

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный республиканский центр русского фольклора
Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня»
Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
Московский Дом ветеранов войн и Вооруженных Сил
Екатерининский парк



II ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ТАНЦА

МОСКВА 2015





**Приветствие Министра культуры
Российской Федерации В. Р. Мединского
организаторам, гостям и участникам
II Всероссийского фестиваля «Перепляс»**

Уважаемые друзья!

Поздравляю вас с открытием II Всероссийского фестиваля традиционного русского танца «Перепляс».

Танец раскрывает человека, дарит огромный эмоциональный заряд, таит в себе часть народной души. Любовь к танцу неподвластна ни моде, ни времени. Фольклорный танец несет в себе особенную красоту, в нем запечатлены

основные черты характера и темперамента создавшего его народа.

«Перепляс» — это уникальный проект, направленный на возрождение и сохранение танцевального наследия нашего народа и привлечение молодежи к русской традиционной хореографии. Его проведение в концертных залах и на открытых площадках Москвы — значительный шаг в продвижении и популяризации исконной русской культуры.

От всей души желаю всем организаторам, гостям и участникам фестиваля вдохновения, творческих открытий и ярких впечатлений!

Владимир Ростиславович Мединский
Министр культуры Российской Федерации





Уважаемые участники фестиваля, гости, коллеги!

Традиционный народный танец — одна из жемчужин нематериального культурного наследия нашей страны. Богатство его форм раскрывается в региональных и локальных стилях, поражая своим многообразием и характерностью.

Всероссийский фестиваль русского танца «Перепляс» — знаковое событие для отечественной фольклористики, направленное на сохранение и популяризацию традиционной хореографии.

Уже второй год мероприятия фестиваля проходят на сцене Московского госу-

дарственного театра фольклора «Русская песня», двери которого всегда открыты для ценителей и почитателей русской народной культуры.

От всей души поздравляю Вас с открытием II Всероссийского фестиваля традиционного русского танца «Перепляс»!

Надежда Георгиевна Бабкина
Народная артистка России





Международный экспертный совет II Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»



**Алексей Иванович
Шилин**

Председатель жюри, художественный руководитель фестиваля, профессор Московского государственного института культуры, заведующий сектором хореографии Государственного республиканского центра русского фольклора, вице-президент Российского Национального комитета Европейской фольклорной культурной организации (EFCO), заслуженный работник культуры РФ.



**Екатерина Анатольевна
Дорохова**

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ, заместитель директора по научно-методической работе Государственного республиканского центра русского фольклора, член правления Российского фольклорного союза, научный консультант ансамбля «Русская музыка».



**Анна Александровна
Калыгина**

Заведующая отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества. Координатор Национальной программы «С детьми и для детей» по хореографии. Тренер-хореограф ДЮСШ Олимпийского резерва по акробатике «Юность Москвы».



**Елена Вилорьевна
Гришкова**

Заслуженная артистка России, заслуженная артистка Республики Северная Осетия-Алания, балетмейстер-репетитор Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Надеждиной, доцент кафедры народного танца Московского государственного института культуры.



Сергей Николаевич Старостин

Исполнитель и исследователь русского фольклора, мультиинструменталист, автор множества российских и международных этно-музыкальных проектов, номинант премии BBC Radio 3 Awards for World Music-2003. Автор и ведущий телепрограмм о русской традиционной культуре на телеканале «Культура» — «Мировая деревня» и «Странствия музыканта». Ведущий научный сотрудник Государственного республиканского центра русского фольклора.



Дорогие коллеги!

От имени U.F.I. — Итальянского фольклорного союза мы с огромным удовольствием принимаем приглашение организаторов и будем иметь честь уча-

ствовать в фестивале русского танца «Перепляс». Из Италии мы тепло приветствуем организаторов, артистов и зрителей этого важного культурного события. Очень важно, что ваша страна в лице Министерства культуры Российской Федерации, Государственного центра русского фольклора и других организаций, работающих в этой сфере, прикладывает столько усилий для сохранения богатой и многонациональной традиционной культуры вашей страны.

Русские танцы и музыка, традиции их исполнения, сильно отличаются друг от друга. В каждом регионе и городе есть свой традиционный танец, костюм и манера исполнения, в которых проявляется русский характер, темперамент и дух. Все это очень интересно, но требует много внимания, изучения и усилий по сохранению. Вы делаете огромную работу, очень важную и необходимую для будущих поколений, которые смогут унаследовать богатство русской традиционной хореографии как одну из фундаментальных основ народа.

С огромным удовлетворением мы видим энтузиазм, с которым фольклорный танец возрождается в повседневной жизни молодежи в России и проникает в современное общество. Мы поздравляем вас с достигнутым успехом в сохранении и развитии традиционной русской хореографии, который является примером и стимулом для развития искусства танца во всем мире.

Паоло Видотто

Президент U.F.I. (Итальянский фольклорный союз)

Маурицио Негро

Почетный президент U.F.I. (Итальянский фольклорный союз)

Бывший президент с 1994 по 2012 г.г.



Второму фестивалю русского танца «Перепляс»

С огромным удовольствием посылаю мои наилучшие пожелания от имени всех организаций Европы, занимающихся фольклорным искусством и культурой, всем участникам и организаторам II фестиваля русского танца «Перепляс» в Москве.

Думаю, что фестиваль «Перепляс» станет вдохновляющим и радостным событием для всех его участников, позволит установить много новых дружеских контактов, а также поддержать и развить старые. Я благодарю всех преподавателей и руководителей танцевальных групп и ансамблей за их тяжелую работу, за потраченное время и силы, приложенные на развитие их коллективов.

Я надеюсь увидеть множество разновидностей русского танца самого высокого качества и художественного уровня. Хочу пожелать, чтобы все танцоры, участвующие в фестивале, получили удовольствие, нашли новых друзей и вернулись домой в свои города и деревни с самыми радостными и счастливыми воспоминаниями о фестивале.

Хочу выразить огромную благодарность Центру русского фольклора и его сотрудникам за любезное приглашение приехать на этот замечательный фестиваль.

С дружеским приветом,

Фрэнк Вилан

Президент EFCO (Европейская фольклорная культурная организация)



Программа II Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»

14 мая, четверг

*Государственный республиканский центр русского фольклора
(Турчанинов пер., д. 6, ст. м. «Парк культуры»)*

15:00–17:30 Лаборатория — практикум «Экология народной хореографии»

15:00–16:00 Музыка (С. Н. Старостин, Е. А. Дорохова, А. С. Кабанов,
Б. С. Ефремов, Т. В. Кирюшина)

16:00–16:45 Социум (С. А. Зверев, Ф. А. Степовой, И. В. Ахрамеев, С. Ю. Нестеров)

16:45–17:30 Костюм (О. Н. Климова, Г. А. Матушкина, М. В. Матейко, С. Г. Новикова)

17:30–18:00 Перерыв

18:00–20:00 Круглый стол «Русский танец в жизни и на сцене»

Участники высказывают свое мнение по актуальным вопросам
традиционной народной хореографии.

