

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА
ТВЕРСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОБЩЕСТВО КНИГОЛЮБОВ



КАТАЛОГ

ВЫСТАВКА
НАРОДНОЕ
ИСКУССТВО
НА БЕРЕГАХ
ВОЛГИ



Тверь
январь 2015



НАРОДНОЕ ИСКУССТВО НА БЕРЕГАХ ВОЛГИ: Каталог выставки (Тверь, 25—25 февраля 2015 года) / Сост. В. Е. Добровольская, В. И. Ситников, М. В. Строганов. Вступительная статья В. Е. Добровольской, М. В. Строганова. Министерство культуры Российской Федерации; Государственный республиканский центр русского фольклора; Тверское областное общество книголюбов. Тверь, 2015.

ВЫСТАВКА НАРОДНОЕ ИСКУССТВО НА БЕРЕГАХ ВОЛГИ



СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Вместо предисловия

Современное общество обеспечивает все сферы жизни человека. Заботливой матери уже не надо изготавливать вместе с детьми игрушки и кукол, а отцу уже не надо выстругивать из дерева волчки и свистульки, старательно обрабатывая их, чтобы ребенок не поранился. Всё это уже приготовило промышленное производство, выкачивая из родителей деньги, но освобождая их от многих хлопот. Больше того: современному человеку не нужно готовить себе ни одежду, ни посуду, ни мебель... В этой ситуации все промыслы, которые бытовали в России в рамках традиционной культуры, естественным образом отмирают.

Это не значит, что исчезли вообще все сферы жизни, где рукотворное самодеятельное начало человека могло бы проявить себя в полной мере. Разумеется, такие сферы жизни еще сохраняются. Но их становится всё меньше, хотя своей оборотной стороной они определяют интерес к ручной работе, статусность авторских вещей и прочие сходные явления.

Вместе с тем традиционная культура прекрасно сохраняется в формах учебной и досуговой деятельности. Огромное количество людей по всей стране (впрочем, не только в нашей стране, но и во всём мире) занимаются традиционными ремеслами. Только занимаются они этим не для удовлетворения прямых жизненных потребностей, а с целью украшения своей жизни и придания ей особых эстетических форм. Глиняная игрушка изготавливается не потому, что других у ребенка нет, а затем, что все блестящие магазинные игрушки уже надоели и стали неинтересны.

Так мы получаем крайне интересный парадокс. С одной стороны, трудно найти что-либо более далекое от традиционной культуры, чем политическая активность, однако именно в этой сфере спонтанно рождаются новые процедуры и практики, наиболее близкие по своей природе к традиционной культуре. В то же время люди, далекие (в силу социальных и образовательных условий) от традиционной культуры и фольклора, в последнее время всё больше и больше начинают интересоваться, а затем и заниматься декоративно-прикладным искусством и народными ремеслами. Это касается прежде всего участников фольклорно-этнографических ансамблей, которые для своих выступлений стараются самостоятельно изготовить себе костюмы, а иногда и инструменты, стараясь следовать



традиции того региона, репертуар которого они исполняют. Это реконструкторы, которые стараются восстанавливать предметы декоративно-прикладного искусства, строго следуя не только аутентичным образцам, но и соблюдая технологии прошлого. Для многих представителей русской интеллигенции изделия народного искусства являются статусными вещами, свидетельствующими о вкусе владельцев. Наконец, владение, а тем более умение изготавливать предметы народного декоративно-прикладного искусства является своего рода признаком национальной идентичности человека.

С другой стороны, традиционные процедуры и практики прекрасно сохраняются в досуговой сфере деятельности. Именно образцы народного декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел оказались наиболее удобными образцами для обучения детей и приобщения их к основам фольклора и традиционной культуры. И хотя передача мастерства от учителя к ученику крайне редко соответствует принципам традиционного обучения, именно в среде детских студий и мастерских сохраняются и развиваются традиции народного искусства.

Традиционная культура спонтанно рождается там, где ее и не ожидают, и сохраняется там, где не должна была бы сохраняться.

Материалы предлагаемой выставки прекрасно иллюстрируют вторую часть этого парадокса. Почти все участники выставки — это преподаватели и ученики различных учреждений, где занимаются изучением и пропагандой традиционной культуры. Казалось бы, владение различными народными традициями противоречит самой сути народной культуры. Казалось бы, народный мастер живет только внутри одной своей традиции и не видит традиций, которые находятся рядом. А если мастер изучает разные народные традиции, рефлектирует по их поводу, значит, он уже выходит за пределы народного сознания.

Однако мы видим, что все участники нашей выставки прекрасно ощущают себя в рамках различных народных традиций, демонстрируя владение техникой и абашевской, и каргапольской, и дымковской, и хлудневской, и новоторжской, и московской, и филимоновской традиций. Понятно, что это происходит в учебных целях. Но оказывается, что изучение разных традиций не противоречит современной жизни традиционной культуры, но напротив, дает новые стимулы для ее развития.

Думается, именно в этом и состоит исключительное значение данной выставки.

