

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

---

ТРЕТИЙ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНГРЕСС  
ФОЛЬКЛОРИСТОВ

ПРОГРАММА

МОСКВА  
3—7 февраля  
2014 год

Инициатор проекта —  
профессор, доктор педагогических наук  
А. С. КАРГИН

## СОДЕРЖАНИЕ

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ .....	3
ГРАФИК РАБОТЫ КОНГРЕССА .....	5
ГРАФИК РАБОТЫ СЕКЦИЙ .....	12
РАСПОЛОЖЕНИЕ АУДИТОРИЙ .....	15
3 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК .....	16
4 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК, УТРО .....	17
4 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК, ВЕЧЕР .....	24
5 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА, УТРО .....	33
5 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА, ВЕЧЕР .....	41
6 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ, УТРО .....	50
6 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ, ВЕЧЕР .....	57
7 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА, УТРО .....	65
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И СЕКЦИЙ .....	71

Составитель  
**Варвара Евгеньевна Добровольская**

Редактор *Л. П. Платонова*  
Дизайн и верстка *И. К. Дергунова, Т. В. Бурцева*  
Производство и реализация *Э. Р. Жукова*

Подписано в печать 21.01.2014. Формат 60x90/16. Бумага офсетная.  
Гарнитура NewtonС. Объем 5,0 печ. л. Тираж 000 экз. Заказ

ФГБУК «Государственный республиканский центр русского фольклора»  
119034, Москва, Турчанинов пер., 6

Адрес в Интернете: [www.folkcentr.ru](http://www.folkcentr.ru)  
E-mail: [crf@inbox.ru](mailto:crf@inbox.ru)

Отпечатано в типографии ООО «Принт сервис групп»  
105187, Москва, ул. Борисовская, д. 14

# РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ

## 3 февраля

- 06.00** — Начало регистрации  
(Турчанинов переулок, д. 6)
- 10.00** — Продажа книг  
(Пречистенка, д. 16)
- 11.00** — ОТКРЫТИЕ КОНГРЕССА
- 12.00** — Концерт традиционной народной музыки
- 13.30** — Фуршет
- 15.00** — Отъезд к месту проведения конгресса
- 19.00** — Ужин
- 20.00** — Рабочая встреча руководителей секций
- 20.30** — Презентация книг

## 4 февраля

- 09.00** — Завтрак
- 10.00** — **14.00** — Утренние заседания
- 14.00** — Обед
- 15.00** — **19.00** — Вечерние заседания
- 19.00** — Ужин
- 20.00** — Певческие, танцевальные и декоративно-прикладные мастер-классы  
Презентация книг  
Презентация проекта «Заонежская свадьба»  
Этнографическое кино
- 20.45** — Интерактивная обучающая программа «Молодежная вечерка»

## 5 февраля

- 09.00** — Завтрак
- 10.00** — **14.00** — Утренние заседания
- 14.00** — Обед
- 15.00** — **19.00** — Вечерние заседания
- 19.00** — Ужин
- 20.00** — Певческие, танцевальные и декоративно-прикладные мастер-классы

- 20.00** — Фольклорно-обрядовое действо «На грани» фольклорно-этнографического ансамбля «Народный праздник»  
Показ коллекции Народного коллектива студии традиционного костюма «Русские начала»  
Презентация книг  
Этнографическое кино
- 21.30** — Интерактивная обучающая программа «Молодежная вечерка»

### **6 февраля**

- 9.00** — Завтрак  
**10.00 — 14.00** — Утренние заседания  
**14.00** — Обед  
**15.00 — 19.00** — Вечерние заседания  
**19.00** — Банкет

### **7 февраля**

- 9.00** — Завтрак  
**10.00 — 12.00** — Утренние заседания  
**10.00 — 12.00** — Презентация телевизионной программы «Ремесло»  
**12.00** — Закрытие конгресса  
**14.00** — Обед  
**15.00** — Отъезд участников

## ГРАФИК РАБОТЫ КОНГРЕССА

<b>3 февраля</b>	<p><b>6.00</b> — Начало регистрации (<i>Турчанинов переулок, д. 6</i>)</p> <p><b>10.00</b> — Продажа книг (<i>Пречистенка, д. 16</i>)</p> <p><b>11.00</b> — Открытие Третьего Всероссийского конгресса фольклористов</p> <p><b>12.00</b> — Концерт традиционной народной музыки</p> <p><b>13.30</b> — Фуршет</p> <p><b>15.00</b> — Отъезд к месту проведения конгресса</p> <p><b>19.00</b> — Ужин</p> <p><b>20.00</b> — Презентация книг</p> <p><b>20.00</b> — Рабочая встреча руководителей секций</p>
<b>4 февраля утро</b>	<p><b>СЛОВО И МУЗЫКА В ОБРЯДОВОМ ФОЛЬКЛОРЕ</b> Секция № 27</p>
	<p><b>ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА</b> Секция № 13</p>
	<p><b>ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> Секция № 3</p>
	<p><b>КРУГЛЫЙ СТОЛ: «КРУГОВЫЕ ПИСЬМА КАК ЖАНР ФОЛЬКЛОРА: ТРАНСМИССИЯ, ТЕКСТЫ И ПРАКТИКИ»</b> Секция № 10</p>
	<p><b>ФОЛЬКЛОР И ПОГРАНИЧНЫЕ / МАРГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</b> Секция № 8</p>
	<p><b>ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b> Секция № 19</p>
	<p><b>ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОЧНОЙ ТРАДИЦИИ</b> Секция № 12</p>
	<p><b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b> Секция № 2</p>

	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ Секция № 9
	ЭТНОБИОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ Секция № 30
<b>4 февраля вечер</b>	НАРОДНАЯ ВЕРА: ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА И НА- РОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ Секция № 17
	ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА Секция № 13
	ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕН- НЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Секция № 3
	ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧ- НОЙ ПРОЗЫ Секция № 31
	ФОЛЬКЛОР И ПОГРАНИЧНЫЕ / МАРГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУР- НОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ Секция № 8
	ПЕСНЯ КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИС- СЛЕДОВАНИЙ Секция № 14
	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОЧ- НОЙ ТРАДИЦИИ Секция № 12
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРА- ДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Секция № 2
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ Секция № 9

	ЭТНОБИОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ Секция № 30
<b>4 февраля</b>	Вечерняя культурная программа
<b>5 февраля утро</b>	НАРОДНАЯ ВЕРА: ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА И НА- РОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ Секция № 17
	ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НОРМАТИВЫ И НАРОДНАЯ ЭТИКА Секция № 28
	ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕН- НЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Секция № 3
	ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧ- НОЙ ПРОЗЫ Секция № 31
	ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Секция № 16
	ПЕСНЯ КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИС- СЛЕДОВАНИЙ Секция № 14
	ИСТОРИЯ НАУКИ Секция № 11
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРА- ДИЦИОННЫЕ ремесла в современном мире Секция № 2
	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ Секция № 9
	СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР Секция № 15

<b>5 февраля вечер</b>	ПРОБЛЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ Секция № 22
	ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НОРМАТИВЫ И НАРОДНАЯ ЭТИКА Секция № 28
	ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Секция № 3
	ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ Секция № 31
	ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Секция № 16
	СОЗДАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Секция № 7
	ИСТОРИЯ НАУКИ Секция № 11
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРАДИЦИОННЫЕ ремесла в современном мире Секция № 2
	ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ Секция № 6
	СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР Секция № 15
<b>5 февраля</b>	<b>Вечерняя культурная программа</b>
<b>6 февраля утро</b>	ПРОБЛЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ Секция № 22
	СОЗДАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ Секция № 7



	ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Секция № 3 КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР В XXI ВЕКЕ» Секция № 21
	ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ Секция № 31
	ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО Секция № 16
	ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Секция № 19
	ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ Секция № 23
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРАДИЦИОННЫЕ ремесла в современном мире Секция № 2
	ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ Секция № 6
	СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР Секция № 15
<b>6 февраля вечер</b>	ТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР В XXI ВЕКЕ Секция № 18
	ФОЛЬКЛОРНЫЕ АРХИВЫ Секция № 1
	МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ Секция № 4
	ФОЛЬКЛОР: ОБЩЕЕ ЗНАНИЕ, ОБЩЕЕ ЧУВСТВО, ОБЩЕЕ МЕСТО Секция № 25
	ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ Секция № 5

	ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Секция № 19
	ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ Секция № 23
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРАДИЦИОННЫЕ ремесла в современном мире Секция № 2
	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ИНСТИТУТА Секция № 24
	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ТРАДИЦИОННЫЕ МОТИВЫ, ОБРАЗЫ, ФОРМЫ в современном контексте. Вторая жизнь фольклорного слова» Секция № 26
<b>6 февраля</b>	<b>19.00 — Банкет</b> Вечерняя культурная программа
<b>7 февраля</b> <b>10.00—12.00</b>	ТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР в XXI ВЕКЕ Секция № 18
	ФОЛЬКЛОРНЫЕ АРХИВЫ Секция № 1
	МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ Секция № 4
	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ «РЕМЕСЛО» (телеканал «Загородная жизнь», автор <b>О. Н. Климова</b> )
	ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА в УСЛОВИЯХ МЕЖ-ЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ Секция № 5
	ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ Секция № 19
	МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ Секция № 20

	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ <b>Секция № 2</b>
	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ИНСТИТУТА <b>Секция № 24</b>
	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «БАЛАЛАЙКА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ» <b>Секция 29</b>
<b>7 февраля</b> 12.00—14.00	Заккрытие III Всероссийского конгресса фольклористов
<b>7 февраля</b> 14.00—15.00	Обед
<b>7 февраля</b> 15.00	Отъезд участников конгресса