15 мая, пятница

Гостиница «Наследие» (ул. Космонавтов, д. 2, ст. м. «ВДНХ»)

8.00 Заезд участников и коллективов в гостиницу

Московский Дом ветеранов войн и Вооружённых Сил

(Олимпийский проспект, д. 7, корпус 2, ст. м. «Достоевская», «Проспект Мира»)

10:00–11:30 Конкурс солистов и состязание в переплясе участников категории А

11:30–13:00 Конкурс солистов и состязание в переплясе участников категории Б

13:00–14:00 Парная пляска — категория А, Б

14:00–15:00 Обед

15:00–15:30 Конкурс коллективов категории А

15:30–16:45 Конкурс коллективов категории Б

«Екатерининский парк»

(ул. Б. Екатерининская, д. 27, ст. м. «Достоевская», «Проспект Мира»)

18.00–19.30 Концерт-открытие II Всероссийского фестиваля

русского танца «Перепляс»

19.30–20.30 Интерактивная фольклорная программа

«Молодежная танцевальная вечерка» (проводят коллективы-участники).

20.30 Ужин

16 мая, суббота

8:00–9:00 Завтрак

Театр Надежды Бабкиной «Русская песня»

(ул. Садовая-Черногрозская, д. 5/9, стр. 2, ст. м. «Красные ворота»)

10:00–12:00 Конкурс солистов и состязание в переплясе участников категории В

12:00–14:00 Конкурс солистов и состязание в переплясе участников категории Г

14:00–15:00 Обед

15:00–16:45 Конкурс коллективов категории В



16:45–18:30 Конкурс коллективов категории Г

18:30–19:30 Ужин

19:30–21:00 Интерактивная фольклорная программа
«Молодежная танцевальная вечерка» (проводит Клуб народного
танца «Туда-Сюда». Ведущий — Илья Ахrameев).

17 мая, воскресенье

8:00–9:00 Завтрак

Театр Надежды Бабкиной «Русская песня»

(ул. Садовая-Черногрозская, д. 5/9, стр. 2, ст. м. «Красные ворота»)

10:00–11:15 Конкурс парных танцев категории Б, В, Г

11:15–13:00 Парная пляска категории В, Г

13:00–14:00 Обед

*Московский государственный музыкальный театр фольклора «Русская песня»
(Олимпийский проспект, д. 14, ст. м. «Проспект Мира»)*

14:30–15:30 Встреча руководителей коллективов с международным экспертным
советом фестиваля. Обсуждение результатов конкурса.

17:15 Открытие выставки народных промыслов

18:00–19:30 **Заключительный гала-концерт II Всероссийского
фестиваля русского танца «Перепляс».**

19:30–20:30 Интерактивная фольклорная программа «Молодежная
танцевальная вечерка» (танцы, разученные на вечерках 15 и 16 мая).

20:30 Ужин

Ведущие концерта-открытия — Анастасия Тихонова, Степан Нестеров

Ведущие гала-концерта — Елена Гришкова, Алексей Шилин

Видеоряд гала-концерта — Кирилл Чеботарев

РЕЖИССЕР — АЛЕКСЕЙ ШИЛИН



Лаборатория-практикум «Экология народной хореографии» и круглый стол «Русский танец в жизни и на сцене»

14 мая в рамках II Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс» состоится лаборатория-практикум «Экология народного танца» и круглый стол «Народный танец в жизни и на сцене». Основная цель этих мероприятий — поиск эффективных путей изучения, сохранения, развития и популяризации традиционного танца.

На первом мероприятии ведущие этномузыкологи и исполнители народных танцев обсудят вопросы сохранения аутентичных инструментальных наигрышей и костюмов. Одним из острых вопросов остается сейчас почти полное отсутствие специализированных школ и досуговых заведений для обучения традиционному танцу. Преобладает так называемое народно-сценическое направление русского танца, для которого, в частности, характерна недостоверная стилизация народного костюма.

На круглом столе специалисты обсудят проблемы сохранения и возрождения традиционного народного танца, региональные особенности и вопросы распространения фольклорных танцевальных традиций, а так же актуальные социокультурные события в области традиционной танцевальной культуры.

Выставка народных промыслов

Поэтический, музыкальный фольклор и народное изобразительное творчество тесно связаны между собой, являясь неотъемлемой частью традиционной народной культуры. Они дополняют друг друга, оказывая воздействие и на профессиональное искусство, черпающее из произведений народного творчества художественные образы, пластические и живописные детали, декоративные мотивы и орнаменты. Традиционные народные ремесла и промыслы служат древней основой всей нашей культуры, оставаясь нашим национальным достоянием и одновременно жизненной средой для современного искусства.

17 мая в 17:15 в фойе Московского государственного музыкального театра фольклора «Русская песня» откроется выставка народных промыслов. На выставке будут представлены традиционные народные ремесла и авторские работы, созданные под влиянием народного искусства. Цель выставки — продемонстрировать произведения современных мастеров декоративно-прикладного искусства, основой творчества которых является традиционное народное творчество.



Возрастная категория А: от 7 до 11 лет



Ансамбли



Фольклорный ансамбль «Веретёнце» (младшая группа)

«Веретёнце» был основан в Москве в 1981 г. Еленой Алексеевной Краснопевцевой. Сейчас это один из ведущих детских творческих коллективов в России исполняющий лучшие традиционные обрядовые и духовные русские песни. Основу богатейшего ре-

пертуара ансамбля составляют подлинные образцы народной музыкальной культуры. Фольклорный материал участники ансамбля собирают в многочисленных экспедициях по югу Курской области, где песня, танец и народная инструментальная музыка все еще занимают немаловажное место в повседневности, где живы старинные обряды.

За время существования ансамбля его участники объехали многие страны мира (Англия, Франция, Испания, Германия, Италия, США, Бельгия, Китай и др.). Коллектив регулярно участвует в масштабных культурно-просветительских и благотворительных программах, фестивалях, конкурсах.

На концертах «Веретёнце» воссоздает атмосферу подлинной народной жизни, чему также способствуют аутентичные костюмы и музыкальные инструменты, собранные во время многолетней экспедиционной работы. Более тысячи детей — выпускники ансамбля. Многие из них стали историками, этнографами, актерами, режиссерами.

Художественный руководитель ансамбля — Валерия Евгеньевна Петрушина

Хормейстер — Анастасия Евгеньевна Петрушина

Концертмейстер — Александр Петрович Контеев



Фольклорный ансамбль «Василиса»

Ансамбль «Василиса» возник в Санкт-Петербурге в 2007 г. Участников коллектива объединяет общая идея — возрождение русских народных традиций. В ансамбле участвуют целыми семьями — дети, их родители, бабушки и дедушки. Праздники и обряды русского народного календаря участники ансамбля справляют в течение всего года — от Рождества Христова, широкой Масленицы, весенних обрядов заклички птиц, Красной горки, Зеленых святок до Покровских вечор. Участники ансамбля знакомятся с местными традициями в этнографических экспедициях в Ленинградской,



Художественный руководитель ансамбля — Наталья Васильевна Протопопова
Концертмейстер — Антон Юрьевич Семенов

Псковской, Архангельской, Нижегородской, Вологодской областях.

Коллектив — лауреат международного фестиваля-конкурса «Наследники традиций». В 2010, 2011, 2013 гг. фольклорный ансамбль «Василиса» удостоен гран-при конкурса среди подростково-молодежных клубов Санкт-Петербурга.