В. ДОБРОВОЛЬСКАЯ, М. СТРОГАНОВ



П. Г. Акулова
Свадебный женский костюм. Нижегородская губ. Душегрея. Пояс витой. Синтетическая нить, бисер. Рубаха долгорукавка. Сарафан косоклинный



П. Г. Акулова
Шейное украшение. Бисер, бусины, низание



Н. Е. Барина
Женский костюм. Торжокский р-н. Повойник. Копия, Торжок (ВИЭМ). Шерсть, хлопок, золотная вышивка. Пояс. Шерсть, плетение. Рубаха. Копия, с. Страшевичи Торжокского р-на, 2007. Лен, х/б нить, счетная гладь, роспись. Сарафан. Копия, д. Русино Торжокского р-на, 2006. Саржа, лен, шерсть, хлопок, аппликация, плетение



Н. Е. Барина
Мужской тверской костюм. Рубаха. Лен, вышивка крестом. Порты. Хлопок. Пояс. Шерсть, х/б, ткань на бердо.



Н. Е. Барина
Женский праздничный костюм. Платок. Хлопок, шерсть, кисти. Пояс. Шерсть, ткань на бердо. Рубаха. Лен, х/б нить, настил по сборкам, набор. Сарафан. Хлопок, жаккард, шерсть, плетение

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



Н. П. Грановская

Головной платок «головка». Копия, Семеновский р-н Нижегородской обл. Шелк, золотная нить, блески, вышивка по карте



А. А. Дубинина

Женский костюм. Ржевский р-н. Косынка. Хлопок, галун, ленты, бисер, вышивка счетная гладь, крест, низание бисером. Пояс. Шерсть, ткань на дощечках. Рубаха. Лен, х/б нить, цветная перевить, набор, крест. Сарафан косоклинный распашной. Лен, хлопок, шерсть, галун, шнур плетеный



М. И. Сергеева

Женский тверской костюм. Рубаха. Удомельский район. Лен, вышивка крестом, роспись. Сарафан-платье. Хлопок. Пояс. Х/б, ткань на бердо



Л. Н. Смирнова

Женский тверской костюм. Рубаха. Торопецкий район. Лен, вышивка счетной гладью. Сарафан косоклинный. Шерсть, ткань на бердо тесьма, х/б. Пояс. Х/б, шерсть, ткань на бердо. Головной убор. Торжокский р-н. Шерсть, золотное шитье



С. Громова

Рубаха. Копия, Осташковский р-н. Сорочечная ткань, лен, кружево, х/б нить, настил по сборкам



С. Громова

Женский тверской костюм. Рубаха. Осташковский район. Х/б, лен, кружево, х/б нить, настил по сборкам. Сарафан круглый. Хлопок. Пояс. Х/б, ткань на дощечках с перебором



В. Дубинина

Женский костюм тверской. Рубаха новоторжская. Лен, х/б нить, вышивка крестом. Сарафан косоклинный распашной. Хлопок, тесьма. Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом



Т. Касьянова

Женский костюм тверской. Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом. Рубаха бесполиковая. Хлопок. Сарафан прямой. Хлопок





НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

ТКАЧЕСТВО



Е. Козлова
Тверской повойник. Бархат, хлопок, золотая нить, шитье



Е. Козлова
Женский тверской костюм. Рубаха. Лен, вышивка крестом. Сарафан круглый. Хлопок, лоскутное шитье. Пояс. Шерсть, ткань на бердо. Головной убор. Бархат, золотое шитье
Мужской тверской костюм. Рубаха. Нелидовский район. Лен, вышивка крестом. Порты. Хлопок. Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с перебрисом

Д. Кукшина
Городской торжокский костюм. Душегрея. Атлас, золотое шитье



Т. Кузнецова
Женский тверской костюм. Рубаха. Хлопок, вышивка крестом. Сарафан-юбка. Хлопок. Пояс. Шерсть, ткань на дощечках
Мужской тверской костюм. Рубаха. Бологовский район. Лен, вышивка счетной гладью. Порты. Хлопок. Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом



Н. Е. Барина
Пояс бежецкий. Шерсть, ткань на дощечках. 284x3 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо 1:1. 340x4,5 см
Пояс. Лен, шерсть, ткань на бердо. 284x7 см
Пояс весьегонский. Шерсть, закладное ткачество. 220x3,5 см
Пояс с меандровым орнаментом. Лен, шерсть, ткань на бердо. 330x3,5 см
Поясок. Хлопок, ткань на дощечках
Пояс «Кого люблю». Шерсть, ткань на дощечках с перебором. 266x2 см



Н. О. Жданова
Пояс. Хлопок, ткань на дощечках с поворотом. 280x3,3 см
Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с перебрисом. 302x3,7 см
Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом. 290x3 см
Пояс. Хлопок, ткань на дощечках. 345x2 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо. 305x3 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо. 382x4,5 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо. 320x3 см



А. А. Дубинина
Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом. 270x2,5 см
Пояс. Шерсть, лен, ткань на бердо. 290x3,5 см
Пояс «Спаси и сохрани». Шерсть, ткань на дощечках с перебором. 150x3,5 см