## ГРАФИК РАБОТЫ СЕКЦИЙ

<b>Секция № 1</b>	ФОЛЬКЛОРНЫЕ АРХИВЫ	<b>6 февраля (вечер), 7 февраля (утро)</b> АУД. 7
<b>Секция № 2</b>	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	<b>4 февраля (утро — вечер) 5 февраля (утро — вечер) 6 февраля (утро — вечер) 7 февраля (утро)</b> АУД. 5
<b>Секция № 3</b>	ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ: СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	<b>4 февраля (утро — вечер)</b> АУД. 3 <b>5 февраля (утро)</b> АУД. 8 <b>5 февраля (вечер)</b> АУД. 3 <b>6 февраля (утро)</b> АУД. 3
<b>Секция № 4</b>	МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ	<b>6 февраля (вечер) 7 февраля (утро)</b> АУД. 9
<b>Секция № 5</b>	ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ	<b>6 февраля (вечер) 7 февраля (утро)</b> АУД. 3
<b>Секция № 6</b>	ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ	<b>5 февраля (вечер) 6 февраля (утро)</b> АУД. 4
<b>Секция № 7</b>	СОЗДАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	<b>5 февраля (вечер) 6 февраля (утро)</b> АУД. 8
<b>Секция № 8</b>	ФОЛЬКЛОР И ПОГРАНИЧНЫЕ/МАРГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	<b>4 февраля (утро — вечер)</b> АУД. 9
<b>Секция № 9</b>	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	<b>4 февраля (утро — вечер) 5 февраля (утро)</b> АУД. 10
<b>Секция № 10</b>	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «КРУГОВЫЕ ПИСЬМА КАК ЖАНР ФОЛЬКЛОРА: ТРАНСМИССИЯ, ТЕКСТЫ И ПРАКТИКИ»	<b>4 февраля (утро)</b> АУД. 8

<b>Секция № 11</b>	ИСТОРИЯ НАУКИ	<b>5 февраля (утро — вечер)</b> АУД. 7
<b>Секция № 12</b>	ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОЧНОЙ ТРАДИЦИИ	<b>4 февраля (утро — вечер)</b> АУД. 7
<b>Секция № 13</b>	ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА	<b>4 февраля (утро — вечер)</b> АУД. 4
<b>Секция № 14</b>	ПЕСНЯ КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	<b>4 февраля (вечер)</b> <b>5 февраля (утро)</b> АУД. 6
<b>Секция № 15</b>	СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР	<b>5 февраля (утро — вечер)</b> <b>6 февраля (утро)</b> АУД. 2
<b>Секция № 16</b>	ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	<b>5 февраля (утро — вечер)</b> <b>6 февраля (утро)</b> АУД. 9
<b>Секция № 17</b>	НАРОДНАЯ ВЕРА: ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА И НАРОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ	<b>4 февраля (вечер)</b> АУД. 2 <b>5 февраля (утро)</b> АУД. 4
<b>Секция № 18</b>	ТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР В XXI ВЕКЕ	<b>6 февраля (вечер)</b> <b>7 февраля (утро)</b> АУД. 4
<b>Секция № 19</b>	ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	<b>4 февраля (утро)</b> <b>6 февраля (утро — вечер)</b> <b>7 февраля (утро)</b> АУД. 6
<b>Секция № 20</b>	МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ	<b>7 февраля (утро)</b> АУД. 8
<b>Секция № 21</b>	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР В XXI ВЕКЕ»	<b>6 февраля (утро)</b> АУД. 3

<b>Секция № 22</b>	ПРОБЛЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ	<b>5 февраля (вечер)</b> <b>6 февраля (утро)</b> АУД. 10
<b>Секция № 23</b>	ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ	<b>6 февраля (утро)</b> АУД. 7 <b>6 февраля (вечер)</b> АУД. 2
<b>Секция № 24</b>	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВА- НИЕ: ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ИНСТИТУТА	<b>6 февраля (вечер)</b> <b>7 февраля (утро)</b> АУД. 10
<b>Секция № 25</b>	ФОЛЬКЛОР: ОБЩЕЕ ЗНАНИЕ, ОБЩЕЕ ЧУВСТВО, ОБЩЕЕ МЕСТО	<b>6 февраля (вечер)</b> АУД. 1
<b>Секция № 26</b>	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ТРАДИЦИ- ОННЫЕ МОТИВЫ, ОБРАЗЫ, ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОМ КОНТЕКСТЕ. ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРНОГО СЛОВА»	<b>6 февраля (вечер)</b> АУД. 8
<b>Секция № 27</b>	СЛОВО И МУЗЫКА В ОБРЯДО- ВОМ ФОЛЬКЛОРЕ	<b>4 февраля (утро)</b> АУД. 2
<b>Секция № 28</b>	ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НОРМАТИ- ВЫ И НАРОДНАЯ ЭТИКА	<b>5 февраля (утро)</b> АУД. 3 <b>5 февраля (вечер)</b> АУД. 6
<b>Секция № 29</b>	КРУГЛЫЙ СТОЛ: «БАЛАЛАЙКА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	<b>7 февраля (утро)</b> АУД. 2
<b>Секция № 30</b>	ЭТНОБИОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	<b>4 февраля (утро)</b> АУД. 1 <b>4 февраля (вечер)</b> АУД. 8
<b>Секция № 31</b>	ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬК- ЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРО- ЗЫ	<b>4 февраля (вечер)</b> <b>5 февраля (утро — вечер)</b> <b>6 февраля (утро)</b> АУД. 1

## РАСПОЛОЖЕНИЕ АУДИТОРИЙ

<b>Аудитория № 1</b>	<b>Большой конференц-зал</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 2</b>	<b>Малый конференц-зал</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 3</b>	<b>Переговорная комната № 1</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 4</b>	<b>Переговорная комната № 2</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 5</b>	<b>Зал</b>	<b>Усадьба, корпус № 2,</b> 1-й этаж
<b>Аудитория № 6</b>	<b>Зал</b>	<b>Усадьба, корпус № 2,</b> 2-й этаж
<b>Аудитория № 7</b>	<b>Комната для кофе-брейков</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 8</b>	<b>Интернет-кафе</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 9</b>	<b>Библиотека</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)
<b>Аудитория № 10</b>	<b>Мини-бар</b>	<b>Корпус № 1</b> (Главный корпус)

# **3 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**

**06.00 — НАЧАЛО РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА**

*Турчанинов переулок, д. 6, комн. 9*

**10.00 — ПРОДАЖА КНИГ**

*Пречистенка, д. 16*

**11.00**

**ОТКРЫТИЕ ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО  
КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ**

**БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА УЧЕНЫХ**

*Пречистенка, д. 16*

**12.00**

**КОНЦЕРТ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ**

**13.30**

**ФУРШЕТ**

**15.00**

**ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ В «ВОРОНОВО»**

**19.00**

**УЖИН**

**20.00**

**РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ СЕКЦИЙ**

*АУД. 3*

**20.30**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ**

*АУД. 4*



# 4 ФЕВРАЛЯ, ВТОРНИК

УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ  
10.00 — 14.00

Секция № 27  
СЛОВО И МУЗЫКА В ОБРЯДОВОМ ФОЛЬКЛОРЕ  
АУД. 2

*Ведущие: Юлия Андреевна Крашенинникова, Елена Леонардовна Тихонова*

**Коропниченко Анна (Киев, Украина)**

Календарно-обрядовая традиция Киевщины в междисциплинарном контексте

**Дайнеко Татьяна Владимировна (Новосибирск)**

Типология зимних календарных песен белорусов Сибири и Дальнего Востока

**Тихонова Елена Леонардовна (Улан-Удэ)**

Комплекс святочной обрядности и реминисценции святочного обрядового фольклора в устных рассказах (по современным полевым материалам Западного Забайкалья)

**Петрошене Лина /Lina Petrošienė (Клайпеда, Литовская Республика)**

Масленичные песни Западной Литвы (Жямайтия)

**Некрасова Ирина Николаевна (Тверь)**

Музыкальные традиции троицких обрядов тверского Помежья

**Дашиева Лидия Даниловна (Улан-Удэ)**

Обрядовые песни жизненного цикла в фольклоре западных бурят

**Калужникова Татьяна Ивановна (Екатеринбург)**

Некоторые аспекты прагматики свадебных причитаний Свердловской области

**Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар)**

О случаях и механизмах жанрового влияния в текстах свадебного обряда (причитания — приговоры)

**Ваганова Елена Николаевна (Саранск)**

Поэтические особенности похоронно-поминальных причитаний мордвы-эрзи

Секция № 13  
ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА  
АУД. 4

*Ведущие: Татьяна Юрьевна Власкина, Инна Анатольевна Швед*

**Хроленко Александр Тимофеевич (Курск)**

Лингвофольклористика в начале XXI века. Проблемы и тенденции

**Артёменко Евгения Борисовна (Воронеж)**

Пути формирования устно-поэтических культурных концептов

**Бобунова Мария Александровна (Курск)**

Печь в русском песенном фольклоре: конкорданс одного слова

**Климас Ирина Сергеевна (Курск)**

Своеобразии фольклорной антонимии

**Праведников Сергей Павлович (Курск)**

Наименования элементов пейзажа в архангельских былинах  
(взгляд с позиций фольклорной диалектологии)

**Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург)**

Без-конструкции в текстах различных фольклорных жанров

**Доброва Светлана Ивановна (Воронеж)**

Сопоставительный анализ лингвистических моделей репрезентации  
мифологических персонажей в заговорах и быличках

**Бекасова Елена Николаевна (Оренбург)**

Топонимическая легенда как объект лингвистических исследований

Секция № 3  
ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
АУД. 3

*Ведущие: Игорь Алексеевич Морозов, Татьяна Степановна Канева*

**Морозов Игорь Алексеевич (Москва)**

Маркеры локальных традиций: текст, метатекст, гипертекст

**Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар)**

К вопросу о типологии локальных фольклорных традиций: Печора  
и Мезень

**Черных Александр Васильевич (Пермь)**

«Русские острова» в русском окружении: модели локальных традиций  
русских Пермского Прикамья

