



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБУК «ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ СТРАТЕГИЙ И ПРОЕКТНОГО УПРАВЛЕНИЯ»
(РОСКУЛЬТПРОЕКТ)
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА**



**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОГО СОВЕЩАНИЯ
«ЦЕНТРЫ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РАЗВИТИЯ
НА ПЕРИОД 2017–2020 гг.»**

**ФОЛЬКЛОРНОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ В СОБЫТИЯХ И ФАКТАХ
(1969 – 2010)**

**Составитель:
Ведущий специалист отдела актуализации
нематериального культурного наследия
О.А. Ключникова**

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
1969	Ансамбль народной музыки Д.В. Покровского (Москва)			
1973		Первое выступление ансамбля Д.В. Покровского на Конгрессе по народной инструментальной музыке (СК РСФСР, Москва)		
1974	Фольклорный ансамбль Пермского музыкального училища (рук. Ж.Г. Никулина)			
1976	Ансамбль Ленинградской консерватории (рук А.М. Мехнецов)			
1977	Ансамбль Московской консерватории (рук. Н.Н. Гилярова)			
1978		Начало фольклорных концертов ансамбля Ленинградской консерватории Постановка С. Юрского «Правда хорошо, а счастье лучше» в Театре им. Моссовета с участием Ансамбля Д.В. Покровского.		
1979	Студия при Ансамбле народной музыки Д.В. Покровского	Начало регулярной гастрольно-концертной деятельности Ансамбля Д.В. Покровского в городах России.		
1980	Студия казачьего фольклора при ВМЦ им. Н.К. Крупской (ГРДНТ); позже переименована в ансамбль «Маланка» (рук. С.Г. Заградская).	Абонементный цикл концертов «Фольклорные ансамбли и исполнители на русских народных инструментах»		

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	Детский фольклорно-этнографический коллектив «Малая дружина» (г. Ленинград, Дворец пионеров Московского р-на)	(Малый зал Московской консерватории). Выступление студии Д.В. Покровского на Московской Олимпиаде.		
1981	<p>(рук. Лаборатория при Отделе народного творчества НИИ культуры (г. Москва, рук. А.С. Кабанов)</p> <p>Ансамбль сибирской песни (г. Новосибирск, рук. В.В. Асанов)</p> <p>Фольклорный ансамбль Ленинградского университета (рук. Т.Ф. Галкина, позднее – Г.В. Лобкова, И.А. Дубовикова, Е.И. Якубовская, А.Н. Захаров)</p> <p>Фольклорный ансамбль Вологодского педагогического университета (рук. Г.П. Парадовская)</p> <p>Детский фольклорный ансамбль «Веретёнце» (г. Москва, рук. Е.А.Краснопевцева; сейчас - В.Е. Петрушина)</p> <p>Ансамбль старинной казачьей песни «Станица» (при Волгоградском университете, рук. О.Г. Никитенко, А.В. Кияшко)</p>	Первое выступление фольклорно-этнографического театра «Братыня» на отчётной экспедиционной конференции кафедры фольклора МГУ		

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	Фольклорно-этнографический театр «Братыня» при кафедре фольклора МГУ			
1982	Фольклорно-этнографический ансамбль «Народный праздник» (г. Москва, рук. Е.С. Костина) Фольклорный ансамбль «Оберег» (г. Саратов, рук. Е.Р. Ярская) Фольклорный ансамбль «Верестень» при Горьковском государственном университете (рук. А.В. Иващенко).			
1984	Ансамбль Ростовской консерватории «Лествица» (рук. Т.С. Рудиченко) Фольклорный ансамбль «Берегиня» (г. Нижний Новгород, рук. О.В. Бороздина, позднее – А.В. Харлов) Ансамбль Сыктывкарского университета (рук. З.Н. Мехреньгина) Ансамбль народной инструментальной музыки «Нерехтские рожечники» (Костромская обл., рук. Г. Киселёв) Фольклорный ансамбль «Древо» (г. Самара, рук. Л.С. Березина)	Первое Всероссийское совещание руководителей молодежный фольклорных ансамблей (Фольклорная комиссия Союза композиторов РСФСР, г. Москва)		
1985	Фольклорный ансамбль Уральского			