М. В. Карташова
Пояс, хлопок, ткачество
 на бердо и дощечках



Я. В. Квашина
Пояс. Хлопок, плетение на спице. 2,13 м
Пояс «меандр». Шерсть, ткань на дощечках с поворотом. 299x3 см
Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом. 94x4 см
Пояс. Хлопок, ткань на дощечках. 265x1 см
Пояс. Хлопок, ткань на дощечках с перебором. 258x3,5 см



М. И. Сергеева
Пояс. Шерсть, ткань на дощечках. 234x2 см
Пояс. Шерсть, ткань на дощечках. 340x4 см
Пояс. Х/б, ткань на дощечках. 380x2,5 см



Е. В. Крылатская
Пояс. Х/б, плетение. 230x2 см
Пояс. Х/б, ткань на дощечках. 250x2 см



Е. Г. Соловьев
Пояс. Лен, ткань на дощечках с перебором. 282x4 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо 1:1. 290x3,5 см
Пояс. Лен, ткань на дощечках с поворотом. 300x4 см
Пояс. Шерсть, плетение. 240x2,5 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо 1:2. 300x4 см



С. А. Ситникова
Пояс круглый (белый, красный, желтый, черный). Шерсть, полутканье на спицу. 201x1,5 см
Пояс круглый (синий, желтый, зеленый). Шерсть, полутканье на спицу. 210x1,5 см

Л. Н. Смирнова
Пояс. Хлопок, ткань на бердо. 287x3 см
Пояс. Шерсть, ткань на бердо. 260x2,5 см
Пояс заправной. Хлопок, ткань на дощечках. 340x1,5 см
Пояс заправной. Хлопок, ткань на дощечках. 274x2,5 см
Пояс. Шерсть, хлопок, ткань на дощечках, с поворотом. 300x2,5 см
Пояс. Хлопок, ткань на дощечках с перебором. 260x1,5 см
Пояс. Хлопок, ткань на дощечках, с поворотом. 228x4,5 см
Пояс. Хлопок, ткань на бердо. 206x4,0 см
Пояс. Хлопок, ткань на бердо. 160x2,5 см
Пояс «Спаси и сохрани». Хлопок, ткань на дощечках с перебором. 234x2 см





П. Баринов

- Пояс.** Хлопок, золотная нить, тканье на дощечках. 200x2 см
- Пояс.** Хлопок, шерсть, тканье на дощечках с поворотом. 260x2,5 см
- Пояс.** Хлопок, тканье на дощечках. 270x4 см
- Пояс.** Хлопок, тканье на дощечках с поворотом. 360x3,5 см
- Пояс.** Хлопок, тканье на дощечках. 228x2,5 см
- Пояс.** Шерсть, тканье на дощечках. 228x1,5 см
- Пояс.** Шерсть, тканье на дощечках с перебором. 340x2,5 см



А. Герасименко

- Пояс.** Шерсть, ткачество на дощечках с перебором. 3,5x230 см
- Пояс.** Шерсть, полотняное переплетение. 1,3x310 см
- Пояс.** Хлопок, ткачество на дощечках с поворотом. 1,3x286 см
- Пояс.** Хлопок, ткачество на дощечках с поворотом. 2,5x265 см

Л. Дарий

- Пояс.** Х/б, тканье на бердо. 280x3 см
- Пояс с меандровым узором.** Х/б, тканье на дощечках с поворотом. 96x1,5 см
- Пояс.** Шерсть, тканье на бердо. 290x3,5 см
- Пояс.** Х/б, тканье на дощечках с перебором. 360x2,5 см



В. Дубинина

- Пояс узорный.** Х/б, тканье на дощечках с перебором. 225x2,5 см
- Пояс «Сильна молодость».** Шерсть, тканье на дощечках с перебором. 110x2,5 см
- Пояс вологодский.** Х/б, тканье на дощечках с перебором. 190x3,5 см
- Пояс «Спаси и сохрани».** Х/б, тканье на дощечках с перебором. 200x3,5 см
- Пояс.** Шерсть, х/б, тканье на дощечках с поворотом. 225x2,5 см
- Пояс с геометрическим узором.** Х/б, тканье на бердо. 280x3 см
- Пояс торопецкий.** Лен, хлопок, тканье на ниту. 220x1,5 см



Т. Касьянова

- Пояс.** Шерсть, тканье на дощечках с поворотом. 270x2 см
- Пояс.** Х/б, тканье на дощечках с перебором. 265x2,5 см
- Пояс.** Шерсть, плетение. 217x2,5 см



Е. Калыгина

- Пояс.** Шерсть, ткачество на дощечках. 2x320 см
- Пояс.** Шерсть, ткачество на дощечках. 2x320 см
- Пояс.** Шерсть, хлопок, ткачество на дощечках. 2,5x260 см
- Пояс.** Шерсть, ткачество на дощечках. 3x255 см
- Пояс.** Шерсть, дерганье. 152x2 см



