

фольклорно-этнографический ансамбль  
«НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК»



# НА ГРАНИ

Визуально-акустические размышления  
о женской жизни, судьбе, предназначении

5 февраля 2014 г.  
Концертный зал санатория Вороново,  
Московская область



## О проекте «На Грани»

*В жизни женщины, как и в жизни природы, много пограничных состояний: горе-радость, смех-слёзы, наивность-мудрость, спокойствие-взрыв эмоций, скромность-безудержность, одиночество-единство...*

## О проекте «На Грани»

---

В народной культуре известны обряды, обозначающие переход из одного состояния души и бытия в другое — обряды, связующие мир «тот» и «этот», жизнь и смерть, время прошлое и настоящее. Через звук, интонацию, песню женщине дано с помощью разных граней её души осуществлять жизнь народной традиции, плести «судьбы связующую нить».

В современной жизни время и события спрессованы, и наше восприятие культуры прошлого неожиданным образом резонирует в день сегодняшний, как бы заново открывая ее смыслы.

Три десятилетия творческой деятельности женского фольклорно-этнографического ансамбля «Народный праздник», наполненной экспедициями в сёла, общением с народными исполнителями, позволили его участницам не просто соприкоснуться с удивительными сторонами народной жизни, но и осознать свой собственный путь.

В предлагаемом проекте «На грани» зритель станет свидетелем разных пограничных обрядов и состояний. На небольшом сценическом пространстве и временном отрезке зрителю будет явлено то, что никогда в столь близком сочетании не воплощалось. Но, как говорят в народе: «Всё на свете крыто корытом», и всё имеет простую природу, известное происхождение.

## Пять частей проекта

---

*«... А ведь у нас в деревне в корытах не только стирали и капусту рубили, еще детей качали, с горки катались, а ежели кто напьется – в корыто, и за веревку до дому везли.»*

*Из экспедиционных записей*

### Часть I. Звук. Единение.

---

Мы приходим в эту жизнь по одному и уходим из нее в одиночестве. Каждый из нас живет в своем замкнутом мире. Но наступает день, когда какая-то неведомая сила подхватывает нас и ведет навстречу друг другу. Мы, как птицы, сбиваемся в стаи и начинаем кричать - все хором, на грани, на пределе своих возможностей, пытаясь докричаться до неба, до солнца. И звук этот пробьет любую стену, снесет любое препятствие, потому что мы – вместе.

### Часть II. Жизнь. Смерть.

---

Как зима умирает на Масленицу, чтобы уступить место весне, так во время свадьбы умирает девушка-невеста, чтобы родиться замужней женщиной. Человек уходит из этой жизни, оставляя память о себе в детях, внуках, песнях. И все это происходит одновременно, рядом, тесно переплетаясь и не противореча друг другу.

### *Часть III. Ритм. Работа.*

Сквозь суету повседневности и ускоренный пульс городской жизни пробиваются звуки и ритмы прошлого. Они скребутся, фифкают, колотятся, пересекают, шаркают, выстукивают... И уже невозможно определить грань между работой и ритмом, пляской и обрядом.

### *Часть IV. Голос. Земля.*

Лето – самая жаркая пора в году и в жизни женщины. Вслед за короткой Купальской ночью, напоенной водой и огнем, наступают длинные, залитые солнцем дни жатвы. Долгие часы тяжелой работы в поле сменяются редкими минутами отдыха, и звуки природы сливаются с женскими голосами, становятся с ними единым целым.

### *Часть V. Песня. Праздник.*

Сегодня мы вспоминаем тех, кто учил нас петь, трудиться, жить. Многих уже нет в живых, но их песни продолжают восхищать нас, их рассказы берегут наши души. В горе и в радости мы поем ИХ песни, которые давно уже стали НАШИМИ песнями. И сейчас, по прошествии 30 лет, нам начинает казаться, что грань между НИМИ и НАМИ не так уж и велика...

### *Об ансамбле*



Ансамбль «Народный праздник» на Троице в Вологодской области, 2011.