**Плотникова Анна Аркадьевна (Москва)**

Фольклорная традиция в процессе адаптации (славянские островные ареалы)

**Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва)**

Украинские анклавные территории на территории России: к проблеме исследования локальных традиций

**Секция № 10**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ:**

**«КРУГОВЫЕ ПИСЬМА КАК ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР:  
ТРАНСМИССИЯ, ТЕКСТЫ, ПРАКТИКИ»**

АУД. 8

*Ведущие: Александр Александрович Панченко, Дарья Александровна Радченко*

**Панченко Александр Александрович (Санкт-Петербург)**

Круговые письма и «теория мемов»

**Арсдейл Дэниел В. ван / Van Arsdale, Daniel W. (США)**

The Origin of Money Chain Letters

**Радченко Дарья Александровна (Москва)**

«Святое письмо» как коллективный текст: динамика жанра

**Волайд Пирет / Piret Voolaid (Тарту, Эстонская Республика)**

Pre-teens' Chain Posts on Facebook: Supporting the Identity Construction of an Age Group

**Кыйва Маре / Mare Kõiva (Тарту, Эстонская Республика)**

Contemporary Religious Chain Letters or Celestial Letters

**Секция № 8**

**ФОЛЬКЛОР И ПОГРАНИЧНЫЕ / МАРГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ  
ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

АУД. 9

*Ведущие: Людмила Витальевна Фадеева, Светлана Павловна Сорокина*

**Гавриляченко Елена Эдуардовна (Москва)**

Фольклор и социопроектирование

**Балдина Ольга Дмитриевна (Москва)**

Традиционная народная культура (изобразительное и декоративно-прикладное искусство) в условиях мегаполиса

**Мусянкова Надежда Александровна (Москва)**

Образы вождей и героев в творчестве Лёни Пурюгина (1951—1995)

**Артамонова Мария Михайловна (Москва)**

Мифологема рая в творчестве художника-любителя Е. Л. Уколовой

**Дьяконицына Ольга Владимировна (Москва)**

Изобразительный фольклор Василия Григорьева  
(к 100-летию со дня рождения художника)

**Метальникова Валентина Владимировна (Москва)**

Хобби vs промысел: прихоть и функциональность

**Гамзатова Патимат Расуловна (Москва)**

Камень в традиционной культуре, современном искусстве и инвайронмент фантазиях

**Секция № 19****ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

АУД. 6

*Ведущие: Розалия Асфандияровна Султангареева,  
Вячеслав Владимирович Асанов*

**Фомин Анатолий Савельевич, Фомин Денис Анатольевич (Новосибирск)**

О понятии «фольклорный танец» и его функциях

**Кутафина Наталия Семёновна (Новосибирск)**

Сохранение и возрождение традиционной сибирской кадрили в Народном (образцовом) семейном фольклорно-этнографическом ансамбле «Радоница»

**Калыгина Анна Александровна (Москва)**

Анализ развития русского народного танца на любительской сцене в период с 2010 по 2013 г.

**Климов Андрей Андреевич (Москва)**

Этапы изучения, становления и развития русского народного танца в XX — XXI вв.

**Мурашко Михаил Петрович (Москва)**

Кризис ансамблей народного танца

**Нилов Вячеслав Николаевич (Москва)**

Хореографическое искусство коренных малочисленных народов Севера России: региональный аспект

**Бутыркин Валерий Григорьевич (Москва)**

Танцевальный фольклор Брянской области

Секция № 12  
**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ  
СКАЗОЧНОЙ ТРАДИЦИИ**

АУД. 7

*Ведущие: Гульнара Зайнетдиновна Имаева,  
Варвара Евгеньевна Добровольская*

**Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар)**

Локальное / региональное в коми народных сказках

**Антонова Мария Владимировна (Орёл)**

Сборник сказок Орловской губернии И. Ф. Каллиникова (анализ состава)

**Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск)**

Своеобразие водлозерской сказочной традиции

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**

Некоторые особенности тверской сказочной традиции

**Трофимов Георгий Александрович (Йошкар-Ола)**

Змееборческие сюжеты в русской и британской фольклорной традиции

**Кучерова Ирина Алексеевна (Москва)**

Между двумя мирами: поэзия в исландских народных сказках

**Матвеева Руфина Прокопьевна (Улан-Удэ)**

Былинные реминисценции в русских сказках тункинской традиции

**Прокоп Светлана Павловна (Кишинев, Республика Молдова)**

Элементы русской сказочной традиции в фольклоре этнических сообществ Республики Молдова

**Павлова Надежда Васильевна (Якутск)**

Структурно-семантический анализ текстов якутской сказки о чудовище Алаа Монгусе

Секция № 2  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ  
АУД. 5

*Ведущие: Мария Александровна Некрасова, Андрей Геннадьевич Кулешов*

**Некрасова Мария Александровна (Москва)**

Статус народного искусства в современной культуре и образовании России как проблема методологий и понятий

**Иванова Юлия Борисовна (Москва)**

Современное декоративное творчество в рапиде фестивального движения

**Магомедов Амирбек Джалилович (Махачкала)**

Новации в традициях народного художественного ремесла как отражение идеологических процессов советского общества (по материалам Дагестана)

**Вильданова Татьяна Владимировна (Москва)**

Русское народное искусство в его связях с православием. Содержание, церковно-обрядовые функции

**Кулешов Андрей Геннадьевич (Москва)**

О роли традиционного народного искусства в воспитательном и образовательном процессе

**Мугадова Марита Велихановна (Махачкала)**

Народное творчество Дагестана в современном мире

**Личенко Светлана Ильинична (Калуга)**

Калужские художественные промыслы: традиции и инновации

**Беликова Ирина Павловна (Липецк)**

История развития Романовского промысла

**Ворожейкин Владимир Александрович (с. Абашево, Пензенская область)**

Современное состояние промысла в селе Абашево

**Востриков Вадим Борисович (Калуга)**

Вопросы бытования традиционной народной керамики на территории Калужской области

Секция № 9  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

АУД. 10

*Ведущие: Тамара Всеволодовна Краснопольская, Виктор Аркадьевич Лапин*

**Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва)**

Фольклорный билингвизм как проблема этномузыкологии

**Скаженик Маргарита Викторовна (Киев, Украина), Коробов Олег Юрьевич (Киев, Украина)**

Этномузыкальное изучение Среднего Полесья в контексте смежных дисциплин (по материалам календарных традиций бассейна р. Уборти)

**Ефремова Людмила Александровна (Киев, Украина)**

Народные песни Житомирской и Хмельницкой областей (Полесье, Волынь, Подолье)

**Клименко Ирина Витальевна (Киев, Украина)**

Полижанровые прочтения некоторых типовых силлаборитмических форм в украинско-белорусском ареале

**Кутырёва-Чубаля Галина Григорьевна (Бельско-Бяла, Республика Польша)**

Об истоках межзональных семантико-стилевых различий в белорусской песенности: ритмика, мелодика, форма-концепт

**Тончева Веселка (София, Республика Болгария)**

Традиционный песенный фольклор области Голо-Бордо (Gollobordë), Албания — этномузыкологический анализ

**Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург)**

Феномен народного музыканта: проблемы и методы изучения

**Гусак Раиса Дмитриевна (Киев, Украина)**

Традиции клезмеров в исполнительской деятельности украинских народных музыкантов-инструменталистов (по материалам фольклорных экспедиций в восточно-подольское Приднестровье)

Секция № 30  
ЭТНОБИОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

АУД. 1

*Ведущие: Валерия Борисовна Колосова, Александра Борисовна Ипполитова*

**Володина Татьяна Васильевна (Минск, Республика Беларусь)**

Зубищи и глот: этнокультурные аспекты медицинских представлений у белорусов и русских

**Петкевичюс Роландас / Petkevičius Rolandas (Вильнюс, Литовская Республика)**

Устный фольклор и письменная культура в контексте этномедицины литовцев

**Сыуканд Рената, Калле Райво / Renata Sõukand and Raivo Kalle (Тарту, Эстонская Республика)**

Этиологические легенды о растениях в контексте народной медицины

**Шарафадина Клара Ивановна (Санкт-Петербург)**

Народные названия растений в русской классической литературе

**Колосова Валерия Борисовна (Санкт-Петербург)**

От Фрэзера до Гарри Поттера: мифология омелы

**Амосова Светлана Николаевна (Тарту, Эстонская Республика),  
Ипполитова Александра Борисовна (Москва)**

Представления о грибах в русской традиционной культуре

**Николаев Иван Александрович (Москва)**

Концепт розы в южно-русинском фольклоре

**Петров Никита Викторович (Москва)**

Растительный код в былинном эпосе

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**

Растительный код в русской волшебной сказке

**Глухова Галина Анатольевна (Ижевск)**

Локальный вариант символики конопли в удмуртской свадьбе

**ОБЕД 14.00 — 15.00**

## **В Е Ч Е Р Н И Е   З А С Е Д А Н И Я**

**15.00 — 19.00**

**Секция № 17**

**НАРОДНАЯ ВЕРА: ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА  
И НАРОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ**

**АУД. 2**

*Ведущие: Римантас Слюжинскас, Светлана Юрьевна Королёва*

**Николаева Светлана Валерьевна (Санкт-Петербург)**

К структуре старшего духовного стиха: стих и формула



**Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск)**

Музыкально-поэтический инципитарий как инструмент систематизации регионального фольклорного наследия: на примере духовных стихов алтайских старообрядцев-каменщиков

**Трубицына Виктория Викторовна (Новокузнецк)**

Типичные мотивы духовных стихов Кемеровской области

**Чернобаева Алла Александровна (Воронеж)**

Соотношение эпического и лирического начал в воронежских духовных стихах

**Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург)**

Народная календарная система и православие: новый взгляд на старую проблему

**Каракулов Антон Николаевич (Володарск)**

Обетные дни в Нижегородском Правобережье

**Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь)**

Рождественские и новогодние поздравления Wunschen у немцев Урала: фольклорный текст и обряд