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	<p>государственного университета (г. Екатеринбург, рук. Е. Пестерев)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Веснянка» (г. Тверь, рук. Л. Ефремова)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Звонница» (г. Волгоград, рук. Н.И. Атанова)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Надёжа» (г. Нижневартовск, рук. И.В. Игонина)</p> <p>Историко-фольклорный театр при Екатерининском музее-заповеднике (Царское Село, рук. Г.В. Лобкова, затем – А.Н. Теплов)</p> <p>Центр традиционной народной культуры южного Подмосковья «Истоки» (Московская обл., г. Подольск, рук. Е.В. Бессонова)</p>			
1986	<p>Ансамбль «Казачий круг» (г. Москва)</p> <p>Фольклорная студия «Истоки» (г. Барнаул, рук. В.И. Бодрова)</p>			<p>Фольклорное отделение в экспериментальной школе русской культуры им. А.С. Знаменского (г. Сургут; с 1997 г. – Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского). Подготовка специалистов среднего звена по специальности 0518 «Социокультурная деятельность и</p>

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
				народное художественное творчество»
1987	<p>Историко-фольклорный театр «Словиша» на базе Высшей профсоюзной школы культуры (г. Ленинград, рук. А.Н. Теплов)</p> <p>Молодёжный фольклорный центр «Ветка» на базе студгородка МИФИ (рук. А.В. Голубева)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Вечора» (г. Пермь, рук. С.Ю. Юкаева)</p> <p>Фольклорно-этнографический ансамбль «Пересек» (г. Томск, рук. М.В. Аржаникова)</p> <p>Фольклорно-этнографический ансамбль «Забава» при Саратовском Доме работников искусств (рук. А. Глумова, В. Ковальский)</p>	Спектакль «Трава-мурава» по произведениям Фёдора Абрамова с участием фольклорного ансамбля Ленинградского университета (театр им. Ленинского Комсомола, г. Ленинград)		
1988	<p>Первоуральский народный дом (Свердловская обл.) – центр организации молодёжных вечорков.</p> <p>Фольклорный ансамбль Омского университета (рук. Е.М. Чешегорова)</p> <p>Фольклорно-этнографический</p>	Фестиваль фольклорно-этнографических коллективов России, посвященный 1000-летию Крещения Руси (г. Новгород)		

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	ансамбль при Орловском областном центре народного творчества (рук. Т.Ф. Галкина)			
1989	<p>Областной Дом фольклора (г. Екатеринбург). С 2011 года – Центр традиционной культуры Среднего Урала (рук. В.Н. Теплов)</p> <p>Историко-этнографический клуб «Белый волк» (г. Тверь, рук. Г.Н. Базлов)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Воля» при Воронежском институте культуры и искусств (рук. Г.Я. Сысоева)</p> <p>Ансамбль древнерусской музыки «Сирин» (рук. А.Н. Котов)</p>	<p>Фольклорный праздник «Покровская ярмарка» в Краснопресненском парке г. Москвы.</p> <p>Праздник русского фольклора на Троицу (г. Новгород)</p>	<p>Создание Российского союза любителей фольклорных ансамблей (с 1998 года – Российский фольклорный союз), объединившего все коллективы фольклорно-этнографического направления.</p> <p>10-12 декабря – Учредительный съезд РСЛФА (при поддержке ВНМЦ имени Н.К. Крупской и Международного Фонда славянской письменности и культуры)</p>	<p>Всероссийская научно-практическая конференция «Народная песня: преемники традиций» (г. Ленинград)</p> <p>Открытие музыкально-этнографического отделения в Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (с 2003 г. – отделение этномузыкологии под руководством А.М. Мехнецова)</p> <p>Всероссийская научно-практическая конференция «Мир детства и традиционная культура» (г. Москва) - ежегодная (до 1994 г.) научно-практическая конференция РСЛФА.</p>
1990	<p>Ансамбль (позднее – фольклорное объединение) «Традиция» при музее В.К. Арсеньева (г. Владивосток, рук. А.В. Семёнов)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Беловодье» (г. Барнаул, рук. В.И. Бодрова)</p>	<p>Празднование Масленицы в Юсуповском парке г. Ленинграда с участием кулачных бойцов Тверского историко-этнографического клуба «Белый волк»</p> <p>Фольклорный фестиваль</p>	<p>II Съезд Российского союза любителей фольклорных ансамблей (г. Калуга, совместно с ВНМЦ им. Крупской и Калужским Домом народного творчества)</p>	