А. Зенкова

- Пояса.** Хлопок, ткачество на дощечках

ТКАЧЕСТВО

ТКАЧЕСТВО



С. Могильникова

Пояс. Х/б, тканье на дощечках с перебрсом. 253x3,5 см

Пояс. Шерсть, тканье на дощечках. 270x2,5 см



Д. Кукшина

Пояс. Шерсть, плетение. 280x2,5 см

Пояс. Хлопок, ткачество на дощечках с поворотом. 302x2 см

Пояс. Шерсть, тканье на бердо. 332x3,5 см



Е. Федянина

Пояс. Шерсть, плетение. 303x3 см

Пояс. Лен, тканье на дощечках с поворотом. 210x2,7 см



М. Оразкулиев

Пояс. Шерсть, плетение. 233x1,5 см

Пояс. Х/б, тканье на дощечках. 289x1,5 см

Пояс. Х/б, тканье на дощечках с перебором. 288x1,8 см

Пояс. Х/б, тканье на дощечках с поворотом. 289x2 см

Пояс торопецкий. Х/б, шерсть, тканье на бердо. 240x1,7 см

Пояс. Х/б, тканье на бердо 1:1. 253x3 см



Д. Панайотова

Пояс. Хлопок, ткачество на бердо. 3,6x304 см

Пояс. Хлопок, ткачество на дощечках с поворотом. 2x302 см

Пояс. Хлопок, ткачество на дощечках с перебрсом. 2x295 см

Пояс. Хлопок, ткачество на дощечках с поворотом. 3x287 см

Пояс. Хлопок, ткачество на дощечках. 1,5x296 см

Пояс. Шерсть, ткачество на бердо. 3,6x304 см



Д. Ситников

Пояс. Х/б, шерсть, тканье на бердо. 280x2,5 см

Пояс. Х/б, шерсть, тканье на бердо. 310x4 см

Пояс. Шерсть, тканье на дощечках (рядно) с поворотом. 270x4 см

Пояс. Х/б, тканье на дощечках с поворотом. 360x2 см



М. Пенская

Пояс бежецкий. Х/б, тканье на дощечках. 280x2 см

Пояс торопецкий. Шерсть, лен, тканье на ниту. 150x2 см



А. Смирнова

Пояс. Шерсть, тканье на бердо. 245x2 см

Пояс. Шерсть, тканье на бердо. 320x3 см

Пояс. Шерсть, тканье на дощечках. 166x2 см

Пояс. Шерсть, тканье на дощечках. 218x2,5 см

Пояс. Хлопок, тканье на дощечках с поворотом. 350x2 см



Т. Смирнова

Пояс. Шерсть, саржевое переплетение. 252x2,2 см

Пояс. Шерсть, ткачество на дощечках. 328x4 см

Пояс. Шерсть, полотняное переплетение. 320x3 см



Т. Чипилева

Пояс узорный. Шерсть, ткань на дощечках с поворотом. 236x6 см

Пояс. Шерсть, ткань на дощечках с перебором. 282x3,5 см

Пояс. Х/б, ткань на дощечках с перебором. 270x3 см

Пояс. Шерсть, ткань на дощечках. 196x2,5 см

Пояс. Х/б, ткань на дощечках с поворотом. 305x1,5 см

Пояс. Х/б, ткань на дощечках с перебором. 264x2,5 см

Пояс. Шерсть, саржевое переплетение. 320x3,5 см

Пояс. Шерсть, ткань на бердо 1:1. 170x3,5 см

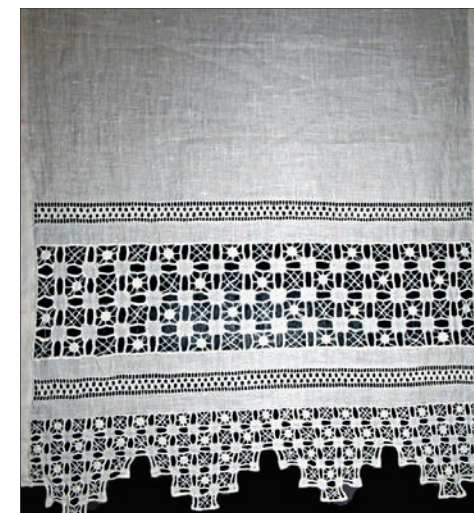
Пояс торопецкий «словка». Шерсть, лен, ткань на бердо 1:2. 284x2 см

Пояс торопецкий. Шерсть, лен, ткань на бердо 1:2. 288x1,5 см



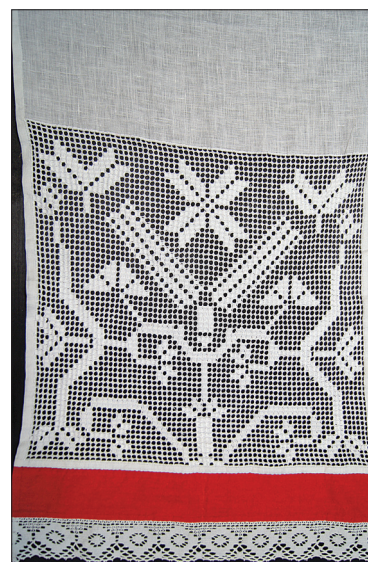
М. В. Богданова

Полотенце. Лен, вышивка крестом, вязаное кружево



Н. Е. Барина

Полотенце. Копия, д. Явидово, 2006. Лен, х/б нить, строчка настил, штопка, роспись, кружево, крючок, вязание. 35,5x240 см