**Рычкова Екатерина Владимировна (Курган)**

Зауральская старообрядческая «народная Библия»: взаимодействие устной и письменной традиций

**Секция № 13  
ЯЗЫК ФОЛЬКЛОРА  
АУД. 4**

*Ведущие: Мария Александровна Бобунова, Светлана Ивановна Доброва*

**Ильина Юлия Николаевна (Сыктывкар)**

Коллективные прозвища жителей Усть-Цилемского района Республики Коми: мотивационные модели и функции

**Гусейнов Гарун-Рашид Абдул-Кадырович (Махачкала), Мугумова Анна Львовна (Махачкала)**

Отражение взаимосвязей с соседними народами в фольклорном и бытовом языке терского казачества

**Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону)**

Статика и динамика традиционной картины мира: образ воды в речевых практиках населения дельты Дона

**Синица Наталья Александровна (Екатеринбург)**

Образы священнослужителей в русской, польской и украинской паремиологии

**Душенкова Татьяна Рудольфовна (Ижевск)**

Семантика черного и зеленого цвета в презентации отрицательных эмоций в удмуртском языке (на примере паремии)

**Швед Инна Анатольевна (Брест, Республика Беларусь)**

Цветовой код похоронно-поминальной обрядности белорусов

**Яданова Кузелеш Владимировна (Горно-Алтайск)**

Семантика лексемы ыйык в фольклорной традиции теленгитов

**Казакевич Ольга Анатольевна (Москва)**

Язык личных песен и шаманских песнопений северных селюков

**Секция № 3****ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

АУД. 3

*Ведущие: Игорь Алексеевич Морозов, Михаил Гершионович Матлин*

**Иванова Анна Александровна (Москва)**

Фольклорная традиция в условиях межкультурных коммуникаций

**Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск),****Глухова Галина Анатольевна (Ижевск)**

Удмуртский народный календарь: этнодиалектные формы и межэтнический контекст

**Новожилов Алексей Геннадьевич (Санкт-Петербург)**

Роль фольклора в конструировании современной группы сету

**Иникова Светлана Александровна (Москва)**

Представления о казаках в культурно-религиозной традиции духоборцев

**Дранникова Наталья Васильевна (Архангельск),****Морозова Татьяна Николаевна (Архангельск)**

Промысловый календарь Зимнего берега Белого моря

Секция № 31  
ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ  
АУД. 1

*Ведущие: Ольга Владиславовна Белова, Юлия Сергеевна Буйских*

**Черванёва Виктория Алексеевна (Воронеж)**

Презентация сверхъестественного в народной мифологической прозе

**Христофорова Ольга Борисовна (Москва)**

От книжного текста к быличке: механизмы формирования устной не- сказочной прозы

**Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар)**

Самосборка сюжета в фольклоре: к постановке проблемы

**Антонов Дмитрий Игоревич (Москва)**

Сюжет о преобразившемся духе в фольклоре и иконографии

**Русинова Ирина Ивановна (Пермь)**

«Словарь демонологической лексики Пермского края.

Часть I. Люди со сверхъестественными свойствами»: опыт составления и принципы описания материала

**Козлова Наталья Константиновна (Омск)**

Исследовательские возможности указателя мотивов мифологической темы (на примере темы «Мифический любовник»)

**Петров Никита Викторович (Москва)**

Метауказатель сюжетных элементов мифологической прозы русских: постановка проблемы

**Васнева Ольга Ивановна (Москва)**

Языковой статус мифологического имени в текстах былички

Секция № 8  
ФОЛЬКЛОР И ПОГРАНИЧНЫЕ / МАРГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ  
ИСКУССТВА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
АУД. 9

*Ведущие: Патимат Расуловна Гамзатова, Ольга Владимировна Дьяконицына*

**Левин Леонид Иосифович (Москва)**

Авторская песня и фольклор

**Данченкова Наталия Юрьевна (Москва)**

Поэтика сказки и бард-рок 1990-х годов. Певец-сказочник Веня Д'ркин

**Жуланова Надежда Ильинична (Москва)**

Традиционные музыканты в периферийных этносах: новые модусы самореализации

**Фадеева Людмила Витальевна (Москва)**

О визуальных основах одного фольклорного мотива. Гробница в храме

**Сорокина Светлана Павловна (Москва)**

Лубочная картинка и фольклор: к постановке проблемы

**Уварова Ирина Павловна (Москва)**

Потомки Ямбы: комические старцы народных праздников

**Суханова Татьяна Николаевна (Москва)**

Стратегии исследования сетевого фольклора: интернет-энциклопедии Lurkmore и Netlore

**Секция № 14****ПЕСНЯ КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

АУД. 6

*Ведущие: Михаил Викторович Строганов, Михаил Лазаревич Лурье*

**Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург)**

Севернорусская необрядовая лирическая песня: проблема стадияльной атрибуции

**Дианова Татьяна Борисовна (Москва)**

Необрядовая лирическая песня в филологической фольклористике XX века: открытия, неудачи и исследовательские горизонты

**Ларионова Анна Семеновна (Якутск)**

Дэгэрэн ырыа в системе традиционной песенной культуры народа саха

**Игумнов Андрей Георгиевич (Улан-Удэ)**

Социальный статус персонажа как фактор фабулы русской исторической песни

**Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург)**

Книжные песни как объект и предмет фольклористики

**Трубицына Виктория Викторовна (Новокузнецк)**

Печатные песенники XVIII века: к вопросу о теории жанра песни

**Котлярова Татьяна Анатольевна (Кемерово)**

Стилевые особенности песенного фольклора в поликультурном пространстве Кемеровской области (по экспедиционным материалам Кемеровской области)

**Лебедева Светлана Николаевна (Тверь)**

Песенный репертуар хора с. Грузины Торжокского района Тверской области

Секция № 12  
**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ  
СКАЗОЧНОЙ ТРАДИЦИИ**  
АУД. 7

*Ведущие: Руфина Прокопьевна Матвеева, Анастасия Сергеевна Лызлова*

**Норкина Алла Валериевна (Уфа)**

Сказочный сюжет «Правда и Кривда» в традиции народов мира

**Селивёрстова Анастасия Николаевна (Архангельск)**

Сравнительно-сопоставительный анализ сюжетного типа «Чудесное бегство» (СУС 313А, В, С) в русской и польской волшебной сказке

**Тимергалеева Карина Ильдаровна (Уфа)**

Сюжет АТ 955 «Жених-разбойник» в русской сказочной традиции

**Жепниковска Ивона / Iwona Rzepnikowska (Торунь, Республика Польша)**

Фольклорные сказки о верной жене и их соотношение с древнерусскими редакциями «Повести о купце» Беньяша Будного

**Коробко Мария Александровна (Орёл)**

Сюжет о «Безручке» в русской литературе начала XVIII века

**Имаева Гульнара Зайнетдиновна (Москва)**

Внутренние монологи в сказках

**Мещерякова Ольга Александровна (Елец)**

Языковые особенности портрета и его функции в волшебной сказке

**Солдатова Галина Евлампьевна (Новосибирск)**

О типах интонирования в корякских сказках

**Хусаинова Гульнур Рашидовна (Уфа)**

Мифологические персонажи башкирской волшебной сказки

**Ямагути Рёко (Кобэ, Япония)**

«Подменная невеста» и «жених-еретик»: связь между «смертью невесты» в причитаниях и «смертью жениха» в сказках на Русском Севере

Секция № 2  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ  
АУД. 5

*Ведущие: Андрей Геннадьевич Кулешов, Татьяна Робертовна Валькова*

**Заборских Александр Геннадьевич (пос. Думиничи, Калужская область)**

Мастера хлудневского промысла: Народный мастер России Татьяна Ивановна Бубнева

**Спесивцев Юрий Степанович (Суджа)**

Особенности суджанской кухонной гончарной посуды

**Поляков Александр Николаевич (Суджа)**

Казачьи мотивы в изразцовом искусстве суджанских гончаров

**Широких Александр Викторович (Курск)**

Образы казачьей культуры в глиняной игрушке Центрально-Черноземного края

**Менчикова Надежда Николаевна (Киров)**

Роль музея дымковской игрушки в современной жизни промысла

**Обоева Марианна Геннадиевна (Москва)**

Формирование коллекции народной игрушки и проблемы ее классификации

**Мусина Раля Рифгатовна (Москва)**

Городская игрушка в контексте традиционной лепной игрушки

**Никишина Наталья Николаевна (Старый Оскол)**

Старооскольская глиняная игрушка в контексте истории и культуры: традиции и развитие

**Пиманова Светлана Александровна (Кострома)**

Пути возрождения Петровской глиняной игрушки

Секция № 9  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
АУД. 10

*Ведущие: Александр Вадимович Ромодин, Татьяна Викторовна Кирюшина*

**Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск)**

Кубыз в традиционном быту удмуртов: морфологические и музыкально-стилевые особенности инструмента

**Лапин Виктор Аркадьевич (Санкт-Петербург)**

Проблемы исторической динамики локальных традиций

**Краснопольская Тамара Всеволодовна (Петрозаводск)**

Традиционные импровизации финно-угорских этносов и формирование певческих стилей Российского Севера

**Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург)**

Причетный тип и его разновидности в локальных традициях Новгородской области

**Кирюшина Татьяна Викторовна (Москва)**

Традиционная свадьба костромского Поветлужья

**Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург)**

Микроареальные исследования тюркского и финно-угорского обрядового мелоса волго-камского типа: кряшены — чувашаи — мари

**Карпова Галина Михайловна (Петрозаводск)**

Музыкально-поэтические импровизации саамов Кольского полуострова: исследовательский взгляд на песенную музыкальную культуру аборигенного населения Заполярного круга