Фольклорно-этнографический ансамбль «Народный праздник» образовался в Москве в начале 1980-х годов. Ежегодные фольклорные экспедиции в деревни и села Южной и Западной России под руководством этномузыколога Екатерины Дороховой, участие в традиционных праздниках на селе, многочисленные поездки к народным исполнителям, использование уникальных архивных многоканальных записей, — все это способствовало тому, что в ряду преемников традиции «Народный праздник» выделяется как первооткрыватель новых путей освоения фольклора и эталон аутентичной достоверности, близости к первоисточнику.

Являясь одним из основоположников фольклорного движения в России, коллектив завоевал также признание за рубежом — во Франции, Германии, Швейцарии, Австрии, Польше, Литве, Латвии, Белоруссии, Венгрии, Сербии. В Европе ансамбль также известен под названием «Песнь земли» («Pesen Zemli»).

Изданы пять компакт-дисков ансамбля: в России, во Франции и в Швейцарии. Один из них — «Polyphonic Wedding Songs», получивший специальную премию Французской Академии Голоса, вышел в известной серии традиционной музыки народов мира, издаваемой швейцарским Международным архивом. Примечательно, что в этой серии выходят записи только в аутентичном исполнении.



Народное гуляние на Благовещение с участием ансамбля «Народный праздник», Москва, 2011.



Участницы ансамбля «Народный праздник» и студии ансамбля на Масленице в Нагатинской пойме, Москва, 2012.



Участница ансамбля «Народный праздник» Евгения Костина, Москва, 2012.



Участница ансамбля «Народный праздник» Антонина Букатова, Москва, 2011.

Последний компакт-диск в двух частях “Песни села Линово” был записан совместно с народной исполнительницей из этого села Лукерьей Андреевной Кошелевой. В настоящее время готовится к изданию диск, посвященный традиционной музыке Полесья.

Ансамбль «Народный праздник» неоднократно принимал участие в съемках документальных и научно-популярных фильмов телеканалов «Культура» и «Наука 2.0»: “Мировая деревня”, “Странствия музыканта”, “История свадеб” и др. Песни в исполнении участниц ансамбля включены в состав электронного сборника “Русская музыка с древнейших времен до конца XVIII века”.

«Народный праздник» постоянно участвует в творческих проектах с музыкантами и исполнителями самых разных направлений. Среди них саксофонист Сергей Летов, мэтр русского фолка Сергей Старостин, саамская певица из Норвегии Мари Бойне, скрипач Алексей Айги и ансамбль 4’33”, цыганская певица Валентина Пономарева, валторнист Аркадий Шилклопер и группа Moscow Art Trio, саксофонистка и певица Ольга Арефьева и многие другие.

С 2005 года при ансамбле существует студия, где опытные участницы коллектива передают секреты своего мастерства молодому поколению.

В конце 2012 г. «Народный праздник» отметил свое 30-летие.

## Участники ансамбля

Старший состав:

*Букатова Антонина Владимировна  
Жуланова Надежда Ильинична  
Зименкова Татьяна Маратовна  
Ключникова Ольга Александровна  
Костина Евгения Семеновна  
Филатова (Третьякова) Алена Аркадьевна  
Якимова Наталья Викторовна*

Молодой состав:

*Денеш Анастасия Старовойтенко Екатерина  
Карпова Агния Таранова Екатерина  
Павлова Ирина Тихонова Анастасия  
Порвина Ольга*



## Наши учителя

с. Линово Путивльского района  
Сумской области



*Марфа Артефьевна  
Толстошеева,*  
вдохновитель и руководитель  
сельского этнографического  
ансамбля с. Линово, 1983.



*Федора Афанасьевна  
Подшивайлова,*  
с. Линово, 1983.



Поют *Марфа Артефьевна Толстошеева* и *Марина  
Артемовна Афанасьева*, с.Линово, 1983.



Участницы ансамбля «Народный праздник» учатся плясать «по-линовски», с. Линово, 1983.



М. А. Толстошеева учит участниц ансамбля «Народный праздник» надевать линовский костюм, с. Линово, 1983.



Сеанс звукозаписи в доме М. А. Толстошеевой проводят участницы ансамбля «Народный праздник», с. Линово, 1983.



Народные исполнительницы с. Линово и участницы ансамбля «Народный праздник» поют в электричке, Ленинградская область, 1989.