Парная пляска



Мария Дементьева
Ярослав Дементьев

«Первомайская детская музыкальная школа»
 г. Москвы

Преподаватель — Мария Александровна Сивкова
Концертмейстеры — Евгения Викторовна Ковалева, Александр Николаевич Шепилов



Мария Ковалева
Варвара Сидорова

«Первомайская детская музыкальная школа»
 г. Москвы

Преподаватель — Мария Александровна Сивкова
Концертмейстеры — Евгения Викторовна Ковалева, Александр Николаевич Шепилов



Вероника Антошкина
Дарья Иванова

ЦТ РКЮП «Истоки»
 г. Подольска

Преподаватель — Елена Валерьевна Чеботарева
Концертмейстеры — Антон Алексеевич Денисов, Иван Юрьевич Авдеенко



Солисты



✿ Ярослав Дементьев
«Первомайская
детская музыкальная
школа» г. Москвы

Преподаватель — Мария
Александровна Сивкова
Концертмейстеры —
Евгения Викторовна Кова-
лева, Александр Николае-
вич Шепилов



✿ Мария Ковалева
«Первомайская
детская музыкальная
школа» г. Москвы

Преподаватель — Мария
Александровна Сивкова
Концертмейстеры —
Евгения Викторовна Кова-
лева, Александр Николае-
вич Шепилов



✿ Варвара Сидорова
«Первомайская
детская музыкальная
школа» г. Москвы

Преподаватель — Мария
Александровна Сивкова
Концертмейстеры —
Евгения Викторовна Кова-
лева, Александр Николае-
вич Шепилов



✿ Владимир Сахаров
г. Москва

**Преподаватель и кон-
цертмейстер** — Николай
Григорьевич Сахаров

✿ Иван Сахаров
г. Москва

**Преподаватель и кон-
цертмейстер** — Николай
Григорьевич Сахаров



✿ Павел Смирнов
Фольклорный ансамбль «Крутуха»
г. Москвы
Преподаватель —
Константин Александрович Некрасов
Концертмейстер —
Игорь Юрьевич Филатов



✿ Даниил Осокин
Фольклорный ансамбль «Крутуха»
г. Москвы
Преподаватель —
Константин Александрович Некрасов
Концертмейстер —
Игорь Юрьевич Филатов



✿ Дарья Иванова
ЦТРКЮП «Истоки»
г. Подольска
Преподаватель — Елена
Валерьевна Чеботарева
Концертмейстеры —
Антон Алексеевич
Денисов, Иван Юрьевич
Авдеенко

✿ Мария Дементьева
«Первомайская
детская музыкальная
школа» г. Москвы
Преподаватель — Мария
Александровна Сивкова
Концертмейстеры —
Евгения Викторовна Кова-
лева, Александр Николае-
вич Шепилов

✿ Раслав Фетисов
КНТ «Плетень»
г. Москва
Преподаватель и концер-
тмейстер — Илья Влади-
мирович Ахrameев

✿ Иван Шишов
Фольклорный ансамбль «Василиса»
г. Санкт-Петербурга
Преподаватель —
Наталья Васильевна
Протопопова
Концертмейстер —
Антон Юрьевич
Семенов



Возрастная категория Б: от 12 до 16 лет



Ансамбли



Фольклорный ансамбль «Терем»

Ансамбль «Терем» при Центре традиционной русской культуры «Истоки» в Подольске осваивает фольклорные традиции Южного Подмосковья. Постоянный состав ансамбля сформировался к 2008 году, сейчас он состоит из 14 детей 11–16 лет.

Участники коллектива изучают этнографический песенный материал, тради-

ции декоративно-прикладного искусства, народную хореографию, играют на народных традиционных музыкальных инструментах. В их репертуаре обрядовые, календарные, игровые, плясовые песни Московской и Тульской земель, а также детский игровой фольклор России, кадрили, деревенские танцы. Для творческих показов ребята готовят обрядовые сцены из народной жизни, соответствующие народному календарю.

Ансамбль участвует в концертах, которые организует центр «Истоки» для детей и школьников Подольска, Москвы и Московской области. Его участники выступают на одной сцене со старшими друзьями и наставниками — ансамблем «Истоки» (руководитель Е.В. Бессонова). Весь состав ансамбля «Терем» и его отдельные участники — дипломанты и лауреаты конкурсов, всероссийских и международных фестивалей.

«Терем» — постоянный участник научных конференций и семинаров, проводимых подольским Центром «Истоки». Ансамбль постоянно совершенствуется, изучает новый, более сложный репертуар. Участники коллектива в течении последних трех лет участвовали в фольклорных экспедициях по Подмосковью, на основе которых делали научные доклады, лучшие из которых участвовали во Всероссийской научно-практической конференции в Москве в 2010–11 гг. и в 2014 г., а также напечатаны в книге, посвященной 100-летию со дня рождения Г. Свиридова «Путь к традиции» (Балашиха, 2014 г.).

Программы концертов ансамбля «Терем» составлены соответственно возрасту зрителей. Они рассчитаны и на взрослую и на детскую аудиторию. Ребята с удовольствием изучают русские традиции и дарят свое творчество зрителям.

Художественный руководитель ансамбля — Лариса Михайловна Горчакова

Хореограф — Елена Валерьевна Чеботарева

Концертмейстеры — Антон Алексеевич Денисов, Иван Юрьевич Авдеенко



Фольклорный ансамбль «Радоница»

Клинский ансамбль «Радоница», существующий при городской Детской школе искусств им. П. И. Чайковского, основан выпускниками МГУКИ Еленой и Валерием Гришаковыми в 1997 году. В репертуаре ансамбля традиционные

песни, хороводы, пляски и кадрили Архангельской области, разнообразные игровые программы, а так же образцы музыкального фольклора Клинского района, собранные преподавателями ансамбля. Это кадрили, записанная в деревне Струбово Клинского района, припевки «Долгого», инструментальные наигрыши.

В филиале музея П. И. Чайковского в усадьбе Демьяново регулярно проводятся традиционные праздники: Новолетие, Троица, Масленица, Красная горка. Преподаватели и учащиеся ансамбля воссоздают подлинную атмосферу народного гуляния, стирая границу между сценой и зрителями, приглашая зрителей включаться в праздничное действие.

Ансамбль «Радоница» постоянный участник городских мероприятий и праздников, он является многократным лауреатом областных, российских и международных конкурсов.

Художественные руководители ансамбля — Валерий Владимирович Гришаков, Елена Витальевна Гришакова.

Концертмейстер — Валерий Владимирович Гришаков



Фольклорный ансамбль «Веретёнце»

(старшая группа)

«Веретёнце» был основан в Москве в 1981 г. Еленой Алексеевной Краснопевцевой. Сейчас это один из ведущих детских творческих коллективов в России исполняющий лучшие традиционные обрядовые и духовные русские песни.

Основу богатейшего репертуара ансамбля составляют подлинные образцы народной музыкальной культуры. Фольклорный материал участники ансамбля собирают в многочисленных экспедициях по югу Курской области, где песня, танец и народная инструментальная музыка все еще занимают немаловажное место в повседневной



сти, где живы старинные обряды. За время существования ансамбля его участники объехали многие страны мира (Англия, Франция, Испания, Германия, Италия, США, Бельгия, Китай и др.). Коллектив регулярно участвует в масштабных культурно-просветительских и благотворительных программах, фестивалях, конкурсах.