**Нуриева Ирина Муртазовна (Ижевск)**

Северноудмуртский крезь: механизмы мелодической импровизации

**Секция № 30****ЭТНОБИОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

АУД. 8

*Ведущие: Валерия Борисовна Колосова, Александра Борисовна Ипполитова*

**Юзиева Кристина Сергеевна (Тарту, Эстонская Республика)**

Образ птицы в традиционных представлениях марийцев: этнолингвистический аспект

**Кулешов Андрей Геннадьевич (Москва)**

Образы птиц у владимирских народных художников-анималистов

**Окунева Татьяна Васильевна (Ижевск)**

Зооморфный код удмуртской традиционной свадьбы

**Павлова Елена Владимировна (Москва)**

Этнолингвистический анализ наименований животных в сказках Архангельской и Калужской губерний

**Шумов Константин Эдуардович (Пермь)**

Мифологические сюжеты и наивная литература в интернет-культуре любителей домашних животных

19.00 — УЖИН

### ВЕЧЕРНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

**20.00 — Анна Александровна Иванова, Владимир Николаевич Калущков, Наталья Сергеевна Михайлова.** Презентация проекта «Заонежская свадьба: фольклорно-этнографическая реконструкция традиционного культурного ландшафта»  
АУД. 2

**20.00 —** Певческие и танцевальные мастер-классы:  
**Галина Яковлевна Сысоева.** Мастер-класс «Южнорусская песенная традиция»  
АУД. 3

**20.00 —** Мастер-классы специалистов по декоративно-прикладному искусству и художественным ремеслам:  
**Александр Геннадьевич Заборских.** «Изготовление хлудневской игрушки»  
**Владимир Александрович Ворожейкин.** «Изготовление абашевской игрушки»  
АУД. 7

**Ольга Николаевна Климова.** «Вышивка в технике “тамбур”»  
**Татьяна Робертовна Валькова.** «Вышивка в технике “сажение по бели”»  
АУД. 4

**20.00 —** Показ этнографических фильмов:  
АУД. 1

**Денис Леонидович Корнилов (Ижевск)**  
ОДИН ДЕНЬ С ПОЮЩИМ НАРОДОМ  
**Ирина Анатольевна Волох (Минск, Республика Беларусь)**  
БРАТСКАЯ СВЕЧА  
**Денис Леонидович Корнилов (Ижевск)**  
ЧУМЕРСИЁН

**20.00 —** Презентация книг  
АУД. 9

**20.45 —** Интерактивная обучающая программа «Молодежная вечерка» — танцпол:

**Иван Андреевич Кабанов.** «Терская пляска»  
**Вячеслав Владимирович Асанов.** «Традиционные вечерошные игры»  
**Наталья Семеновна Кутафина.** «Танцы и пляски Сибири»



# 5 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

УТРЕННИЕ ЗАСЕДАНИЯ  
10.00 — 14.00

Секция № 17  
НАРОДНАЯ ВЕРА: ОФИЦИАЛЬНАЯ ДОКТРИНА  
И НАРОДНЫЕ ТОЛКОВАНИЯ  
АУД. 4

*Ведущие: Александр Николаевич Розов, Дмитрий Игоревич Вайман*

**Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар),  
Рассыхаев Алексей Николаевич (Сыктывкар)**

Почитание икон в народной традиции коми: из опыта сбора материала в полевом сезоне 2013 г.

**Рубцова Лариса Владимировна (Калининград)**

Религиозные нарративы Калининградской области

**Слюжинкас Римантас / Rimantas Sliuzinskas (Клайпеда, Литовская Республика)**

Тексты лютеранских песнопений на надгробных памятниках исторических кладбищ Клайпедского края: пример многокультурной и двуязычной фольклорной традиции

**Королёва Светлана Юрьевна (Пермь)**

Народные молитвы об усопших в поминальной обрядности восточных славян

**Бурла Екатерина Изяславовна (Калуга)**

Преподобный Сергей Радонежский в рассказах старожилов Сергиево-Посадского района Московской области: фольклор и устная история

**Руйе-Уиллоуби Джинмари / Rouhier-Willoughby Jeanmarie (Лексингтон, США)**

Святой источник Искитима Сибири: пересечение народной религии, православной догмы и коммунистических идеалов

**Лапина Маина Афанасьевна (Ханты-Мансийск)**

Сакральные реалии в фольклоре народа ханты

Секция № 28  
ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НОРМАТИВЫ И НАРОДНАЯ ЭТИКА  
АУД. 3

*Ведущие: Павел Федорович Лимеров, Инна Сергеевна Веселова*

**Пашина Ольга Анатольевна (Москва)**

Обрядовое звуковое поведение у восточных славян

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**

Бытовое звуковое поведение у восточных славян

**Толстая Светлана Михайловна (Москва)**

Из области народного правосудия: клятва — формула и ритуал

**Федоров Роман Юрьевич (Тюмень)**

Неписанные законы деревни: фольклор и этика народной культуры

**Хаджимба Саида Олеговна (Сухум, Республика Абхазия)**

Благопожелания и проклятия в быличках и бывальщинах (на абхазском материале)

**Кучко Валерия Станиславовна (Екатеринбург)**

Образ лжи в языке русского фольклора

Секция № 3  
ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
АУД. 8

*Ведущие: Игорь Алексеевич Морозов, Анна Александровна Иванова*

**Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург)**

Этномузыкальные признаки локальной фольклорной традиции

**Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва)**

Вечоронные песни закамской молодежи: региональная специфика жанра

**Минёнок Елена Викторовна (Москва)**

Динамика фольклорной традиции в украинских и белорусских переселенческих селах Восточной Сибири

**Никитина Инесса Александровна (Москва)**

К вопросу специфики функционирования лирических напевов в локальной традиции (Мезень)

**Белогурова Лариса Михайловна (Москва)**

Смоленско-Южнорусские изомелы: к проблеме специфики северного Поднепровья в контексте Днепро-Двинской зоны

**Югай Елена Федоровна (Вологда)**

Причитания похоронно-поминального цикла. Опыт картографирования семантических единиц

Секция № 31

**ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ**

АУД. 1

*Ведущие: Ольга Борисовна Христофорова, Елена Михайловна Боганева*

**Буйских Юлия Сергеевна (Киев, Украина)**

Мифологические «уштрашители детей» в текстах украинской крестьянской культуры

**Феоктистова Ирина Константиновна (Омск)**

Образ Горного Батюшки в устной прозе русских золотодобытчиков Западной Сибири

**Давлетшина Лейла Хасановна (Казань)**

Духи-хозяева освоенного пространства в традиции татар Заказанья: социальный статус и ипостаси

**Тростина Марина Александровна (Саранск)**

Архетип «родного» покойника в мордовском суеверном рассказе

**Шумов Константин Эдуардович (Пермь)**

Сюжеты о заложенных покойниках в свете обрядовой деятельности восточных славян

**Тодуа Эсма Вахтанговна (Сухум, Республика Абхазия)**

О современном бытовании абхазских быличек и бывальщин

**Зиневич Наталья Алексеевна (Киев, Украина)**

**Сторожко Татьяна Сергеевна (Киев, Украина)**

Былички цыган украино-российского пограничья как объект изучения фольклористики

Секция № 16  
ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
АУД. 9

*Ведущие: Аркадий Хаимович Гольденберг, Василий Александрович Ковпик*

**Головин Валентин Вадимович (Санкт-Петербург),  
Николаев Олег Рудольфович (Санкт-Петербург)**

Прагматика литературно-фольклорного взаимодействия в литературных текстах

**Золотова Татьяна Аркадьевна (Йошкар-Ола)**

Вербальное творчество современной молодежи, типы и характер связи с традиционной (фольклорной), элитарной и массовой культурой

**Алпатов Сергей Викторович (Москва)**

Пословицы в структуре гадательных книг XVIII века

**Кузнецов Виктор Владимирович (Торжок)**

Фольклоризация Сказания о Юрии Святославиче и Иулиании Вяземской в одном новоторжском предании

**Журакузиев Нодирбек Имомкузиевич (Ташкент, Республика Узбекистан)**

Шаманизм в древнетюркском фольклоре и литературе

**Голант Наталия Геннадьевна (Санкт-Петербург)**

Легенда о мартовской старухе в фольклоре романских народов и ее переработки в румынской литературе

**Душенкова Татьяна Рудольфовна (Ижевск)**

Удмуртский космогонический миф в повести Л. Прозорова «Земледержец»

**Сулейманов Ахмет Мухаметвалеевич (Уфа)**

Поэтическая интерпретация Мустаем Каримом образа мифического коня Урал-батыра, героя одноименного эпоса башкирского народа

Секция № 14  
ПЕСНЯ КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИЗУЧЕНИЯ  
АУД. 6

*Ведущие: Андрей Николаевич Власов, Татьяна Борисовна Дианова*

**Голованова Елена Иосифовна (Челябинск)**

Концептуальные доминанты песенного фольклора о войне

**Куманоя Ёко (Тиба, Япония)**

О полифункциональности частушек на примере традиции среднего течения Северной Двины

**Мардоса Йонас (Вильнюс, Литовская Республика)**

«Мама, мамочка — колхозника полюбила»: некоторые аспекты фольклора колхозного села (50-е годы XX века)

**Тюрикова Елена Витальевна (Донецк, Украина)**

Современные мутации в народно-песенном исполнительстве

**Ерохина Мария Сергеевна (Москва)**

Традиционный русский песенный фольклор в современном городе: формы существования и перспективы развития

**Рычкова Надежда Николаевна (Москва)**

История изучения и собирания городских песен в России

**Лурье Михаил Лазаревич (Санкт-Петербург)**

Блеск и нищета городских песен в фольклористике и публицистике первых советских десятилетий

**Строганов Михаил Викторович (Тверь/Москва)**

Жестокий романс: итоги работы над сводом тверских записей 1970—2000 годов

**Башарин Александр Сергеевич (Санкт-Петербург)**

Преодоление песни: пародийные и дискредитирующие тексты, сопровождающие исполнение песен (на примере отдельных городских субкультурных песенных традиций второй половины 20-го века)

Секция № 11  
**ИСТОРИЯ НАУКИ**  
АУД. 7

*Ведущие: Андрей Львович Топорков, Наталья Геннадьевна Комелина*

**Ропер Джонатан (Тарту, Эстонская Республика)**

«Фольклор о» и «Фольклор у» (на материале Сэмюэла Коллинза)

**Топорков Андрей Львович (Москва)**

Фольклорные подделки И. П. Сахарова

**Пухова Татьяна Федоровна (Воронеж)**

О сборнике фольклорно-этнографических материалов из архива Русского географического общества по Воронежской губернии (середина XIX века)

**Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург)**

Песенная комиссия Русского географического общества в истории русской музыкальной фольклористики

**Драгунова Ольга Сергеевна (Курган)**

Зауральский крестьянин Александр Никифорович Зырянов (1830—1884) — исследователь фольклора

**Пидгорная Лилия Николаевна (Львов, Украина)**

Фольклористическое наследие Ивана Вагилевича (по материалам отдела рукописей ЛНБ)

**Васкул Анастасия Игоревна (Санкт-Петербург)**

Программы по собиранию фольклорно-этнографических сведений XIX в.