Я. В. Квашнина

Полотенце. Лен, хлопок, кружево, строчевая вышивка



С. Н. Федяева

Полотенце. Копия, пос. Белая Холуница Вятской обл. Лен, х/б нить, строчевое шитье. 187x35 см

ВЫШИВКА И ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ



В. А. Брыскина
Два покрывала. Лоскут, машинная сборка, плетение. 216x119, 129x194 см



Л. Н. Смирнова
Полотенце. Лен, строчевая вышивка, вязаное кружево



П. Г. Акулова
Одеяло детское. Лоскут, машинная сборка, ручная стежка. 125x110 см

ВЫШИВКА И ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ



Е. Васильева
Сумочка-лакомка. Лен, роспись



О. Герасимова
Сумочка-лакомка. Лен, мулине, вышивка набором



Е. Калыгина
Полотенце. Лен, мулине, хлопок, строчевая вышивка, роспись



В. Горбачева
Сумочка. Лен, роспись. 16x17 см

ВЫШИВКА И ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ



А. Ежкова
Салфетка. Хлопок, роспись, набор. 38x25 см



М. Колюхова
Полотенце. Лен, хлопок, шерсть, вышивка росписью, вязаное кружево



Т. Кузнецова
Полотенце. Лен, х/б, строчевая вышивка, вязаное кружево

ВЫШИВКА И ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ



Д. Кукшина
Заколка. Кожа, золотное шитье



Д. Кукшина
Заколка. Кожа, золотное шитье



Д. Кукшина
Заколка. Кожа, золотное шитье



Д. Кукшина
Брошь «Росток». Кожа, золотное шитье

ВЫШИВКА И ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

БЕРЕСТА



С. В. Могильникова
Полотенце. Копия, Торжокский р-н, 2006. Лен, х/б нить, строчевая вышивка, счетная гладь. 34x205 см



С. Мухиддинова
Салфетка. Шитье, хлопок, роспись, набор. 25x35 см



Д. Панайотова
Полотенце. Лен, мулине, строчевая вышивка и вышивка болгарским крестом



В. Шестакова
Полотенце. Лен, строчевое шитье, вязаное кружево



Н. Е. Барина
Корзинка. Береста, плетение. 16x16x28 см
Футляр с крышкой. Береста, плетение. 3,5x6x17,5 см



В. И. Ситников
Туес с крышкой. Береста, плетение. 36x19x19 см



В. И. Ситников
Солонка-утица. Береста, плетение, дерево, резьба. 21x2,5x14 см



С. А. Ситникова
Горлатка. Береста, плетение



В. И. Ситников
Корзинка. Береста, плетение, дерево, резьба. 19x16x16 см
Шаркунок. Береста, плетение, дерево, резьба. 15x5x5 см
Шаркунок. Береста, плетение, дерево, резьба. 16x5,5x5,5 см



БЕРЕСТА

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



В. Н. Ефремов
Гудок. Дерево, долбление, резьба.
46x13x9 см



Е. Г. Соловьев
Ваза. Дерево, абрамцевско-кудринская
резьба, вошение. 9,2 x8,7 см

В. Н. Ефремов
Пряничная доска «Петух». Дерево,
долбление, резьба. 18x14x3 см



В. И. Ситников
Гусли новгородские. Дерево, долбление, резьба. 21x62x11 см

В. Нестеров
Коробочка. Береста, плетение.
13,5x15x15 см
Лопаточник. Береста, плетение.
13x9x4 см

Д. Ситников
Корбушка с крышкой. Береста, плетение.
16x12x12 см
Солонка. Береста, плетение. 5,5x5x5 см



Д. Ситников
Букарашка. Береста, сборка. 5x5x5 см



РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



Е. Г. Соловьев
Ковш конюх «тверской». Дерево, долбление, резьба, вошение. 20,3x22,5x16,8 см



Е. Г. Соловьев
Конь-каталка с всадником и птицей. Дерево, резьба, точение. 20x7,5x22,5 см



Е. Г. Соловьев
Медведь в богородской традиции. Дерево, резьба. 20x10x10 см



Е. Г. Соловьев
Пряничная доска «Петух». Дерево, долбление, резьба. 18x13,5x3 см



Е. Г. Соловьев
Яйцо. Дерево, точение, резьба, лакировка. 6,4x4,5x4,5 см

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ



Т. Касьянова
Рубель. Копия, д. Яковово Торжокского р-на. Дерево, трехгранно-выемчатая резьба. 10x68x4 см



