

3—7 февраля
2014 год
МОСКВА

ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНГРЕСС ФОЛЬКЛОРИСТОВ



В жизни женщины, как и в жизни природы, много пограничных состояний: горе-радость, смех-слёзы, наивность-мудрость, спокойствие-взрыв эмоций, скромность-безудержность, одиночество-единство...

В традиционной культуре известны обряды, обозначающие переход из одного состояния души и бытия в другое — обряды, связующие мир «тот» и «этот», жизнь и смерть, время прошлое и настоящее. Через звук, интонацию, песню женщине дано с помощью разных граней её души осуществлять жизнь народной традиции, плести «судьбы связующую нить».

К юбилею ансамбля
«Народный праздник»
музыкальный проект

НА ГРАНИ

Визуально-акустические размышления о Женской ЖИЗНИ, СУДЬБЕ, ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ



Три десятилетия творческой деятельности женского фольклорно-этнографического ансамбля «Народный праздник», наполненной экспедициями в сёла, общением с народными исполнителями, позволили его участницам не просто соприкоснуться с удивительными сторонами народной жизни, но и осознать свой собственный путь. В проекте «На грани» зритель станет свидетелем разных пограничных обрядов и состояний, которые в столь близком сочетании ещё не воплощались.

«... А ведь у нас в деревне в корытах не только стирали и капусту рубили, еще детей качали, с горки катались, а ежели кто напьется – в корыто и за веревку до дому везли».

из экспедиционных записей

ЗВУК. ЕДИНЕНИЕ

Мы приходим в эту жизнь по одному и уходим из нее в одиночестве. Каждая из нас живет в своем замкнутом мире. Но наступает день, когда какая-то неведомая сила подхватывает нас и ведет навстречу друг другу. Мы, как птицы, сбиваемся в стаи и начинаем кричать – все хором, на грани, на пределе своих возможностей, пытаюсь докричаться до неба, до солнца. И звук этот пробьет любую стену, снесет любое препятствие, потому что мы – вместе.

ЖИЗНЬ. СМЕРТЬ

Как зима умирает на Масленицу, чтобы уступить место весне, так во время свадьбы умирает девушка-невеста, чтобы родиться замужней женщиной. Человек уходит из этой жизни, оставляя память о себе в детях, внуках, песнях. И все это происходит одновременно, рядом, тесно переплетаясь и не противореча друг другу.

РИТМ. РАБОТА

Сквозь суету повседневности и ускоренный пульс городской жизни пробиваются звуки и ритмы прошлого. Они «скребуются», «фифкают», «колотятся», «пересекают», «шаркают», «выстукивают»... И уже невозможно определить грань между работой и ритмом, пляской и обрядом.

ГОЛОС. ЗЕМЛЯ

Лето – самая жаркая пора в году и в жизни женщины. Вслед за короткой Купальской ночью, напоенной водой и огнем, наступают длинные, залитые солнцем дни жатвы. Долгие часы тяжелой работы в поле сменяются редкими минутами отдыха, и звуки природы сливаются с женскими голосами, становятся с ними единым целым.

ПЕСНЯ. ПРАЗДНИК

Сегодня мы вспоминаем тех, кто учил нас петь, трудиться, жить. Многих уже нет в живых, но их песни продолжают восхищать нас, их рассказы берегут наши души. В горе и в радости мы поем их песни, которые давно уже стали нашими песнями. И сейчас, по прошествии 30 лет, нам начинает казаться, что грань между ними и нами не так уж и велика...



Ансамбль «НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК» Помнит, Любит, Благодарит народных исполнителей сел Линово Сумской области, Калеевка Сумской области, Завгороднее Харьковской области, Столбун Гомельской области, Неговка Гомельской области, Неглюбка Гомельской области, Петрова Гута Брянской области, Верещачи Брянской области, Манцурово Брянской области, Денисовка Брянской области, Подсереднее Белгородской области, Фощеватово Белгородской области, Федотово Вологодской области и многих других.

В программе использованы фото- и видеоматериалы М. Горшкова, А. Костина, Д. Давыдова, Ю. Чернова, Т. Валкиной, Е. Добровольского.

Концерт состоится 5 февраля 2014 года

Начало в 20.00

Кинозал санатория «Вороново»