**Чернобаева Алла Александровна (Воронеж)**

Село Коротояк Воронежской области — исторические, этнографические и фольклорные сведения по материалам РГО

**Вальянина Татьяна Юрьевна (Москва)**

Научное представление о славянской демонологии в русской периодике начала XX века

**Секция № 2****ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

АУД. 5

*Ведущие: Андрей Геннадьевич Кулешов, Ольга Николаевна Климова*

**Сидоров Сергей Александрович (Москва)**

Возрождение традиционной московской глиняной игрушки

**Шевелева Елизавета Владимировна (Санкт-Петербург)**

Ворон в каргопольской глиняной игрушке: архаика и современность

**Алёшина Галина Алексеевна (Москва)****Новикова Любовь Анатольевна (Москва)****Шемягина Ольга Николаевна (Москва)**

Перовская мурава. Опыт создания авторской серии скульптур малой формы по мотивам московских красных и муравленых изразцов XV—XVII веков

**Ситников Владимир Иванович (Тверь)**

Новоторжская глиняная игрушка — синтез авторства и народности

**Бугровская Ангелина Сергеевна (Москва)**

Образы русского фольклора в современной авторской керамике

**Пермиловская Анна Борисовна (Архангельск)**

Символика декора и архитектурно-конструктивные особенности народной архитектуры

**Мельников Георгий Павлович (Москва)**

Современная деревянная игрушка Городца

**Бужин Владимир Серафимович (Санкт-Петербург)**

Глубина памяти: об одном элементе декора традиционного русского жилища Тамбовщины

**Спирина Марина Юрьевна (Санкт-Петербург)**

Русские художественные лаки: прошлое и настоящее

**Секция № 9**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

АУД. 10

*Ведущие: Александр Вадимович Ромодин, Наиля Юнисовна Альмеева*

**Каюмова Эльмира Ринатовна (Казань)**

Специфика бытования жанров «книжного пения» в традиции чепецких татар

**Рахимов Равиль Галимович (Уфа)**

Музыкальная культура тептярей

**Исмагилова Екатерина Игоревна (Новосибирск)**

Модификации напевов церковных песнопений, зафиксированных в музыкально-фольклорных традициях неславянских народов Сибири

**Сыченко Галина Борисовна (Новосибирск)**

Шаманский текст как музыкально-поэтический феномен: основные результаты исследования

**Кондратьева Наталья Михайловна (Новосибирск)**

Инвариантные звуковысотные структуры жанра тахпах хакасов-качинцев

**Тиرون Екатерина Леонидовна (Новосибирск)**

Песни тувинцев-тоджинцев: основные результаты этномузыкологического исследования

**Лобанов Михаил Александрович (Санкт-Петербург)**

Коллективное пение и многоголосие (К смене исследовательской парадигмы в этномузыковедении)

**Мироненко Ярослав Петрович (Краснодар)**

Песня про татарский полон и вопросы двух типов монодии

**Жиганова Светлана Александровна (Краснодар)**

Специфика кубанской музыкально-этнографической традиции в свете результатов экспедиционных исследований XXI века

**Секция № 15**  
**СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР**  
АУД. 2

*Ведущие: Андрей Борисович Мороз, Ольга Евгеньевна Фролова*

**Анастасова Екатерина Евгеньевна (София, Республика Болгария)**

Современный фольклор — между «культурным наследием» и «фольклорным туризмом» (Болгария — Эстония)

**Дианова Татьяна Борисовна (Москва)**

Образы русского фольклора в официальной культурной политике: от народной традиции к олимпийской символике

**Чубаля Дионизьюш / Dionizjusz Czubala (Бельско-Бяла, Республика Польша)**

Польские легенды вокруг смоленской катастрофы

**Коваль-Фучило Ирина Мирославовна (Киев, Украина)**

Фольклор украинских заробитчан: современные формы передачи и бытования

**Валайд Калле / Kalle Voolaid (Тарту, Эстонская Республика)**

The legendary Estonian athlete Georg Lurich as the Prototype of the Folk Tales Hero

**Краюшкина Татьяна Владимировна (Владивосток)**

Современные легенды Приморья в Интернет-ресурсах

**ОБЕД 14.00 — 15.00**



**ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ**  
**15.00 — 19.00**

**Секция № 22**  
**ПРОБЛЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ**  
АУД. 10

*Ведущие: Галина Яковлевна Сысоева, Ольга Александровна Ключникова*

**Кабанов Андрей Сергеевич (Москва)**

Обучение-исполнение в устной традиции на примере протяжной песни

**Парадовская Галина Петровна (Вологда)**

Перспективы развития фольклорного движения в регионах

**Сысоева Галина Яковлевна (Воронеж)**

Фольклорное мышление и моделирование современного городского исполнителя

**Варламов Дмитрий Иванович (Саратов)**

Позитивные и негативные тенденции академизации народного искусства

**Байтуганов Владимир Иванович (Новосибирск)**

Освоение традиционных мелодических стилей переселенцев междуречья Оби и Иртыша в условиях молодежного фольклорного коллектива

**Власова Светлана Юрьевна (Москва)**

Песенная традиция Приосколья: опыт вокально-ансамблевой работы с русскими и польскими фольклорными группами

**Ключникова Ольга Александровна (Москва)**

Проблемы актуализации фольклорного материала в обрядовой деятельности фольклорно-этнографических коллективов

**Секция № 28**  
**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НОРМАТИВЫ И НАРОДНАЯ ЭТИКА**  
АУД. 6

*Ведущие: Ольга Анатольевна Пашина, Светлана Михайловна Толстая*

**Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар)**

Мотив первородного греха в коми антропогонических легендах

**Бабалык Марина Геннадьевна (Петрозаводск)**

«Слово о матерной брани» в старообрядческой рукописной книжности XVIII—XX вв.

**Литвина Наталья Викторовна (Москва)**

Наказание родительское: воспитание в семьях староверов-беспоповцев Верхокамья и староверов-белокриницких Молдавии

**Пигин Александр Валерьевич (Петрозаводск)**

Старообрядческие сочинения о чае и самоваре в рукописной традиции XIX—XX вв.

**Строганов Михаил Викторович (Тверь/Москва)**

Пословицы/поговорки в современной семье и обычное право

**Веселова Инна Сергеевна (Санкт-Петербург)**

Принципы визуализации культурных императивов и правил на примерах мезенской росписи по дереву и традиционных орнаментов вязания

**Секция № 3**  
**ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ:**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

АУД. 3

*Ведущие: Игорь Алексеевич Морозов, Елена Евгеньевна Левкиевская*

**Савельева Ирина Анатольевна (Москва)**

Свадебные структуры у липован Молдовы. Опыт типологического картографирования

**Резниченко Евгения Борисовна (Москва)**

Свадебная причетъ Карельского Поморья (к определению границ суб-локальных традиций)

**Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск)**

Региональные и локальные варианты сценки с ложной невестой и/или женихом в русской традиционной свадьбе

**Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск),****Корнилов Денис Леонидович (Ижевск)**

Ритуальные блюда в символическом контексте удмуртской свадьбы

**Самоделова Елена Александровна (Москва)**

Оригинальные свадебные обычаи в Рязанской губернии / области

Секция № 31  
ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ  
АУД. 1

*Ведущие: Ирина Константиновна Феоктистова, Эсма Вахтанговна Тодуа*

**Терентьева Ольга Николаевна (Чебоксары)**

Сравнительное изучение русского и чувашского фольклора (на материале преданий о кладах)

**Гончарова Антонина Алексеевна (Петропавловск-Камчатский)**

Отражение культа медведя в обрядах и мифологической прозе народов Камчатки: сюжеты, мотивы, семантика

**Черноярова Марина Юрьевна (Чебоксары)**

«Межевые» пространственные точки в хронотопической структуре мифологических рассказов Чувашского края

**Задоя Кира Сергеевна (Дюссельдорф, Федеративная Республика Германия)**

Карпатские поверья о «танцующей печи»

**Иванова Людмила Ивановна (Петрозаводск)**

Понятия *lombi* и *Lemro* в карельской мифологии

**Брусско Залия Мансуровна (Казань)**

Сновидения в системе традиционного мировоззрения татар

**Быструшкина Татьяна Витальевна (Тара)**

Этапы заселения и освоения края в текстах народных преданий бывшего Тарского уезда Тобольской губернии

**Климова Ксения Анатольевна (Москва)**

«Темница Сократа» и «дворец святой Пенелопы»: новогреческие народные исторические топонимические легенды

Секция № 16  
ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО  
АУД. 9

*Ведущие: Татьяна Аркадьевна Золотова, Екатерина Андреевна Плотникова*

**Алёшкин Андрей Степанович (Саранск)**

Герои мордовской мифологии и их художественное воплощение в книжной графике

**Аристова Светлана Леонидовна (Москва)**

Фольклорный театр и карнавальная мистерия в художественном мире  
Ф. О. Шехтеля.

