**Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского   
Научно-творческий центр «Музыкальные культуры мира»  
Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина**

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТА МИРА»  
Цикл «ПОЮЩИЕСЯ ИСТОРИИ»**

**18-25 октября 2016 года**

Международный симпозиум «Музыкальная карта мира» проводится Московской консерваторией в третий раз. В основе его концепции лежит многолетний опыт изучения звуковой культуры человечества научно-учебным центром МГК «Музыкальные культуры мира». Потребность людей запечатлевать свою жизнь и свои фантазии в «поющихся историях»: мифах и легендах, исторических хрониках и эпических сказаниях, сказках и преданиях, — является одной из универсальных особенностей звукового творчества в масштабе всей мировой системы музыкальной культуры.

Для знакомства с уникальными сказительскими традициями разных народов и для обсуждения общих проблем сохранения и развития этой формы творческой деятельности в современных социально-экономических условиях в Москву съезжаются исследователи и реальные носители сказительских традиций из разных уголков мира: Республики Алтай, Беларуси, Конго, Таджикистана, Тувы, Франции, Японии.

График симпозиума включает научные доклады 22, 23 и 25 октября, а также ежевечерние выступления носителей обсуждаемых традиций.

**ВНИМАНИЕ!**

**События симпозиума проходят по двум адресам: в Московской консерватории и в Театральном музее А.А. Бахрушина.**

**ОТКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА**

**18 октября, вторник, 19.00**

*Московская консерватория, Рахманиновский зал (ул. Б. Никитская, 11, м. Охотный ряд)*

ПРОГРАММА ВЕЧЕРА:

**1 отделение**1) Традиция *Нанива-буси* (*рокёку*)  
КЭЙКО ХАРУНО рокёку, ХАДЗУКИ ИППУТЭИ сямисэн  
(Япония)  
  
**2 отделение**  
2) Легенда «Змей Нупрэй» и Быличка о лесовике  
АЛЕКСАНДР ГАЛКОВСКИЙ (Беларусь)  
  
3) Сказ о Ландаур-падишахе и завоевании им Чамбули Мастон  
ХОТАМ ХАКИМОВ (Таджикистан)  
  
4) «Почему у санзы две головы»  
Братья КРИСТИАН и АМУР МАКУАЙЯ (Республика Конго)

**ДОКЛАДЫ И ДИСКУССИИ**

**22 октября, суббота**

*Московская консерватория, класс 23 в корпусе Малого зала, ул.Б. Никитская, 13*

14.00 — 15.30. **«Традиции *гуруглихони* в Таджикистане (характеристика и современное состояние)».** Заведующий кафедрой истории и теории музыки Таджикской национальной консерватории имени Т. Сатторова, кандидат искусствоведения **Кароматулло Самандарович РАХИМОВ.** *Доклад включает просмотр двух документальных фильмов*

16.00 — 17.00. **«Воплощение древнеиндийского эпоса в танцевальной драме Южной Индии».** Заведующая кафедрой теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, доктор искусствоведения, профессор **Татьяна Викторовна КАРТАШОВА**

17.00 —18.00. *Дискуссия*

**23 октября, воскресенье**

*Московская консерватория, Холл Малого зала, ул. Б. Никитская, 13*

11.00 — 12.00.  **«*Хэйкёку* - сказания для упокоения душ семьи Тайра».** Мастер традиции *Хэйкэ-бива* **Цутому АРАО** (Япония)

12.00 —13.00. **«От *Хэйкэ-бива* до *Нанива-буси»*.** Директор научного центра традиционной японской музыки при Университете искусств Киото **Алисон ТОКИТА** (Австралия – Япония)

14.00 — 15.00. **«Бытование традиционной народной прозы в современной белорусской деревне».** Научный сотрудник сектора этнолингвистики и фольклора Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси **Елена БОГАНЕВА**

15.00 — 16.00. «**Современное состояние эпической традиции Тувы».** Музыковед, доктор культурологии, главный научный сотрудник Тувинского института гуманитарных исследований при Правительстве Республики Тыва **Валентина Юрьевна СУЗУКЕЙ**

16.00 — 17.00. **«О проблемах изучения алтайского героического эпоса: история и современность»**. Сказитель, мастер алтайского горлового пения, исполнитель на традиционных алтайских инструментах, член жюри ежегодного международного конкурса сказительского мастерства в Республике Алтай «Курултай сказителей» **Равиль ЛИРОВ**

**25 октября, вторник**

*Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина (ул. Бахрушина, 31, м. Павелецкая). Лекторий*

17.00 —18.00. **«История традиции *катари-моно* (песенного сказа) и её роль в музыкальной культуре Японии».** Выпускница Токийского национального университета искусств, исполнительница на классических японских инструментах (кото, сямисэн) в традиции Икута, доктор философии, руководитель творческих проектов **Ясуко ФУКУДА**

