства Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева

Эпический текст в бесписьменной диаспорной традиции (черкесы Анатолии)

- **МАЛКОНДУЕВ ХАМИД ХАШИМОВИЧ (НАЛЬЧИК)**

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора карачаево-балкарского фольклора Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН (КБИГИ)

Младший эпос балкарцев и карачаевцев: современная исполнительская культура

• ***МАМИЕВА ИЗЕТА ВЛАДИМИРОВНА (ВЛАДИКАВКАЗ)***

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела литературы и фольклора Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН и Правительства Республики Северная Осетия-Алания

Парадигма образа сказителя в литературе народов Северного Кавказа

• ***БАРЦЫЦ НААЛА СЕРГЕЕВНА (АБХАЗИЯ, СУХУМ)***

научный сотрудник Учебно-научного Центра нартоведения и полевой фольклористики АбГУ, научный сотрудник отдела фольклора Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа АН Абхазии

О мастерстве исполнителей абхазского героико-исторического эпоса

• ***ЕМЫКОВА НУРЖАН ХАДЖИБИЕВНА (МАЙКОП)***

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела славяно-адыгских культурных связей Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева

Нартский эпос адыгов и радио: запись, трансляция, хранение

• ***ГУТИЕВА ЭЛЬМИРА ТАМЕРЛАНОВНА (ВЛАДИКАВКАЗ)***

научный сотрудник отдела осетинского языкознания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН и Правительства Республики Северная Осетия-Алания

Соавторское право сказителя: художественные детали

• ***УНАРОКОВА РАИСА БАТМИРЗОВНА (МАЙКОП)***

доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и культуры адыгов АдГУ, руководитель Центра адыговедения НИИ комплексных проблем АдГУ

Актуализация исполнительских традиций нартского эпоса в современном культурном пространстве

- **ХАЛИЛОВ АГАВЕРДИ САРХАН ОГЛУ (БАКУ, АЗЕРБАЙДЖАН)**

кандидат филологических наук, заведующий отделом Института фольклора НАН Азербайджана

Историко-сравнительный анализ сказителя огузского эпоса в общетюркском контексте

- **КУСАЕВА ЗАЛИНА КОНСТАНТИНОВНА (ВЛАДИКАВКАЗ)**

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН и Правительства Республики Северная Осетия-Алания

Традиционное исполнительское искусство Осетии на современном этапе

- **БЕСОЛОВА ЕЛЕНА БУТУСОВНА (ВЛАДИКАВКАЗ)**

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела осетинского языкознания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН и Правительства Республики Северная Осетия-Алания, член Комиссии по сохранению и развитию осетинского языка при Главе республики, член научно-экспертного совета при Правительстве Северная Осетия-Алания

О мифах в Нартиаде

- **МУНАЕВ ИСМАИЛ БУЛАЧЕВИЧ (ГРОЗНЫЙ)**

кандидат филологических наук, доцент Института филологии, истории и права ЧГПУ, заведующий сектором литературы и фольклора Института гуманитарных исследований АН ЧР

Трансформация «мифа о чудесном рождении» в творчестве сказителей чеченского позднего героического эпоса Илли (опыт реконструкции)

- **ХАДЖИМБА САИДА ОЛЕГОВНА (АБХАЗИЯ, СУХУМ)**

научный сотрудник Центра нартоведения и полевой фольклористики АбГУ

Благопожелания и проклятия в репертуаре исполнителей абхазского нартского эпоса

• **МОРГОЕВА ЛАРИСА БАТРАЗОВНА (ВЛАДИКАВКАЗ)**

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела осетинского языкознания Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева Владикавказского научного центра РАН и Правительства Республики Северная Осетия-Алания

Исполнитель и текст: механизмы создания и передачи экспрессивности.

В дискуссии принимают участие:

М.Ф. Бухуров, *к.ф.н., старший научный сотрудник сектора адыгского фольклора КБИГИ*

А.В. Гучева, *к.и.н., старший научный сотрудник сектора адыгского фольклора КБИГИ*

М.А. Табишев, *научный сотрудник сектора адыгского фольклора КБИГИ*

С.Н. Старостин, *зам. руководителя по вопросам актуализации нематериального культурного наследия ГЦРФ (Роскультпроект)*

Ю.Е. Чирков, *директор Фонда казачьей культуры*

Н.Г. Сахаров, *атаман московского ансамбля «Казачий Кругъ»*

А.Л. Дубосарский, *журналист МИА «Россия сегодня»*

Булат Халилов и Тимур Кодзоков, *авторы проекта «Ored Recording»*,

а также исследователи традиционной культуры, исполнители фольклора и руководители фольклорных коллективов

16 декабря

пятница

КОНЦЕРТ

**традиционной эпической песни
"Героический эпос народов России"**

Режиссер концерта Сергей Старостин

В концерте примут участие:

- Ансамбль традиционной адыгской музыки «**ШэрэтЫн**» (Нальчик)
- Ансамбль старинной балкарской песни «**Ийнар**» (Ташлы-Тала)
- Клуб традиционной казачьей песни «**Петров Вал**» (Москва)

руководители Клуба Игорь Петров и Ольга Ключникова

- Ансамбль осетинского аутентичного песнопения и старинных музыкальных инструментов имени Сослана Моураова «**Кьона**» (Владикавказ)

руководитель Таймураз Березов

- Ансамбль традиционной адыгской песни и инструментальной музыки «**Джэныкъо Машу**» (Адыгея)
- Фольклорная группа «**Солдатчанка**» (ст. Солдатская Прохладненского р-на КБР)
- Фольклорный ансамбль «**Казачий Кругъ**» (Москва)

атаман Николай Сахаров

- Лезгинский сказитель, импровизатор и знаток ашугской культуры, ашуг **Шемшир** (с. Авадан, Дагестан)
- Исполнитель русских северных былин, сказитель **Александр Маточкин** (Санкт-Петербург)
- Исполнитель эпических произведений этномузыкант **Сергей Старостин** (Москва)

Начало в 19.00

Вход свободный