**Горобец Ирина Владимировна (Донецк, Украина)**

Фольклорные традиции в художественной культуре авангарда: актуальность диалога и пути реализации

**Ковпик Василий Александрович (Москва)**

Три ямщика: трансформации образа главного героя известной баллады в историческом контексте русско-польских фольклорно-литературных связей

**Строганова Евгения Нахимовна (Тверь)**

Дореволюционный ученический фольклор в литературных текстах

**Милогина Елена Георгиевна (Тверь)**

Несказочная проза в тверских травелогах XVIII—XIX веков

**Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва)**

Фольклорная проза о кладах в русской литературе первой половины XIX века

**Гольденберг Аркадий Хаимович,  
Петренко Сергей Николаевич (Волгоград)**

Поэтика страшного в детском фольклоре и литературе

**Равинский Дмитрий Константинович (Санкт-Петербург)**

«Достоверные истории» как жанр устного народного творчества

**Секция № 7****СОЗДАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

АУД. 8

*Ведущие: Николай Андреевич Хренов, Елена Захаровна Соловьева*

**Хренов Николай Андреевич (Москва)**

Традиционная культура в ситуации модернизации

**Багринцева Виктория Юрьевна (Омск)**

Позиционирование как необходимое условие для расширения активного поля традиционной народной культуры в системе современной общенародной культуры (практика Омского региона)

**Белькова Лариса Викторовна (Барнаул)**

Создание этнокультурного пространства в современном социуме

**Каркано Ивано / Ivano Carcano (Брембате ди Сопра, Итальянская Республика)**

Особенности организации международного фестиваля коренных народов Земли «Дух планеты»

**Негро Маурицио / Maurizio Negro (Лучинико, Итальянская Республика)**

Practical Organizational Activities of U.F.I. to Preserve, Transmit and Develop Traditional Culture and Folklore in the 21st century

**Соловьева Елена Захаровна (Орёл)**

Социально-культурные технологии в процессе возрождения народной культуры региона

**Мутелеу Съюзан Симамай / Susan Simayai Muteleu (Брембате ди Сопра, Итальянская Республика)**

Воспитание толерантности между этническими группами Кении путем гуманитарного взаимодействия с ассоциацией Sesto Sole

**Шувалова Ирина Олеговна (Москва)**

Типология трансформаций фольклорных форм в их вторичном бытовании

**Секция № 11  
ИСТОРИЯ НАУКИ  
АУД. 7**

*Ведущие: Татьяна Федоровна Пухова, Ирина Борисовна Теплова*

**Зыков Антон Андреевич (Курган)**

Судьба зауральского фольклориста Д. М. Торопова в контексте крестьянской доли

**Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург)**

Фольклорное поле Vs Фольклорный архив: деятельность А. М. Астаховой в 1920—1930-е гг.

**Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар)**

Малые фольклорные формы в коми традиции (по архивным материалам первой трети XX века): текстология, национальная специфика

**Прохоров Сергей Михайлович (Коломна)**

Проблемы зарайского свадебного фольклорного текста и его изучения в диахроническом аспекте

**Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск)**

Изучение зимних календарных обрядов и фольклора Олонецкой губернии

**Горяинова Анастасия Сергеевна (Воронеж)**

Сравнительный анализ свадебного обряда города Павловска и сел Павловского района Воронежской области по рукописи XIX века священника Ипполита Скрябина и материалам современных фольклорных записей XXI века студентов Воронежского государственного университета

**Гилодо Андрей Акимович (Москва)**

«Е. К. Муромцева: Методика по переквалификации инвалидов Отечественной войны по специальности мастеров-художников. 1943 год»

**Халилов Агаверди Сархан оглу (Баку, Азербайджанская Республика)**

Русская историко-филологическая школа и Азербайджанская фольклористика

**Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа)**

О вкладе русских ученых в башкирскую фольклористику

**Вахнина Лариса Константиновна (Киев, Украина)**

Славистическая фольклористика Украины начала XXI века: динамика и перспективы

**Секция № 2****ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

АУД. 5

*Ведущие: Ирма Ивановна Борисова, Ольга Николаевна Климова*

**Котегова Татьяна Николаевна (Пермь)**

Семейное древо в прикамской росписи

**Иванова Ольга Борисовна (Москва)**

Обучение народной росписи по дереву как средство раскрытия творческой индивидуальности ребенка

**Латков Владимир Вячеславович (Москва)**

Историческая реконструкция как способ технологического образования и патриотического воспитания школьников

**Буфеева Ирина Юрьевна (Москва)**

Некоторые особенности национального костюма народов Европы и его место в современном поликультурном пространстве (опыт Швейцарии, Австрии, Италии, Хорватии)

**Черных Александр Васильевич (Пермь)**

Традиционный костюм марийцев Пермского Прикамья в исторической динамике: вторая половина XIX — начало XXI в.

**Смирнова Ирина Юрьевна (Минск, Республика Беларусь)**

Развитие художественного образа в народном костюме (на примере неглубского строя)

**Лютикова Наталья Павловна (Архангельск)**

К вопросу о типологии сарафанов Русского Севера

**Дикова Елена Ивановна (Каргополь)**

Каргопольская кубовая набойка. История промысла

**Новикова Галина Владимировна (Москва)**

Коллекционирование кружева как сохранение объектов культурного наследия и популяризация данного вида декоративного искусства

**Секция № 6  
ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ  
АУД. 4**

*Ведущие: Юрий Александрович Новиков, Танзиля Мусаевна Хаджиева*

**Новиков Юрий Александрович (Вильнюс, Литовская Республика)**

Былины Абрама Чукова и Петра Калинина: генеалогическое соотношение текстов

**Ангеловская Людмила Владимировна (Сыктывкар)**

Былины Печоры в гендерном аспекте

**Леонтьева Татьяна Валерьевна (Екатеринбург)**

Обычай в русском былинно-песенном и пословичном дискурсе

**Цыков Валерий Валерьевич (Торжок)**

Былинный богатырь Костя Новоторженин и монголо-татарское наше-ствие в народных преданиях Тверского края

**Барциц Наала Сергеевна (Сухум, Республика Абхазия)**

Указатель сходных сюжетов в абхазском героическом эпосе

**Евлоева Аза Мухтаровна (Магас)**

Религиозно-мифологические мотивы в ингушском нартском эпосе

**Хаджиева Танзиля Мусаевна (Москва)**

Мотив чудесного рождения в нартском эпосе карачаевцев и балкарцев

**Кундозерова Мария Владимировна (Петрозаводск)**

Нижний мир и его хозяева в карельских эпических песнях

**Рахимова Элина Гансовна (Москва)**

Разнообразие художественных уподоблений отплывающей ладьи в рунах калевальской метрики

Секция № 15  
СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР  
АУД. 2

*Ведущие: Альберт Кашфуллович Байбурин, Андрей Борисович Мороз*

**Ефимова Наталья Игоревна (Йошкар-Ола)**

Базовые ценности молодежной культуры (на материале фольклора социальных сетей)

**Паштова Мадина Михайловна (Майкоп)**

Фольклор диаспоры и Интернет: виртуальное продолжение экспедиции

**Граматчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург)**

«Как я рожал(а)»: воспоминания о родах на интернет-сайтах, «естественные роды» у «старообрядцев» и этнографов

**Сулова Татьяна Ивановна (Томск)**

Эстетические основания бытования фольклора в Веб-пространстве

**Архипова Александра Сергеевна (Умео, Королевство Швеция)**

**Фрухтманн Якоб / Jacob Fruchtmann (Бремен, Федеративная Республика Германия)**

**Югай Елена Федоровна (Вологда)**

«In god we trust — all others cash»: монетарное и сакральное в современных ритуальных практиках



**Соколова Анна Дмитриевна (Москва)**

«Вся Россия похожа на Волгу, / Слезы русские Волгой текут»: стихотворные тексты на спонтанных мемориалах

**УЖИН 19.00**

### **ВЕЧЕРНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА**

**20.00** — Фольклорно-обрядовое действо «На грани» фольклорно-этнографического ансамбля «Народный праздник» — Киноконцертный зал

**20.00** — Показ коллекции Народного коллектива студии традиционного костюма «Русские начала» — фойе

**20.00** — Мастер-классы специалистов по декоративно-прикладному искусству и художественным ремеслам:

**Юрий Степанович Спесивцев.** «Изготовление суджанской игрушки»  
АУД. 7

**20.00** — Презентация книг  
АУД. 9

**20.00** — Показ этнографических фильмов:  
АУД. 1

**Анастасия Михайловна Бельтюкова (Киров)**

ИССТАРИ НА РУСИ ВЕДЕТСЯ (Один день из жизни старообрядца)

**Шаура Рашитовна Шакурова (Уфа)**

КУРАЙ; УРАЛ-БАТЫР

**Бэлла Станиславовна Хотко (Майкоп)**

АПСНЫ — СТРАНА, ХРАНЯЩАЯ СВЯТОСТЬ

**21.30** — Интерактивная обучающая программа «Молодежная вечерка» — танцпол:

**Илья Владимирович Ахрамеев.** «Клуб народного танца “Туда-Сюда”»

**Константин Сергеевич Васин.** «Молодежные вечерки и традиционные гуляния»

# 6 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

У Т Р Е Н Н И Е   З А С Е Д А Н И Я

10.00 — 14.00

Секция № 22

**ПРОБЛЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ**

АУД. 10

*Ведущие: Андрей Сергеевич Кабанов, Ольга Александровна Ключникова*

**Кривенко Евгения Николаевна (Псков)**

Проблема сценического воплощения календарно-обрядового фольклора на примере жнивного обряда Себежского района Псковской области

**Коропниченко Анна Николаевна (Киев, Украина)**

Воплощение экспедиционных материалов студенческим фольклорным ансамблем ВУЗа. Проблемы, направления