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	<p>Региональный центр традиционной казачьей культуры в станице Берёзовской Волгоградской области (рук. Е.А. Галустов)</p> <p>Фольклорно-этнографический ансамбль «Калузя» (г. Калуга, рук. М.Л. Каргополова)</p> <p>Ансамбль старинной казачьей песни «Старина» (ст. Кумылженская Волгоградской обл., рук. Е.В. Фирсова)</p>	<p>«Егорий Хоробрый» (г. Новосибирск)</p> <p>Концерты фольклорного абонемента в Новосибирском областном Доме офицеров.</p> <p>Концерты фольклорного абонемента «Песни русской земли» в ДК МЭЛЗ (г. Москва)</p>	<p>Начало сотрудничества с Союзом композиторов Российской Федерации</p>	
1991	<p>Школа традиционных ремёсел (г. Сольвычегодск Архангельской обл., рук. З.Н. Мехреньгина)</p> <p>Новосибирский областной Центр русского фольклора и этнографии, объединивший коллективы: «Лодка» (рук. В.В. Асанов), «Венец» (рук. Л.В. Барбутько), «Воскресение» (рук. Т. Мартынова), «Майдан» (рук. Г. и В. Аникеевы), «Радуница» (рук. Н.С. Кутафина)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Раздивье» (г. Астрахань, рук. И.В. Тарасова)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Воскресение» на базе Липецкого областного Дома народного творчества и Липецкого</p>	<p>Всероссийский фольклорный фестиваль РСЛФА «Венок Прикамья» (г. Пермь)</p> <p>Праздник русского фольклора на Троицу (Московская обл., г. Коломна)</p>	<p>III Съезд РСЛФА (г. Екатеринбург, совместно с Областным Домом фольклора)</p>	<p>Начало показа цикла телепередач «Мировая деревня» на ВГТРК (автор-ведущий С.Н. Старостин)</p> <p>Первый тематический учебно-методический семинар для руководителей фольклорных ансамблей России (проводились ежегодно до 1997 года в Москве)</p> <p>Открытие Фольклорно-этнографического отделения Воронежского Государственного института искусств (рук. Г.Я. Сысоева) – с 2004 г. Отделение этномузыкологии.</p>

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	<p>музыкального училища (рук. К.Л. Иващенко)</p> <p>Фольклорно-этнографический центр Министерства культуры РФ (г. Санкт-Петербург, рук. А.М. Мехнецов). Центр работал в системе Министерства культуры до 2007 года.</p> <p>Региональная общественная организация «Центр русского боевого искусства (г. Новосибирск, рук. Д.Н. Семёнов)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Горенка» (г. Вятка, рук. Т.А. Романова)</p> <p>Фольклорный ансамбль «Слобода» (г. Вятка, рук. В.Ю. и И.А. Холманских) Школа фольклора при ДМШ г. Вятка.</p>			
1992	<p>Фольклорный ансамбль «Берегиня» (г. Омск, рук. В.Ю. Багринцева)</p> <p>Школа казачьей культуры при Дворце детского творчества г. Южно-Сахалинска (рук. В.Г. Чепига)</p> <p>Фольклорно-этнографический ансамбль «Свети-Цвет» (г. Нижний</p>	<p>Праздник русского фольклора на Троицу (г. Нижний Новгород)</p> <p>Фольклорный фестиваль РЛСФА «Кижские колокола» (Республика Карелия, Музей-заповедник «Киж»))</p>	Начало сотрудничества с Государственным республиканским центром русского фольклора.	<p>Открытие кафедры музыкальной этнографии и древнерусского певческого искусства в Санкт-Петербургской консерватории (с 2005 г. – кафедра этномузыкологии)</p> <p>I Всероссийский научно-практический семинар РЛСФА по</p>