На концертах «Веретёнце» воссоздает атмосферу подлинной народной жизни, чему также способствуют аутентичные костюмы и музыкальные инструменты, собранные во время многолетней экспедиционной работы. Более тысячи детей — выпускники ансамбля. Многие из них стали историками, этнографами, актерами, режиссерами.

Художественный руководитель ансамбля — Валерия Евгеньевна Петрушина

Хормейстеры — Анастасия Евгеньевна Петрушина, Вероника Сергеевна Липатова, Светлана Геннадьевна Новикова

Концертмейстеры — Александр Петрович Контеев, Игорь Евгеньевич Климов



Фольклорный ансамбль «Крутуха»

«Крутуха» — молодой творческий коллектив Московской Детской школы искусств №14 основан в 2006 году. Основное направление работы коллектива — исследование и изучение народного традиционного музыкального и прикладного творчества

Брянской области. Участники ансамбля осваивают народную песню, обряды, народную хореографию, традиционное исполнение народных мелодий, воссоздают этнографические костюмы. Основу репертуара составляют традиции Брянского Полесья, лежащего на пересечении трёх культур — русской, белорусской и украинской. Уникальные записи ребята собирают в фольклорно-этнографических экспедициях.

С 2014 года на базе ДШИ № 14 и Ансамбля народной музыки «Крутуха» учреждён Методический центр фольклорных отделений и отделений сольного народного пения Департамента культуры Москвы.

Художественный руководитель ансамбля — Константин Александрович Некрасов

Преподаватель — Нина Александровна Дементьева

Концертмейстер — Игорь Юрьевич Филатов

Фольклорный ансамбль «Ладушки»

Фольклорный ансамбль «Ладушки» основан в 1987 г., с 1998 г. занятия проводятся при Тверской средней школе № 20. В ансамбле обучаются дети и подростки от 5 до 18 лет. В составе старшей группы коллектива — учащиеся 7–11 классов тверских школ, студенты колледжей, вузов. В их репертуаре — лучшие образцы народной песни и танцев Тверской области. Репертуар коллектива постоянно пополняется за счет обширной экспедиционной и поисково-исследовательской деятельности его участников.



Ансамбль — лауреат городских, областных, межрегиональных и всероссийских фольклорных фестивалей, а также фестивалей народного творчества. За 28 лет существования коллектива к народной традиционной культуре приобщилось более 520 детей и подростков.

Художественный руководитель ансамбля — Алина Алексеевна Дубинина

Хореограф — Анна Олеговна Айсина

Концертмейстер — Валентин Сергеевич Фаустов

Парная пляска



Александра Дороничева
Алексей Беликов

ЦТРКЮП «Истоки» г. Подольска

Преподаватель — Елена

Валерьевна Чеботарева

Концертмейстеры — Антон Николаевич
Денисов, Иван Юрьевич Авдеенко

Мария Титова
Ирина Витютнева

Фольклорный ансамбль

«Ладушки» г. Твери

Преподаватель — Анна Олеговна Айсина

Концертмейстер — Валентин
Сергеевич Фаустов



Злата Бондарь
Людмила Лунина

Фольклорный ансамбль

«Крутуха» г. Москвы

Преподаватель — Константин

Александрович Некрасов

Концертмейстер — Игорь
Юрьевич Филатов



 Анастасия Федина
Анна Бултачеева

Фольклорный ансамбль
«Ладушки» г. Твери

Преподаватель — Анна Олеговна Айсина
Концертмейстер — Валентин
Сергеевич Фаустов

 Мария Калинина
Денис Казюлин

ЦТ РКЮП «Истоки» г. Подольска

Преподаватель — Елена
Валерьевна Чеботарева

Концертмейстеры — Антон Николаевич
Денисов, Иван Юрьевич Авдеенко



 Сергей Дзендзя
Алина

Мухаматшина

ЦТ РКЮП «Истоки»
г. Подольска

Преподаватель — Елена
Валерьевна Чеботарева

Концертмейстеры —
Антон Николаевич
Денисов, Иван Юрьевич
Авдеенко

Парные танцы

 Мария Калинина
Денис Казюлин

ЦТ РКЮП «Истоки»
г. Подольска

Преподаватель —
Елена Валерьевна
Чеботарева

 Сергей Дзендзя
Алина

Мухаматшина

ЦТ РКЮП «Истоки»
г. Подольска

Преподаватель —
Елена Валерьевна
Чеботарева

 Александра
Дороничева

Алексей Беликов

ЦТ РКЮП «Истоки»
г. Подольска

Преподаватель —
Елена Валерьевна
Чеботарева

Солисты



Владимир Зотов

Фольклорный ансамбль «Веретёнце»
г. Москвы

Преподаватель — Валерия Евгеньевна Петрушина
Концертмейстер — Игорь Евгеньевич Климов



Савва Ющенко

Фольклорный ансамбль «Веретёнце»
г. Москвы

Преподаватель — Валерия Евгеньевна Петрушина
Концертмейстер — Игорь Евгеньевич Климов



Василий Бутров

Фольклорный ансамбль «Веретёнце»
г. Москвы

Преподаватель — Валерия Евгеньевна Петрушина
Концертмейстер — Игорь Евгеньевич Климов



Андрей Воронов

Фольклорный ансамбль «Крутуха»
г. Москвы

Преподаватель — Константин Александрович Некрасов
Концертмейстер — Игорь Юрьевич Филатов



Мария Титова

Фольклорный ансамбль «Ладушки»
г. Твери

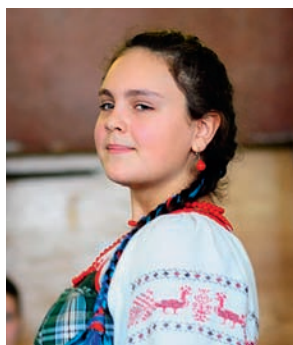
Преподаватель — Анна Олеговна Айсина
Концертмейстер — Валентин Сергеевич Фаустов



Анна Бултачева

Фольклорный ансамбль «Ладушки»
г. Твери

Преподаватель — Анна Олеговна Айсина
Концертмейстер — Валентин Сергеевич Фаустов



✿ Лейла Аль-Фатташ

Фольклорный ансамбль «Ладушки» г. Твери

Преподаватель — Анна Олеговна Айсина
Концертмейстер — Валентин Сергеевич Фаустов



✿ Ян Федяев

Фольклорный ансамбль «Ладушки» г. Твери

Преподаватель — Анна Олеговна Айсина
Концертмейстер — Валентин Сергеевич Фаустов



✿ Анастасия Домашина

Фольклорный ансамбль «Ладушки» г. Твери

Преподаватель — Анна Олеговна Айсина
Концертмейстер — Валентин Сергеевич Фаустов



✿ Людмила Дарий

Тверской музыкальный колледж им. М.П.Мусоргского г. Твери

Преподаватель — Валерия Викторовна Руденко
Концертмейстер — Николай Евгеньевич Боярских



✿ Светлана Бондарева

Детская школа искусств им. С.П. Дягилева г. Москвы

Преподаватель — Тамара Петровна Зубренко
Концертмейстер — Михаил Вениаминович Танский



✿ Василий Галица

Молодежный фольклорный театр «Вечёра» г. Нижнего Новгорода

Преподаватель — Ольга Валерьевна Гальцева
Концертмейстер — Алексей Михайлович Носов

Возрастная категория В: от 17 до 25 лет



Ансамбли



Фольклорный ансамбль «Привадушка»

Ансамбль создан в 2007 г. при кафедре русского народно-певческого искусства МГУКИ. Состав коллектива — студенты, приехавшие в Москву из разных регионов и областей России. Творческий материал ансамбля — это песни различных жанров: лирические, плясовые, шуточные, рекрутские,

чащушки и страдания, собранные в фольклорных экспедициях.