С. Горчаков
Гусли девятиструнные. Дерево, долбление



Д. Кукшина
Солонка. Дерево, долбление, резьба. 19x13x13 см



Д. Самсонов
Карандашница «Медведь». Дерево, богородская резьба. 17x23x11 см

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ



И. А. Кириченко
Панно в городецкой традиции. Дерево, гуашь, роспись. 21x21 см



Т. Касьянова
Яйцо. Мезенская роспись. Дерево, гуашь, лак. 7x13 см



М. Оразкулиев
Доска. Тверская роспись, дерево, гуашь, роспись. 33x17 см



М. И. Сергеева
Тарелки. Хохломская роспись. Дерево, акрил, лак. 12x12 см



С. Ю. Клочкова
Доска. Мезенская роспись. Дерево, акрил, лак. 20x45 см



С. В. Могильникова
Игрушка-повозка. Полхов-майданская роспись, дерево, гуашь, роспись, лак. 15x6,5x26 см



М. Оразкулиев
Вазочка «Птичка». Хохломская роспись (фоновое письмо). Дерево, акрил, гуашь, лак. 4,5x14,5 см

КЕРАМИКА



А. О. Айсина
Медведица с баранками в каргапольской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 8,5x5x7,5 см



Н. Е. Барина
Балалаечник-свистулька в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 12x5,5x7,5 см



Н. Е. Барина
Гармонист-свистулька в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 11,5x5,5x8 см
Няня в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 13,5x8x8 см

КЕРАМИКА



Н. Е. Барина
Корова в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 8,5x4,5x7,5 см
Скоморох на баране в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 5x7,5x5,5 см



Н. Е. Барина
Мужик с корзиной в каргапольской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 7,5x6,5x8 см
Н. Е. Барина
Мужик с лаптем в каргапольской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 6,5x6,5x7 см



А. А. Дубинина
Скоморох на баране в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 16,5x7,5x5,5 см
Свинка в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 6x7x3 см



В. И. Ситников
Бык-окарина в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, эмаль, роспись. 37,5x16,5x37 см



КЕРАМИКА

КЕРАМИКА



В. И. Ситников
Барыня в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 22x11x11 см



В. И. Ситников
Барышня с офицером в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 22x15,5x9,5 см



В. И. Ситников
Свидание в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 23,5x16x11,5 см



В. И. Ситников
Олень-окарина в новоторжской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 24,5x15,5x9 см



С. А. Ситникова
Петух в новоторжской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 10x4x11 см
Петух в новоторжской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 9,5x3,5x10,5 см



Л. Н. Смирнова
Птичка-свистулька. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 6x3,5x4,5 см
Птичка-свистулька. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 7x3,5x5,5 см
Птичка-свистулька. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 8,5x5x6,5 см
Птичка-свистулька. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 8x3x5,5 см
Птичка-свистулька. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 6,5x3,5x5,5 см



Е. Г. Соловьев
Барыня в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 11x6,5x6,5 см



Е. Г. Соловьев
Коза-грематуха в хлудневской традиции. Глина, лепка, темпера, роспись. 13x7x4,3 см
Коза-грематуха в хлудневской традиции. Глина, лепка, темпера, роспись. 9,5x8,5x4,5 см
Медведь в хлудневской традиции. Глина, лепка, темпера, роспись. 7x7x5 см



КЕРАМИКА



Д. Аверина
Баран-свистулька в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, акрил, роспись. 8,5x4,5x8,5 см
Олень-свистулька в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, акрил, роспись. 15x11x18,5 см
Петух в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, эмаль, роспись. 11,5x4,5x7,5 см



Е. Калыгина
Баран-свистулька в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, акрил, роспись. 9x5,5x10 см
Барышня с птицей в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, акрил, роспись. 7x6,5x20 см

Е. Гончарова
Птичка-окарина в новоторжской традиции. Глина, лепка, обжиг, акрил, роспись. 4,5x4x4,5 см

Т. Чипилёва
Городовой в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, эмаль, роспись. 8,5x5,5x10,5 см
Петух в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, эмаль, роспись. 6x6,5x3 см
Петух в абашевской традиции. Глина, лепка, обжиг, эмаль, роспись. 11,5x4x10 см



КЕРАМИКА



Т. Касьянова
Медведь с птицей в каргопольской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 2x6,5x10 см
Олень в каргопольской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 7,5x5x7 см



Е. Козлова
Водоноска в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, роспись. 16x8x7,5 см
Балалаечник на свинье в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, роспись. 15x10x7 см



Д. Ситников
Лисичка с курицей в филимоновской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 10,5x4x6,5 см



А. Мартьянова
Барыня в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 12x5,5x5,5 см
Коник-свистулька в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 8,5x4,5x8 см
Гармонист-свистулька в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 10,5x4x7 см
Баран-свистулька в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 8x4,5x6,5 см
Цыплята в гнезде в дымковской традиции. Свистулька. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 7x4x6 см



КЕРАМИКА

КУКЛЫ



Н. Матвеева
Балалаечник-свистулька
 в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь роспись. 11,5x5x7,5 см
Медвежаха в каргопольской традиции. Глина, лепка, гуашь, роспись. 14,5x11x6,5 см