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	Новгород, рук. П.Г. Грановская, позднее – А.В. Харлов)			проблемам современного фольклорного движения (г. Москва)
1993	Фольклорный центр «Ветка в Мюнхене», объединивший любителей русского фольклора в Баварии (организатор - Московский фольклорный центр «Ветка» под эгидой Консульства РФ в Мюнхене).	Праздник русского фольклора на Троицу в станице Берёзовской Волгоградской области		II Всероссийский научно-практический семинар РЛСФА по проблемам современного фольклорного движения (г. Волгоград, совместно с ГРЦРФ)
1994	Фольклорно-этнографический ансамбль-студия «Дербеневка» (рук. Е.С. Костина, А.В. Букатова) Фольклорный ансамбль «Жар» (г. Москва, рук. А.Н. Иванов) Фольклорная песенная школа «Измайловская слобода» (г. Москва, рук. Ж. и А. Кабановы)	Всероссийский фольклорный фестиваль традиционной мужской культуры «Дмитриев день» (г. Екатеринбург)		Первый обучающий научно-методический семинар РСЛФА по освоению региональных фольклорных традиций (г. Москва; до 1997 года проведено 30 семинаров). III Всероссийский научно-практический семинар РЛСФА по проблемам современного фольклорного движения (г. Волгоград, совместно с ГРЦРФ)
1995	Фольклорный ансамбль «Братина» (г. Санкт-Петербург, рук. Ю.Е. Чирков)	Праздник русского фольклора на Троицу (г. Тверь)		
1996	Фольклорный ансамбль «Перегода» (г. Оренбург, рук. М.А. Перегода) Казачий ансамбль «Забава» (г. Оренбург, рук. О.И. Рукавицына, позднее – Т.Ю. Скопинцева)	Праздник русского фольклора на Троицу (г. Москва) Фестивали Российского Фонда культуры «Золотая осень в Московском Кремле» и «Пасхальный фестиваль в	Начало сотрудничества с Российским Фондом культуры (до 1998 года) Начало сотрудничества с Творческим объединением «Музыкальный фольклор»	IV Всероссийский научно-практический семинар РЛСФА по проблемам современного фольклорного движения (г. Астрахань)

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	Серафимо-Никольский образовательный Центр традиционной русской культуры (Новосибирская обл., г. Болотный, рук. Т.С. Рублёва). Ансамбль «Русская музыка» (г. Москва, рук. В.Н. Иванов)	Московском Кремле» с участием коллективов фольклорно-этнографического направления (ежегодно до 1998 года).	(г. Москва, до 2003 года).	
1997	Сибирский Центр народной культуры (г. Омск, директор В.Ю. Багринцева). Создание сети районных центров традиционной народной культуры в Омской области.	Праздник русского фольклора на Троицу (Московская обл., г. Сергиев Посад)		I Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» со смотром-конкурсом коллективов (Владимирская обл., г. Ковров)
1998	Объединение «Русские начала» при Фольклорном центре «ТКС Кунцево» (г. Москва, рук. П.Ф. Карелин). Фольклорный ансамбль «Живая старина» (г. Красноярск, рук. И.Н. Горев) Кумылженский этнокультурный казачий центр «Кошав-гора» (Волгоградская обл., рук. Е.В. Фирсова)	Всероссийский фестиваль студенческих и молодёжных фольклорных ансамблей «Фольклорная весна» (г. Москва, РФС совместно с РАМ имени Гнесиных)	Российский союз любителей фольклорных ансамблей переименован в Российский фольклорный союз Начало сотрудничества с Государственным Комитетом РФ по делам молодёжи (до 2002 года)	II Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (Владимирская обл., г. Ковров)
1999	Молодёжная фольклорная студия «Терем» (г. Москва, рук. А.А. Филатова) Центр традиционной культуры «Согласие» (г. Москва, рук. А.В. Голубева)	Фольклорный праздник Троицы в с. Новая Усмань Воронежской области. Вечера русского традиционного танца (с 2003 г. – «Крутуха») для молодёжи (г. Москва,	Начало сотрудничества с Министерством просвещения РФ.	III Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (Владимирская обл., г. Александров) IV Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
		культурный центр «Дом»)		молодёжь» (г. Владимир)
2000	Казачий фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» на базе Волгоградского государственного педагогического университета (рук. В. Путиловская)	Театральные проекты Центра традиционной культуры «Согласие» «Прощай, зима» и «Музыка русского костюма» (г. Москва, Учебный театр ГИТИС)	Издание «Вестник Российского фольклорного союза» (до 2008 года).	V Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (г. Рязань) VI Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (Псковская обл., Пушкинские Горы)
2001	Фольклорная студия «Традиция» (г. Барнаул, рук. В.И. Бодрова)	Первый Международный фестиваль национальных традиций «Мировая деревня» (Ленинградская обл., пос. Рощино)	Начало сотрудничества с сектором живой традиционной культуры РНИИ культурного и природного наследия (до 2010 года)	VII (г. Новосибирск) и VIII (Пушкинские Горы) Всероссийские творческие мастерские «Фольклор и молодёжь»
2002		Арт-проекты Центра традиционной культуры «Согласие» «Поэма о России» и «Марсово поле» (г. Москва, Театральный центр на Страстном бульваре) Всероссийский конкурс фольклорно-этнографических коллективов «Этника» (г. Москва). Организатор – Центр традиционной культуры «Согласие».		IX Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (Вологодская обл., г. Великий Устюг)
2003	Фольклорный ансамбль Казанской консерватории (рук. Н.Б. Кондратьева,			Открытие отделения этномузыкологии в Казанской