Выступление народных исполнительниц с. Линово и участниц ансамбля «Народный праздник» в Путивле, 1994.



Участницы студии ансамбля «Народный праздник» «сдают экзамен» по линовскому пению исполнительнице из с. Линово Лукерье Андреевне Кошелевой, Москва, 2007.



Участницы ансамбля «Народный праздник» поют вместе с исполнительницами с. Линово, 1994.



Концерт в ЦДРИ с участием исполнительницы из с. Линово Лукерьи Андреевны Кошелевой и ансамбля «Народный праздник», Москва, 2006.



Исполнительница из с. Линово *Лукерья Андреевна Кошелева* на 25-летию ансамбля «*Народный праздник*», Москва, 2007.



Исполнительница из с. Линово *Лукерья Андреевна Кошелева* на юбилейном концерте ансамбля «*Народный праздник*», Москва, 2007.

### **с. Завгороднее Балаклейского районана Харьковской области**



Исполнительница из с. Линово *Лукерья Андреевна Кошелева* в гостях у ансамбля «*Народный праздник*», Москва, 2012.



*Евдокия  
Григорьевна  
Рагулина,*  
с. Завгороднее,  
1991.



*Федора  
Андреевна  
Мачулина,*  
с. Завгороднее,  
1991.



*Софья  
Картовна  
Белевцева,*  
с. Завгороднее,  
1991.



*Евдокия Григорьевна Рагулина, Федора Андреевна Мачулина и Софья Карповна Белевцева в традиционных костюмах с. Завгороднее, 1991.*



*Участницы ансамбля «Народный праздник» проводят сеанс звукозаписи в доме Евдокии Григорьевны Рагулиной, с. Завгороднее, 1991.*



*Экспедиция в с. Завгороднее. Участницы ансамбля «Народный праздник» проводят сеанс звукозаписи, 1991.*



*Софья Карповна Белевцева слушает свое пение в записи, с. Завгороднее, 1991.*

с. Столбун  
Ветковского района Гомельской области



Мария Лаврентьевна Зуева,  
с. Столбун, 2008.



Аксинья Лаврентьевна  
Феськова, с. Столбун, 2008.



Женщины с. Столбун и участницы ансамбля «Народный праздник», с. Столбун, 2008.



Шествие по селу. Обряд «Похороны стрель», с. Столбун, 2008.



Обряд «Похороны стрель», с. Столбун, 2008.



Хоровод в жите. Жители с. Столбун и участницы ансамбля «Народный праздник», с. Столбун, 2008.

# «На Грани»

проект фольклорно-этнографического ансамбля «Народный Праздник» (Москва)

Автор идеи, режиссер-постановщик, исполнитель — Ансамбль «Народный Праздник»

В программе исполняются песни:

села *Линово* Сумской области  
села *Завгороднее* Харьковской области  
села *Столбун* Гомельской области  
села *Петрова Гута* Брянской области  
села *Верещаки* Брянской области  
села *Мужитино* Калужской области  
села *Дуброво* Калужской области  
села *Калеевка* Сумской области  
села *Бельковщина* Витебской области  
села *Фоцеватово* Белгородской области  
деревни *Никольское* Вологодской области и другие,  
записанные в 1970-1990е годы этномузыкологами  
*Е. А. Дороховой, Н. М. Савельевой,*  
*Ю. И. Марченко, В. М. Шуровым* и  
участницами ансамбля «Народный праздник»

В проекте использованы фото- и видеоматериалы  
*М. Горшкова, А. Костина, Д. Давыдова, Ю. Чернова, Т. Валкиной,*  
*Е. Добровальского.* Видео подборка и видео монтаж — *М. Горшков*

Ансамбль «Народный праздник» выражает благодарность  
профессору *МГУКИ,* режиссеру *Алексею Ивановичу Шилину*  
за помощь в работе над спектаклем.

Ансамбль «Народный праздник» выражает благодарность  
*Государственному республиканскому центру русского фольклора*  
*Министерства культуры России* за содействие в организации  
съемок и выпуске DVD.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

изба ЭТНОЦЕНТР  
izba RECORDS

© 2015, Народный Праздник.  
© 2015 ГРЦРФ.  
© 2015, Изба Рекордзъ.