М. Оразкулиев
Баран в филимоновской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 8,5x5x11 см
Корова в филимоновской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 9x4,5x9,5 см
Солдат с гусем в филимоновской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 4,5x6x12,5 см



А. Семенова
Баба с ребёнком в каргопольской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 7x4,5x11,5 см
Баба с пирогами в каргопольской традиции. Глина, лепка, обжиг, темпера, роспись. 11x5x4,5 см



М. Пенская
Барынька в дымковской традиции. Глина, лепка, обжиг, гуашь, роспись. 12x6x6 см



Н. Е. Барина
Кукла в тверском народном costume (рубашка, юбка-сарафан, пояс). Лоскут, шитье, ручная сборка, ткань на дощечках с поворотом. 37x25x25 см
С. Громова
Кукла в тверском народном costume (сарафан косоклинный, рубашка, фартук, пояс). Хлопок, кружево, вышивка крестом, набор, шерсть, плетение. 36,5x30x30 см
Е. Козлова
Кукла в тверском народном costume (сарафан прямой, рубашка, пояс, головной убор «сборник»). Хлопок, тесьма, лен, вышивка крестом, бархат, золотая вышивка. 36,5x25x25 см



В. А. Брыскина
Кукла с ребенком. Хлопок, тесьма



В. А. Брыскина
Куклы-стригушки. Кукуруза. Ручная сборка





КУКЛЫ

КУКЛЫ



В. А. Брыскина

Куклы. Тверские женки. Х/б, кружево, вышивка. Ручная сборка



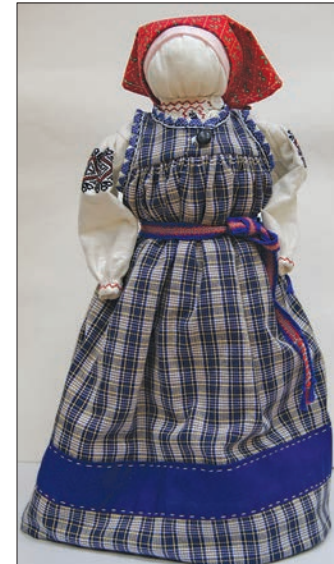
В. А. Брыскина

Кукла в архангельском costume. Х/б, кружево, вышивка по сетке. Ручная сборка



В. А. Брыскина

Кукла-нянька и кукла в народном costume. Ручная сборка



М. И. Сергеева

Кукла в тверском народном costume. Х/б, лен, вышивка крестом, тесьма тканая на бердо. Ручная сборка



О. И. Симанова

Вепсская кукла. Х/б ткань и нитки. Ручная сборка



О. И. Симанова

Кукла-закрутка. Х/б ткань и нитки. Ручная сборка



О. И. Симанова

Кукла-закрутка. Мать и дитя. Х/б ткань и нитки, кружево. Ручная сборка



КУКЛЫ

КУКЛЫ



О. И. Симанова
Куклы. Парочка. Х/б ткань и нитки. Ручная сборка



О. И. Симанова
Куклы-закрутки. Семья. Х/б ткань и нитки. Ручная сборка



О. И. Симанова
Куклы-стригушки. Х/б ткань и нитки, мочало. Ручная сборка



О. И. Симанова
Куклы-стригушки. Х/б ткань и нитки, мочало. Ручная сборка



О. И. Симанова
Куклы-стригушки. Х/б ткань и нитки, мочало. Ручная сборка



О. И. Симанова
Куклы-стригушки. Неразлучники. Мочало, тесьма, ленты, нитки. Ручная сборка



О. И. Симанова
Куклы-стригушки. Неразлучники. Мочало, х/б ткань, ленты, нитки. Ручная сборка



КУКЛЫ

КУКЛЫ



О. Герасимова
Кукла-зерновушка. Х/б
ткань и нитки. Ручная сборка



М. Оразкулиев
Кукла в тверском народном costume.
Х/б, лен, х/б нитки. Ручная сборка



А. Ежкова
Невеста

О. Герасимова
Куклы в тверском праздничном costume.
Лен, х/б, атлас, кружево, бисер, золотная нить, тесьма. Шитье, золотная вышивка, вышивка росписью, сажение по бели. Ручная сборка



С. Мухиддинова
Мать невесты



М. Оспенников
Отец невесты



Т. Степанникова
Подружка невесты



С. Громова
Кукла-зерновушка. Лоскут, зерно, шерсть, шитье, плетение. 16,5x15x10 см