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
	позднее – Л.И. Сарварова)			государственной консерватории
2004	Начало совместной деятельности РФС и Русской православной Церкви по возрождению традиционной народной культуры в с. Давыдово Ярославской обл. Фольклорный ансамбль «Сретение» (г. Омск, рук. Е.М. и И.В. Чешегоровы) Фольклорный ансамбль «Веретено» (г. Астрахань, рук. С.Б. Тарнавчик)	Первый Общественный Форум «Живая традиция» (г. Москва), посвященный 15-летию РФС		Всероссийский семинар-практикум по освоению традиционной казачьей песни «На речке Камышинке» (Волгоградская обл.). Проводится ежегодно до настоящего времени. X (г. Новосибирск) и XI (г. Великий Устюг) Всероссийские творческие мастерские «Фольклор и молодёжь»
2005	Ансамбль «Вольница» при Фольклорной комиссии Самарского отделения Союза композиторов России (рук. А. Давыдов)	Первый Всероссийский фестиваль казачьих традиций «Слава казачья» (г. Санкт-Петербург)		Участие РФС в Международных образовательных Рождественских чтениях РПЦ (г. Москва), секция «Духовные основы традиционной народной культуры».
2006	Клуб традиционной казачьей песни «Петров вал» (рук. И.Е. Петров, О.А. Ключникова)	Всероссийский фестиваль традиционной казачьей культуры «Сторона моя, сторонушка» (Свердловская обл., г. Первоуральск) Всероссийский фестиваль русской традиционной культуры «Семейный круг» (Ярославская обл., г. Мышкин) Фольклорно-этнографический	Начало сотрудничества с Московским Домом общественных организаций Комитета общественных связей Правительства Москвы (до 2010 года)	XII Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (Краснодарский край, станица Каневская)

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
		<p>праздник РФС «Русская Масленица на Измайловском подворье» (г. Москва)</p> <p>Фольклорно-этнографический праздник «Красная Горка» (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Второй Общественный Форум «Живая традиция» (г. Москва)</p>		
2007	Фольклорно-этнографический ансамбль «Взойди, солнце» (г. Орёл, рук. Л.И. Паненкова)			XIII Всероссийская творческая мастерская «Фольклор и молодёжь» (Краснодарский край, станица Каневская)
2008	Арт-проект «Васильев вечер» (г. Томск, науч. рук. Д. Крапчунов).	Третий Общественный Форум «Живая традиция» (г. Москва)		XIV (Краснодарский край, станица Каневская) и XV (г. Великий Устюг) Всероссийские творческие мастерские «Фольклор и молодёжь»
2009		<p>Волгоградский областной фольклорно-этнографический фестиваль традиционной казачьей культуры «Золотой щит – казачий Спас» (станция Кумылженская)</p> <p>Четвёртый Общественный Форум «Живая традиция» (г. Москва)</p>		
2010		Пятый Общественный Форум	Начало сотрудничества с	Первая Всероссийская школа-

Годы	Создание Центров ТНК и ансамблей фольклорно-этнографического направления	Фестивали, совещания и форумы, концертная и театральная деятельность ансамблей	Российский фольклорный союз: организационная деятельность, сотрудничество	Научно-практические конференции и образовательные программы РФС (с 1989 г.)
		«Живая традиция» (г. Москва)	Культурно-просветительской инициативой «Поход».	семинар высшего фольклорного мастерства «Орлиное гнездо» в Крыму. Проводится ежегодно.