«Привадушка» — постоянный участник городских праздников, торжественных мероприятий в Москве, а так же лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Свою миссию участники коллектива видят в том, чтобы популяризировать русскую традиционную культуру.

Художественный руководитель ансамбля — Ирина Васильевна Шпарийчук

Хореограф — Надежда Андреевна Григорьева

Концертмейстеры — Иван Иванович Карпов, Андрей Сергеевич Каргополов



Фольклорный ансамбль младших курсов отдела хорового народного пения ГМК им. Гнесиных

Учебный ансамбль младших курсов Отдела хорового народного пения Государственного музыкального колледжа им. Гнесиных образован

в сентябре 2014 г. Коллектив принимает участие в концертных программах отдела и колледжа, в благотворительных концертах. В репертуаре ансамбля песни и танцы различных областей России, Белоруссии и Украины. Участники ансамбля бережно относятся



к этнографическому материалу, внимательно изучают его, стараясь максимально точно передавать стилистические особенности исполняемых произведений.

Художественный руководитель ансамбля — Ийя Анатольевна Давыдова

Хореограф — Татьяна Николаевна Гвоздева

Концертмейстеры — Глеб Геннадьевич Дубов, Евгений Игоревич Самущенко



Фольклорный ансамбль Кафедры хорового и сольного народного пения Факультета фольклорного искусства РАМ им. Гнесиных

Ансамбль основан в 2014 г. студентами второго курса Кафедры хорового и сольного народного пения Факультета фольклорного искусства Российской академии музыки им. Гнесиных. В репертуаре коллектива песни разных

регионов России, Украины и Белоруссии. Участники ансамбля часто выступают в Москве, являются лауреатами всероссийских конкурсов и фестивалей.

Художественный руководитель ансамбля — Юрий Леонтьевич Колесник

Хореограф — Татьяна Николаевна Гвоздева

Концертмейстер — Александр Игоревич Юшин



Фольклорно-этнографический ансамбль «Межа»

Ансамбль создан в 1989 г. на базе Тверского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского, имеет звание народного. В его составе — студенты колледжа, преподаватели, люди «немузыкальных»

профессий. Художественный руководитель ансамбля — почетный работник культуры и искусства Тверской области — Ирина Николаевна Некрасова.

В 2001 году ансамбль сменил свое название с «Узорочье» на «Межа». Репертуар коллектива составляют песни, собранные у деревенских жителей на берегах реки Межи, протекающей в Тверской области. По замыслу участников коллектива, «Межа», заключает



II Всероссийский фестиваль русского танца

в себе и символический смысл — это рубеж, граница между традиционной и массовой культурой и, в тоже время, тонкая грань между прошлым, настоящим и будущим.

В репертуаре ансамбля песни народного календаря, свадебные, хороводные, плясовые, протяжные песни, баллады и духовные стихи, хороводы и пляски, инструментальные традиционные наигрыши на балалайке, гармони, гуслях.

Участники коллектива перенимают крестьянскую традиционную манеру пения, а также теоретический и практический опыт у фольклористов и музыковедов.

Особое внимание уделяется народному костюму. Участники ансамбля шьют костюмы тех деревень, где бывали сами и чьи песни исполняют, вышивают рубашки и фартуки, плетут пояса, изучают орнаменты.

Коллектив принимает участие в различных конкурсах и фестивалях, является членом Российского фольклорного союза.

Художественный руководитель ансамбля — Ирина Николаевна Некрасова

Концертмейстер — Николай Евгеньевич Боярских



Фольклорный ансамбль

«Жили-Были»

Студенческий фольклорный ансамбль «Жили-Были» Московского государственного института культуры образовался в сентябре 2011 г. В его состав входят студенты дневного отделения кафедры народно-певческого искусства, приехавшие из разных уголков России.

Руководитель ансамбля, профессор кафедры — Моисеева Людмила Михайловна. В рамках учебной программы участники коллектива осваивают певческие традиции разных регионов России, а также украинские, карельские, мордовские песни и танцы. Все участники коллектива неоднократно участвовали в этнографических экспедициях. Ансамбль ведет активную концертную и фестивальную деятельность, является лауреатом как всероссийских, так и международных конкурсов.

Художественный руководитель ансамбля — Людмила Михайловна Моисеева

Хореограф — Алексей Иванович Шилин

Концертмейстер — Борис Серафимович Ефремов



Молодежный фольклорный театр «Вечёра»

Фольклорный театр «Вечёра» создан в 2010 г. при Районном культурно-досуговом объединении г. Кстова Нижегородской области, в его состав вошли школьники, студенты и педагоги, интересующиеся изучением традиционной культуры своего края. Сейчас театр работает на базе культурного центра соседнего Дальнее-Константиновского



коллектива более 10 кадрили Нижегородской области, а также местные варианты известных парно-бытовых плясок.

Коллектив неоднократно принимал участие во всероссийских и межрегиональных фольклорных фестивалях.

Художественный руководитель ансамбля — Ольга Валерьевна Гальцева

Концертмейстер — Алексей Михайлович Носов



Фольклорный студенческий ансамбль «Роща»

«Роща» — фольклорный ансамбль Тверской Государственной академии славянской культуры образовался в 2004 г. В состав коллектива вошли студенты и выпускники Кафедры народного художественного творчества. Основатель и художественный руководитель коллектива Ситников Владимир Иванович.

Репертуар ансамбля

составляют произведения песенного и хореографического фольклора Тверской области, собранные в ежегодных этнографических экспедициях, проводимых в рамках фольклорно-полевой практики студентов. «Роща» — активный участник и лауреат международных и всероссийских фольклорных фестивалей, конкурсов. В 2009 году коллективу присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Художественный руководитель и концертмейстер ансамбля — Владимир Иванович Ситников

Парная пляска



Анна Родина
Анастасия Родина

Фольклорный ансамбль «Веретёнце»
г. Москвы

Преподаватель — Валерия Евгеньевна Петрушина
Концертмейстер — Игорь Евгеньевич Климов



Ярослава Зонова
Полина Мартынова

Тверской музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского г. Твери

Преподаватель — Валерия Викторовна Руденко
Концертмейстер — Николай Евгеньевич Боярских



Федор Скунцев
Наталья Скунцева

Воскресная школа «Вифания» г. Москвы

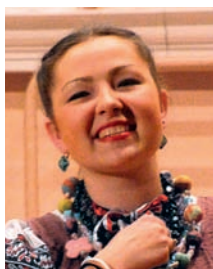
Концертмейстер — Михаил Алексеевич Тагильцев



Екатерина Бурдаева
Алена Точилкина

Студия русского танца г. Химки

Преподаватели — Алексей Иванович Бурдаев, Екатерина Андреевна Бурдаева
Концертмейстер — Илья Владимирович Ахrameев