Т. Касьянова
Кукла в тверском народном costume. Х/б, нитки, бисер. Ручная сборка



УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

МАСТЕРА

- Айсина Анна Олеговна**, 1979 г. р., преподаватель МОУ СОШ № 20
- Акулова Полина Георгиевна**, 1978 г. р., научный сотрудник Тверского государственного объединенного музея
- Барина Надежда Евгеньевна**, 1972 г. р., заведующая сектором изобразительного и декоративно-прикладного творчества Музейно-выставочного центра Тверского областного Дома народного творчества
- Брыскина Вера Анатольевна**, 1960 г. р., инженер ООО «Лидер»
- Грановская Наталья Пантелеймоновна**, 1947 г. р., старший преподаватель кафедры народного художественного творчества Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Дёмкина Екатерина Васильевна**, 1981 г. р., преподаватель Тверского педагогического колледжа
- Дубинина Алина Алексеевна**, 1968 г. р., преподаватель МОУ СОШ № 20
- Ефремов Вячеслав Николаевич**, 1946 г. р., художник-оформитель завода «Центросвар»
- Клочкова Светлана Юрьевна**, 1966 г. р., преподаватель МОУ СОШ № 3
- Крылатская Екатерина Викторовна**, 1981 г. р.
- Сергеева Мария Ивановна**, 1975 г. р., аспирантка Государственной академии славянской культуры
- Ситников Владимир Иванович**, 1954 г. р., профессор, заведующий кафедрой народного художественного творчества Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Ситникова Светлана Алексеевна**, 1956 г. р., доцент кафедры Народного художественного творчества Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Смирнова Людмила Николаевна**, 1966 г. р., руководитель ансамбля украинской песни «Свитанок», студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Соловьев Евгений Геннадьевич**, 1978 г. р., преподаватель Детской школы искусств при Тверском музыкальном колледже
- Федяева Светлана Николаевна**, 1972 г. р., преподаватель тверской Детской музыкальной школы № 3

УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

УЧЕНИКИ

- Аверина Дарья**, 1990 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Барин Павел**, 1997 г. р., участник детского образцового фольклорного ансамбля «Ладушки»
- Барышева Станислава**, 1995 г. р., участница детского образцового фольклорного ансамбля «Ладушки»
- Васильева Елизавета**, 1996 г. р., ученица Детской школы искусств № 1 им. М. П. Мусоргского
- Герасименко Анна**, 1987 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Герасимова Ольга**, 1997 г. р., ученица Детской школы искусств № 1 им. М. П. Мусоргского
- Гончарова Елена**, 2000 г. р., участница детского образцового фольклорного ансамбля «Ладушки»
- Горбачева Веста**, 1999 г. р., ученица фольклорно-этнографического отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М. П. Мусоргского
- Горчаков Сергей**, 1990 г. р., студент Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Громов Илья**, 1999 г. р., ученик Детской школы искусств № 1 им. М. П. Мусоргского
- Громова Светлана**, 1990 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Дарий Людмила**, 1998 г. р., участница детского образцового фольклорного ансамбля «Ладушки»
- Дубинина Владислава**, 1995 г. р., участница детского образцового фольклорного ансамбля «Ладушки»
- Ежкова Александра**, 2001 г. р., ученица фольклорно-этнографического отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М. П. Мусоргского
- Зенкова Анастасия**, 1992 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Калыгина Екатерина**, 1987 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Касьянова Татьяна**, 1988 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Кириченко Илона**, 1985 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Козлова Елена**, 1988 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)





УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

- Кухаренко Виктория**, 1999 г. р., ученица фольклорно-этнографического отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М. П. Мусоргского
- Мартьянова Алевтина**, 1985 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Матвеева Наталья**, 1986 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Могильникова Светлана**, 1985 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Мухиддинова Софья**, 1999 г. р., ученица фольклорно-этнографического отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М. П. Мусоргского
- Нестеров Виктор**, 1995 г. р., фермер с. Синцово Конаковского р-на
- Оразкулиев Максим**, 1988 г. р., студент Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Оспенников Матвей**, 2000 г. р., ученик фольклорно-этнографического отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М. П. Мусоргского
- Пенская Мария**, 1985 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Панайотова Дарья**, 1990 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Самсонов Денис**, 1987 г. р., студент Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Семенова Анна**, 1987 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Ситников Добрыня**, 1997 г. р., студент Тверского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского
- Федянина Елена**, 1987 г. р., студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Черепанова Маргарита**, 2003 г. р., ученица фольклорно-этнографического отделения Детской музыкальной школы при Тверском музыкальном колледже им. М. П. Мусоргского
- Чипилёва Татьяна**, 1989 г. р. студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Шестакова Вера**, 1991 г. р. студентка Государственной академии славянской культуры (филиал в г. Твери)
- Шмидт Наталья**, 2003 г. р., ученица МОУ СОШ № 1 пос. Козлово Конаковского р-на



Составители:

В.Е. Добровольская, В.И. Ситников, М.В. Строганов

Вступительная статья:

В.Е. Добровольская, М.В. Строганов

Дизайн и верстка **И.К. Дергунова**

Обработка фотографий **Н.А. Пивоварова**

Печать и распространение **Э.Р. Жукова**

Формат 60x90/16. Бумага мелованная.
Гарнитура **Pragmatica**. Объем 3,0 печ. л.

ФГБУК «Государственный республиканский центр русского фольклора»
119034, Москва, Турчанинов пер., 6

Адрес в Интернете: www.folkcentr.ru
E-mail: crf@inbox.ru