**Информация: НТЦ «Музыкальные культуры мира»,** +7 **(495) 629-21-91**

**ВЫСТУПЛЕНИЯ СКАЗИТЕЛЕЙ И МУЗЫКАНТОВ**

**19 октября, среда, 19.00**

*Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина (ул. Бахрушина, 31, м. Павелецкая). Лекторий*  
**«Mu Nzila Kôngo» («На пути в Конго»)**  
Исполнители: Братья Кристиан и Амур МАКУАЙЯ (Республика Конго)

Вступительное слово и комментарии - Ольга ВЕЛИЧКИНА, член бюро французского общества этномузыковедения  
==================================

**20 октября, четверг, 19.00**

*Концертный зал имени Н.Я. Мясковского (ул. Большая Никитская, 13, м. Охотный ряд)*  
**Народная проза белорусско-русского пограничья**  
Исполнитель - Александр Николаевич ГАЛКОВСКИЙ, народный сказитель, деревня Судилы Климовичского р-на Могилёвской области, Республика Беларусь  
  
Вступительное слово и комментарии - Елена Михайловна БОГАНЕВА, научный сотрудник сектора этнолингвистики и фольклора Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси  
===================================

**21 октября, пятница, 19.00**

*Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина (ул. Бахрушина, 31, м. Павелецкая)*. *Лекторий*  
**Сказ о Ландаур-падишахе и завоевании им Чамбули Мастон** (фрагмент 1)  
Исполнитель - Хотам ХАКИМОВ, народный мастер традиции *гуруглихони,* житель кишлака Оби Хирф джамоата Зидди Варзобского района Республики Таджикистан.

Вступительное слово и комментарии - Кароматулло Самандарович РАХИМОВ, заведующий кафедрой истории и теории музыки Таджикской национальной консерватории имени Т. Сатторова  
====================================

**22 октября, суббота, 19.00**

*Концертный зал имени Н.Я. Мясковского (ул. Большая Никитская, 13, м. Охотный ряд)***Сказ о Ландаур-падишахе и завоевании им Чамбули Мастон** (фрагмент 2)  
  
Исполнитель - Хотам ХАКИМОВ, народный мастер традиции гуруглихони, житель кишлака Оби Хирф джамоата Зидди Варзобского района Республики Таджикистан.

Вступительное слово и комментарии - Кароматулло Самандарович РАХИМОВ, заведующий кафедрой истории и теории музыки Таджикской национальной консерватории имени Т. Сатторова

======================================

**23 октября, воскресенье, 19.00**

*Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина (ул. Бахрушина, 31, м. Павелецкая)*. *Лекторий*  
**«Повесть о доме Тайра» и другие сказания о самураях**

Исполнитель - мастер традиции *хэйкэ-бива* Цутому АРАО  
(Япония)  
=======================================

**24 октября, понедельник, 19.00**

*Концертный зал имени Н.Я. Мясковского (ул. Большая Никитская, 13, м. Охотный ряд)*

**«Шокшыл Мерген» — великий эпос алтайского народа, записанный от кайчи Алексея Григорьевича Калкина** (фрагменты)  
  
Исполнитель - Равиль ЛИРОВ (Республика Алтай)  
=======================================

**25 октября, вторник, 19.00**

*Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина (ул. Бахрушина, 31, м. Павелецкая). Лекторий*

**«Звучащие легенды». Сказания о музыке и музыкальных инструментах**  
Исполнители: Фольклорный ансамбль «Дынгылдай» Кызылского педагогического колледжа Тувинского государственного университета в составе:

руководитель ансамбля, рассказчик Чодураа ТУМАТ (бызаанчы, чадаган), Ангырак СААК (эгил), Эзир МОНГЕ (эгил), Айгор КОШКЕНДЕЙ (эгил, шоор, хомус) (Республика Тыва)

========================================

ВНИМАНИЕ! События симпозиума проходят по двум адресам: в Московской консерватории и в Театральном музее А.А.Бахрушина. Соответственно, получить информацию и приобрести билеты можно также по двум адресам:  
  
1) Консерватория, НТЦ «Музыкальные культуры мира»  
Информация: **8 (495) 629-21-91**Стоимость билетов в залах консерватории:   
от 300 до 800 руб.  
Билеты приобретаются в кассах консерватории и онлайн: [www.mosconsv.ru](http://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fwww.mosconsv.ru%2F&h=TAQEHoSQv&enc=AZOcX6Wd5o7eVErheW5YMjLqSJ-npJWND7JSZhaHSB2LamaoKSaONotB-AbJPWsQs6c&s=1)  
  
2) ГЦТМ им. А.А.Бахрушина  
Информация: **8 (495) 953-44-70**Стоимость билетов: 200 руб.  
Билеты приобретаются в кассе музея