Мария Марченко
Антон Безлуцкий

ГМК им. Гнесиных г. Москвы

Концертмейстер — Глеб Геннадьевич Дубов





Парные танцы



 **Мария Горя**
Вадим Никитичев

Открытая школа народного
танца г. Москвы

Преподаватель — Илья
Владимирович Ахrameев

 **Федор Скунцев**
Наталья Скунцева

Воскресная школа
«Вифания» г. Москвы

 **Семен Самченко**
Мария Сивкова

РАМ им. Гнесиных г. Москвы

Солисты



 **Алла Тихонова**
МГИК г. Химки

Преподаватель —
Надежда Андреевна
Григорьева

Концертмейстеры —
Андрей Сергеевич Кар-
гополов, Иван Иванович
Карпов, Илья Владимиро-
вич Ахrameев



 **Екатерина Бурова**
МГИК г. Химки

Преподаватель —
Надежда Андреевна
Григорьева

Концертмейстеры —
Андрей Сергеевич Кар-
гополов, Иван Иванович
Карпов, Илья Владимиро-
вич Ахrameев



 **Марина Алексеева**
МГИК г. Химки

Преподаватель —
Надежда Андреевна
Григорьева

Концертмейстеры —
Андрей Сергеевич Кар-
гополов, Иван Иванович
Карпов, Илья Владимиро-
вич Ахrameев



Надежда Селина
ЦТРКЮП «Истоки»

г. Подольска

Преподаватель — Елена
Валерьевна Чеботарева

Концертмейстер — Антон
Николаевич Денисов



Алена Мягкова
Студия русского

танца г. Москвы

Преподаватель — Федор
Александрович Степовой

Концертмейстеры —
Федор Александрович
Степовой, Степан
Васильевич Шавров



**Владислава
Дубинина**

Фольклорный ансамбль
«Ладушки» г. Твери

Преподаватель —
Анна Олеговна Айсина

Концертмейстер —
Валентин Сергеевич
Фаустов



Ярослава Зонова
Тверской

музыкальный колледж
им. М.П. Мусоргского
г. Твери

Преподаватель — Вале-
рия Викторовна Руденко

Концертмейстер — Нико-
лай Евгеньевич Боярских

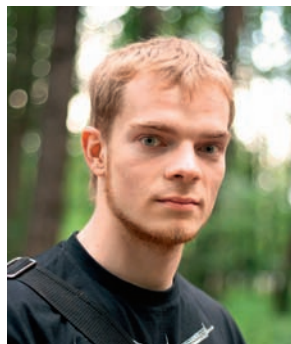


Анастасия Зенкова
Фольклорный

студенческий ансамбль
«Роща» г. Твери

Преподаватель — Татьяна
Владимировна Кузнецова

Концертмейстер — Влади-
мир Иванович Ситников



Вадим Никитичев
Открытая школа

народного танца г. Москвы

**Преподаватель и концер-
тмейстер** — Илья Влади-
мирович Ахrameев



Анастасия Тихонова
ГРЦРФ г. Москвы
Концертмейстер — Иван
Юрьевич Бокарёв



Мария Сивкова
РАМ им. Гнесиных
г. Москвы
Концертмейстер — Илья
Владимирович Ахрамеев

Возрастная категория Г: от 25 лет



Ансамбли



**Ансамбль
Открытой школы
народного танца**

Открытая школа народного танца создана в Москве в 2014 г. на базе клуба любителей народной пляски спортивного объединения «Аркона». Школа объединила любителей народного танца и пляски разного возраста — здесь занимаются как любители-

энтузиасты, так и опытные исполнители. Открытая школа принимала участие в выступлениях Мастерской народного танца МГУКИ, Дне посёлка Кратово, различных праздничных мероприятиях Москвы.

Художественный руководитель ансамбля — Илья Владимирович Ахрамеев
Концертмейстеры — Александр Александрович Качалов, Сергей Валерьевич Востриков, Иван Юрьевич Бокарев



Этноклуб «Дикое поле»

Этноклуб создан в 2004 г. выпускниками РАМ им. Гнесиных Иваном и Валентиной Деревянко при Творческом лицее г. Зеленограда, а впоследствии перешел в Культурный центр «Зеленоград».

Участники этноклуба начинали свою деятельность

с исполнения песен южных регионов России, а затем занялись изучением этнографических традиций Северного Подмосквья. Участники коллектива исследуют быт и народные песни, а также занимаются воссозданием старинного народного костюма этого региона. Ансамбль так же изучает Верхневолжскую фольклорную традицию и имеет в своем репертуаре сибирский фольклор.

Этноклуб имеет два состава — профессиональный, состоящий из 5 человек, включая руководителей клуба, и любительский, открытый для всех желающих. Участников любительского состава этноклуба обучают петь по уникальной методике, созданной Валентиной Деревянко и знакомят с истоками народного творчества. Профессиональный состав «Дикого поля» часто выступает на зеленоградских уличных праздниках, концертах, ездит с выступлениями по всей стране, участвует в фестивалях.

Художественный руководитель и концертмейстер — Валентина Михайловна Деревянко



Фольклорный ансамбль «Истоки»

Коллектив основан в 1978 г. заслуженным работником культуры Московской области Бессоновой Еленой Владимировной. Базируется при Центре традиционной русской культуры «Истоки» дома культуры «Октябрь» г. Подольска.

С 1980-х годов участники ансамбля выезжают в фольклорные экспедиции

по Южно-подмосковным и Верхнеокским территориям. Ими собран уникальный этнографический материал Московской и Тульской областей — песенный фольклор, реконструированы обряды и народные обычаи народного календаря: Святочные гуляния, Масленица, Троица и многие другие. Полностью восстановлен свадебный обряд Московской области. На основе собранных экспедиционных материалов создан



обширный архив аудио и видео записей, который стал основой репертуара ансамбля. Выпущены диски с записями этнографических ансамблей сел Коротеево, Лелюхино, Ханино, Архангельское Тульской области и отдельных народных исполнителей Подольского района. Коллектив сотрудничает с ведущими организациями России в области фольклора и этнографии.

Ансамбль «Истоки» неоднократно выступал на сценических площадках крупнейших международных фольклорных фестивалей в Словении, Италии, Литве, Польше и в других странах и неоднократно становился их лауреатом. На принципах преемственности традиций выросло уже не одно поколение участников ансамбля. На фестивале «Перепляс» ансамбль представит танцевальную культуру Подольского уезда рубежа XIX–XX в.в.

Художественный руководитель ансамбля — Елена Владимировна Бессонова
Концертмейстеры — Антон Алексеевич Денисов, Иван Юрьевич Авдеенко



Фольклорный ансамбль «Отрада»

В 2010 г. заволжские любители старинных песен объединились в ансамбль народной песни «Отрада» при Ульяновском Доме культуры «Руслан». Вдохновитель и художественный руководитель коллектива Александр Владимирович Михайлов — выпускник отделения народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени

Л. В. Собинова. Участники коллектива заботятся о самобытном стиле и колорите своего репертуара. Он состоит из традиционных песен, наигрышей, плясок Ульяновской области. Для работы используется экспедиционный материал, накопленный в архивах местных собирателей, а так же записи, сделанные участниками коллектива в фольклорных экспедициях. За пять лет «Отрада» стал узнаваемым коллективом в районе, его участники — дипломанты региональных конкурсов и фестивалей.

Художественный руководитель ансамбля — Александр Владимирович Михайлов

Ансамбль казачьей песни и пляски «Хопёр»

Ансамбль «Хопёр» сложился в 1966 г. из двух небольших коллективов хутора Лучновского и станицы Провоторовской при Урюпинском районном доме культуры. На протяжении 46 лет его руководителем и наставником был заслуженный работник культуры России Виталий Михайлович Борцов. Коллектив стал одним из первых казачьих фольклорных ансамблей в Волгоградской области — его репертуар состоит из музыкального фольклора казачьих хуторов и станиц: Провоторовской, Бурятской,



Тепикинской, Тишанской, Лучновской и др. В 1968 г. ансамблю «Хопёр» присвоено звание «народный».

Новый этап в творческом становлении коллектива связан с разработкой цикла песен о «Народных заступниках» в оперной аранжировке. Звание Лауреата I степени на отборочном смотре Волгоградской области в 1974 г.

и успешные гастроли в ФРГ подтвердили высокую оценку деятельности ансамбля не только в стране, но и за её пределами. «Хопёр» стали приглашать в Кремлевский Дворец съездов, ВДНХ, Звездный городок, на международные и всероссийские фестивали-конкурсы, юбилеи и торжественные мероприятия.

Об ансамбле снято два полнометражных, игровых документальных фильма — «Поют казаки» и «Проснется день...». В 2008 г. вышло два иллюстрированных издания об ансамбле — «Поет и танцует ансамбль «Хопёр» и «Песни Хопёрских казаков».

С 2012 г. художественным руководителем «Хопра» является Иван Борисович Уваркин. Обновился репертуар и творческий состав коллектива, повысился профессиональный уровень балетной группы и исполнительское мастерство.

В планах ансамбля постановка премьерного музыкального спектакля «Станичный вечерок» в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, возрождение таких прославленных постановок как «По горочкам», «Весна-веснушка», «На гумне», «Плетень» и других.

Художественный руководитель ансамбля — Иван Борисович Уваркин

Хормейстер — Екатерина Витальевна Уваркина

Балетмейстер — Иван Сергеевич Саютин

Концертмейстеры — Анатолий Иванович Кривобоков, Иван Владимирович Масленников



Фольклорно-этнографический коллектив «Вочарочки»

«Вочарочки» — женский коллектив Павинского района Костромской области. Его участницы ранее входили в состав народного фольклорного коллектива «Вочаги» Павинского Центра культуры и досуга. Народный коллектив «Во-



чаги», созданный в 2006 г., являлся лауреатом I и II степени областных и межрегиональных фестивалей. В его репертуаре — массовые пляски, кадрили, женские пляски. В настоящее время коллектив временно приостановил свою деятельность и возрождением и сохранением танцевальной культуры Павинского района занимается женский состав «Вочагов» — «Вочарочки».

Репертуар коллектива разнообразен, в него входят разные по характеру пляски. Его исполнительницы — настоящие самородки народного творчества — каждой пляске характерна быстрота в исполнении, широкий размах движений, задорность.

Художественный руководитель ансамбля — Нина Александровна Баранова

Концертмейстер — Вячеслав Васильевич Головкин



 **Ансамбль
традиционной
песни Астраханских
казаков**

Ансамбль образовался в марте 2012 г. при Министерстве культуры Астраханской области. В составе ансамбля — студенты, выпускники, преподаватели Астраханского колледжа культуры и Астраханской консерватории. Коллектив занимается изучением

и возрождением традиционной культуры и песни казаков Астраханской области.

В их репертуаре — традиционные песни астраханских казаков, фрагменты семейно-бытовых обрядов, танцы, игры, инструментальные наигрыши.

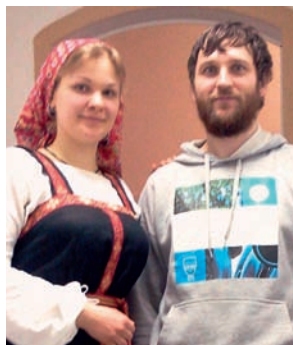
Ансамбль исполняет песни различных жанров — протяжные, мужские походные и строевые, женскую лирику и романсы, а также плясовые и шуточные песни астраханских казаков. Особое место в репертуаре коллектива занимают местные трудовые протяжные рыбацкие песни и припевки — под них участники коллектива плетут рыболовные сети. Ансамбль традиционной песни астраханских казаков ведет активную исследовательскую работу по сохранению и возрождению традиционной русской народной культуры, занимается сбором, изучением и творческим осмыслением музыкального материала. Участники ансамбля неоднократно участвовали в этнографических экспедициях по Астраханской области.

Коллектив является лауреатом региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Художественный руководитель ансамбля — Александра Александровна Смирнова

Концертмейстеры — Сергей Леонидович Лукьянчиков, Марина Геннадьевна Зиновьева, Анатолий Петрович Денежкин, Андрей Викторович Крутилов

Парная пляска



Юрий Перцев
Александра
Галишникова
Открытая школа народно-
го танца г. Москвы
Преподаватель
и концертмейстер —
Илья Владимирович
Ахrameев



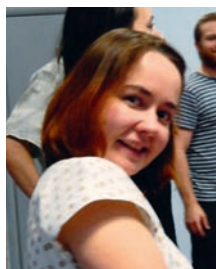
Ирина Холманских
Андрей Плехов
Фольклорный ансамбль
«Слобода» г. Кирова
Преподаватель
и концертмейстер —
Владимир Юрьевич
Холманских



Алексей Бурдаев
Екатерина Бурдаева
Открытая школа народно-
го танца г. Москвы
Преподаватель
и концертмейстер —
Илья Владимирович
Ахrameев



Вадим Никитичев
Алена Точилкина
Открытая школа народного
танца г. Москвы
Преподаватель и концертмейстер —
Илья Владимирович Ахrameев



Екатерина Бунина
Василий Шакиров
Студия русского танца г. Москвы
Преподаватель — Федор
Александрович Степовой
Концертмейстеры — Федор
Александрович Степовой, Степан
Васильевич Шавров





 **Семен Самченко**
Мария Сивкова

РАМ им. Гнесиных
г. Москвы

Концертмейстер — Илья
Владимирович Ахrameев

 **Наталья Антонова**
Галина Соколова

Открытая школа народно-
го танца г. Москвы

Преподаватель
и концертмейстер —
Илья Владимирович
Ахrameев

Парные танцы

 **Илья Ахrameев**
Марина Алексеева

Открытая школа народно-
го танца г. Москвы

 **Ирина Холманских**
Андрей Плехов

Фольклорный ансамбль
«Слобода» г. Кирова

Преподаватель — Влади-
мир Юрьевич Холманских

 **Сергей Пирожков**
Аполлинария

Новикова

Открытая школа народно-
го танца г. Москвы

Преподаватель — Илья
Владимирович Ахrameев

Солисты



 **Сергей Пирожков**

Открытая школа
народного танца г. Москвы

Преподаватель
и концертмейстер —
Илья Владимирович
Ахrameев



 **Наталья Антонова**

Открытая школа
народного танца г. Москвы

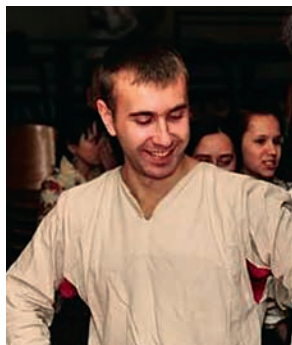
Преподаватель
и концертмейстер —
Илья Владимирович
Ахrameев



 **Людмила**
Чернышова

Открытая школа народно-
го танца г. Москвы

Преподаватель
и концертмейстер —
Илья Владимирович
Ахrameев



 **Алексей Бурдаев**
Открытая школа
народного танца г. Москвы
**Преподаватель
и концертмейстер** —
Илья Владимирович
Ахрамеев



 **Татьяна Кузнецова**
Фольклорный
студенческий ансамбль
«Роща» г. Твери
Преподаватель —
Татьяна Владимировна
Кузнецова
Концертмейстер — Вла-
димир Иванович Ситников



 **Анна Александрова**
Студия русского
танца г. Москвы
Преподаватель — Федор
Александрович Степовой
Концертмейстеры —
Федор Александрович
Степовой, Степан Василье-
вич Шавров



 **Илья Ланин**
Студия русского
танца г. Москвы
Преподаватель — Федор
Александрович Степовой
Концертмейстеры —
Федор Александрович
Степовой, Степан Василье-
вич Шавров



 **Иван Бокарев**
г. Москва
Концертмейстер —
Александр Александрович
Качалов

 **Семен Самченко**
РАМ им. Гнесиных
г. Москвы
Концертмейстер — Илья
Владимирович Ахрамеев

 **Илья Ахрамеев**
Открытая школа
народного танца г. Москвы
Концертмейстер — Иван
Юрьевич Бокарев



Гости II Всероссийского фестиваля «Перепляс» — аутентичные исполнители из Кимрского района Тверской области



 **Ирина Ивановна
Терехова**



 **Нонна Ивановна
Денисова**



 **Алексей Алексан-
дрович Терехов**
Концертмейстер

Нонна Ивановна Денисова (1934 года рождения) и Ирина Ивановна Терехова (1937 года рождения) — родные сестры, долгое время проживавшие в д. Голузино Кимрского р-на Тверской области.

Первая встреча с исполнителями состоялась в 2002 году. Именно тогда были записаны «Голузинская кадрили», традиционная сольная и парная пляска под наигрыши «Русского», «Елецкого», «Цыганочку», «Семеновну», а также известная теперь сценка-пляска «И я пошёл...» — сатирическая миниатюра с эпизодами традиционной пляски.

Бесценный опыт общения с носителями традиции, дает возможность воспринимать глубину и красоту национальной культуры на уровне живой передачи. Сестры прекрасно знают местные традиции и обычаи, поют и пляшут. Им аккомпанирует на гармонии сын Ирины Ивановны — Алексей Александрович Терехов, получивший, будучи достаточно взрослым, музыкальное образование (Тверское музыкальное училище, Российская академия музыки им. Гнесиных).

Ирина Николаевна Некрасова

Почетный работник
культуры и искусства Тверской области



Организационный комитет II Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс»

Александр Викторович Ефимов

Председатель оргкомитета

И. о. генерального директора ФГБУК
Государственный республиканский центр
русского фольклора (ГРЦРФ)

Алексей Иванович Шилин

**Художественный руководитель
фестиваля, режиссер**

Заведующий сектором хореографии
ГРЦРФ, профессор Московского
государственного университета
культуры и искусств, заслуженный
работник культуры РФ
8-916-503-93-18
ashilin@mail.ru

Юлия Степановна Кирпичева

Директор фестиваля

Заместитель генерального директора
ГРЦРФ по организационно-творческой
и административной работе
8-916-204-53-91

Анастасия Александровна Тихонова

**Ответственный секретарь Оргкомитета,
куратор коллективов из регионов**

Младший научный сотрудник ГРЦРФ
8-965-287-58-09
soroka-utya@mail.ru

Светлана Вячеславовна Кашаева

Куратор коллективов из Москвы

Младший научный сотрудник ГРЦРФ
8-965-28-78-638
swetlana.gawrilina@yandex.ru

Елена Германовна Боронина

**Организатор круглого стола
и лаборатории-практикума**

Заведующая научно-методическим
отделом ГРЦРФ
8-910-463-49-45
eboronina@list.ru

Андрей Геннадьевич Кулешов

**Организатор выставки
народных промыслов**

Заведующий сектором декоративно-
прикладного искусства
и художественных ремесел ГРЦРФ
8-916-322-07-50
agkuleshov@yandex.ru

Административная группа

Анна Васильевна Лантух

Заведующая общим отделом ГРЦРФ
8-906-065-06-70

Наталья Петровна Шамшурина

Заведующая организационно-творческим
отделом ГРЦРФ
8-916-674-83-80

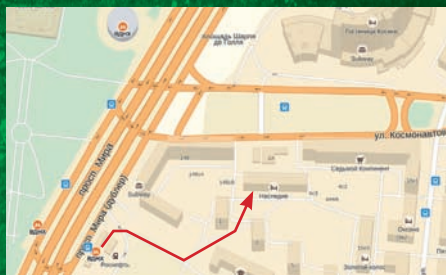
Марина Юрьевна Круглова

Главный специалист организационно-
творческого отдела
8-903-109-25-82

Схема проезда



Государственный республиканский центр русского фольклора
Турчанинов пер., д. 6 (ст. м. «Парк культуры»)



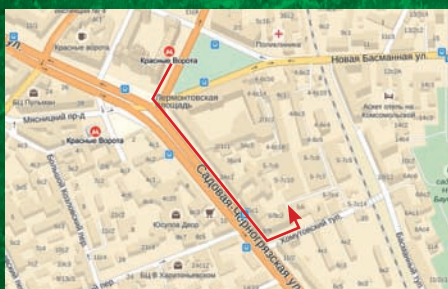
Гостиница «Наследие»
Космонавтов ул., д.2 (ст. м. «ВДНХ»)



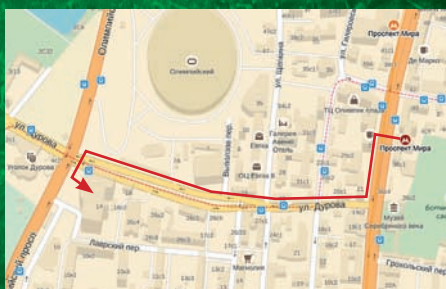
**Московский Дом ветеранов
войн и Вооружённых Сил**
Олимпийский проспект, д. 7, корпус 2
(ст. м. «Достоевская», «Проспект Мира»)



«Екатерининский парк»
Б. Екатерининская ул., д. 27
(ст. м. «Достоевская», «Проспект Мира»)



**Театр Надежды Бабкиной
«Русская песня»**
Садовая-Черногрозская ул., д. 5/9, стр. 2
(ст. м. «Красные ворота»).



**Московский государственный
музыкальный театр фольклора
«Русская песня»**
Олимпийский проспект, д. 14
(ст. м. «Проспект Мира»)

Составители:
Ольга Николаевна Степанова
Алексей Иванович Шилин
Анастасия Александровна Тихонова
Светлана Вячеславовна Кашаева

Дизайн, макет, верстка:
Ольга Евгеньевна Самсонова

Логотип:
Андрей Гусельников

Производство и реализация:
Эмина Рефатовна Жукова

Отпечатано в типографии ООО «Принт сервис групп»
105187, г. Москва, ул. Борисовская, д. 14.
E-mail: 3565264@mail.ru