**Петрученя Зинаида Васильевна (Лондон, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии)**

Работа центра народной культуры г. Лондона

**Корнеева Елена Николаевна (Москва)**

Студенческий театр реконструкции костюма «Вервица» как часть этнокультуры в современном поликультурном пространстве

**Кабанов Андрей Сергеевич (Москва)**

Экспериментальная творческая лаборатория «Мужская песенная традиция: на примере донского казачьего фольклора»

Секция № 7

**СОЗДАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

АУД. 8

*Ведущие: Агнешка Матковска, Виктория Юрьевна Багринцева*

**Савельева Ирина Анатольевна (Москва)**

Опыт работы комплексного международного проекта по фиксации, сохранению и возрождению форм традиционной культуры русских старообрядцев Молдовы и Украины

**Матковска Агнешка /Agnieszka Matkowska (Познань, Республика Польша)**  
Культурное воспроизводство и идентичность. Бурятский случай / Cultural  
Reproduction and Identity. A Buriat Case

**Сафонова Наталья Александровна (Челябинск)**  
Проблемы сохранения и развития традиционной свадебно-обрядовой  
культуры Южного Урала в современных условиях

**Атласова Михнаса Михайловна (Якутск)**  
Обряды и традиции в культуре народа саха

**Чепанюк Елена Юрьевна (Киев, Украина)**  
Пасхальные игры украинцев: сохранение традиции и новации

**Андреева Екатерина Алексеевна (Лондон, Соединенное Королевство Велико-  
британии и Северной Ирландии)**  
Работа клуба «Союз 55» в Лондоне

**Секция № 3  
ЛОКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И КУЛЬТУРЫ:  
СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Секция № 21  
КРУГЛЫЙ СТОЛ:  
«ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЛОКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР В XXI ВЕКЕ»  
АУД. 3**

*Ведущие: Игорь Алексеевич Морозов, Татьяна Степановна Канева*

**Слепцова Ирина Семеновна (Москва), Морозов Игорь Алексеевич (Москва)**  
Этнодиалектные исследования в контексте изучения локальных традиций

**Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород)**  
Способы изучения и презентации локальных традиций Среднего Повол-  
жья (на примере региональных изданий ННГУ им. Н. И. Лобачевского)

**Задоя Кира Сергеевна (Дюссельдорф, Федеративная Республика Германия)**  
Карпатские игры при покойнике: ареальный аспект

**Аксенова Ирина Юрьевна (Новосибирск)**  
Святочный цикл жителей Алтайского края в конце XX — начале XXI века

**КРУГЛЫЙ СТОЛ:  
«ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОКАЛЬНЫХ  
ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУР В XXI веке»**

Доклад для обсуждения:

**Богатырь Наталья Викторовна (Москва)**

Антропология малых групп: создание «рецептов» и рассказывание «историй» в эпоху цифровых медиа

Участники дискуссии: **И. А. Морозов, Т. С. Канева, А. А. Иванова, Т. Г. Владыкина, А. В. Черных, Е. Е. Левкиевская, Н. В. Дранникова, М. Г. Матлин, Е. В. Миненок, Ю. М. Шеваренкова, И. С. Слепцова**

**Секция № 31  
ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ФОЛЬКЛОРНОЙ НЕСКАЗОЧНОЙ ПРОЗЫ  
АУД. 1**

*Ведущие: Дмитрий Игоревич Антонов, Никита Викторович Петров*

**Цветкова Алевтина Дмитриевна (Павлодар, Казахстан)**

Предания и рассказы-воспоминания старообрядческих сел Восточного Казахстана в современных записях

**Федорова Валентина Павловна (Курган)**

Хронотоп в крестьянских рассказах о раскулачивании (с. Вознесенское Курганской области)

**Каспина Мария Михайловна (Москва)**

Музейные экспонаты и фольклорные нарративы о них (Музей истории евреев в России и полевые исследования восточноевропейского еврейства)

**Белова Ольга Владиславовна (Москва),**

**Кабакова Галина Ильинична (Париж, Французская Республика)**

Народная этиология и фольклор (проблемы изучения и классификации этиологических легенд и сказок)

**Боганева Елена Михайловна (Минск, Республика Беларусь)**

Редкие и единичные современные фиксации легендарных этиологий белорусов в контексте славянского фольклора

**Дьяконова Мария Петровна (Якутск)**

Герой-первочеловек в эвенских и эвенкийских мифах первотворения

Секция № 16  
**ФОЛЬКЛОР И АВТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
АУД. 9

*Ведущие: Наталья Евгеньевна Котельникова, Аркадий Хаимович Гольденберг*

**Мамаева Екатерина Сергеевна (Санкт-Петербург)**

Индивидуальное поэтическое творчество в современной деревне: презентация и перцепция

**Дмитренко Сергей Федорович (Москва)**

Фольклоризм позднего М. Салтыкова-Щедрина

**Коковина Наталья Захаровна (Курск)**

Фольклорные мотивы в сюжетно-образной структуре произведений Е. И. Носова

**Кулагин Анатолий Валентинович (Коломна)**

Юрий Визбор и фольклор. К постановке проблемы

**Плотникова Екатерина Андреевна (Йошкар-Ола)**

Новые тенденции в литературном фольклоризме (на материале сказочного творчества Л. С. Петрушевской)

Секция № 19  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**  
АУД. 6

*Ведущие: Алексей Иванович Шилин, Тамара Борисовна Варфоломеева*

**Варфоломеева Тамара Борисовна (Минск, Республика Беларусь)**

Современное состояние танцевальной аутентики белорусов

**Васин Константин Сергеевич (Владимир)**

Традиционная хореография Владимирской области: наследие В. Г. Эдельмана

**Фурман Ольга Юрьевна (Волгоград)**

Методика анализа движения/ действия человека в танце/ обряде

**Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа)**

Обрядовые и игровые танцы башкир: генезис, особенности сохранения и трансформации

**Бадмаева Тамара Борисовна (Москва)**

Графическая фиксация как метод анализа и исследования плясового фольклора

**Баглай Валентина Ефимовна (Краснодар)**

Семиотика ритуального танца индейцев доколониальной Западной Мексики: происхождение и историческая судьба

**Буксикова Ольга Борисовна (Белгород)**

Реконструкция и трансляция танцевально-игровой культуры коренных народов Сибири

**Веретенников Иван Иванович (Белгород)**

Механизмы традиционной танцевальной культуры в современном обществе

**Осипова Марина Викторовна (Хабаровск)**

Танцевальная культура айнов в историческом и хореографическом аспектах

## Секция № 23

## ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ

АУД. 7

*Ведущие: Елена Львовна Березович, Антон Михайлович Введенский*

**Напольских Владимир Владимирович (Ижевск)**

Проблемы и перспективы использования фольклорных данных в исследовании этнической истории

**Неклюдов Сергей Юрьевич (Москва)**

История как одна из вспомогательных дисциплин фольклористики

**Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург)**

Эпический ландшафт и его этногенетические трактовки: что фольклористы должны объяснить археологам и ЮНЕСКО

**Берёзкин Юрий Евгеньевич (Санкт-Петербург)**

Заключительные этапы заселения Нового Света: сибирско-североамериканские фольклорные параллели

**Боринская Светлана Александровна (Москва)**

Глобальные паттерны формирования комплексов фольклорно-мифологических мотивов

**Шагапова Гулькай Рахимьяновна (Нефтекамск)**

Игра «слепой» в культуре народов мира

**Дувакин Евгений Николаевич (Москва)**

Распределение этиологических шаманских легенд в Северной Азии и его корреляция с лингвистическими данными

**Секция № 2**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

АУД. 5

*Ведущие: Татьяна Робертовна Валькова, Светлана Валентиновна Горожанина*

**Рычкова Наталья Валентиновна (Москва)**

Стилевые и орнаментальные особенности балахнинского кружева (на примере творчества Народного мастера Г. А. Котовой)

**Валькова Татьяна Робертовна (Москва)**

Традиционные женские шейные и нагрудные украшения Русского Севера XVIII — начала XIX века

**Неслуховская Анна Вячеславовна (Москва)**

Традиционные женские украшения Верхней Оки XIX—XX веков

**Ковалева Ольга Анатольевна (Тверь)**

Разновидности тверских головных уборов и их конструктивные особенности

**Матушкина Галина Александровна (Москва)**

Некоторые особенности вышивки женских крестьянских головных уборов Московской губернии конца XIX — начала XX в.

**Божьева Надежда Петровна (Москва)**

Вышивка белой гладью в русском быту

**Борисова Ирма Ивановна (Орёл)**

Христианские мотивы в крестьянской вышивке Орловского края конца XIX — XX веков

**Климова Ольга Николаевна (Одинцово)**

Сюжеты традиционной вышивки в технике «тамбур» Каргопольского уезда Олонецкой губернии второй половины XIX — начала XX века

Секция № 6  
ЭПИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ  
АУД. 4

*Ведущие: Юрий Александрович Новиков, Элина Гансовна Рахимова*

**Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа)**

Башкирский эпос «Заятуляк и Хыухылу» в интерпретации русских ученых

**Дмитриенко Алина Наильевна (Новосибирск)**

Стереотипы поведения в героическом эпосе алтайцев и бурят

**Конунов Аркадий Алексеевич (Горно-Алтайск)**

Поэтика и стиль героического эпоса «Алтай-Буучай»

**Новикова Ольга Владимировна (Новосибирск)**

Звуковысотная организация бурятского эпического сказания «Тохонойн Ганса Тоолэй»

**Захарова Агафья Еремеевна (Якутск)**

Сюжеты Олонхо об одиноком герое: особенности бытования

**Кузьмина Айталина Ахметовна (Якутск)**

Региональные традиции якутского героического эпоса олонхо

**Кодар Ауэзхан Абдираманович (Алматы, Республика Казахстан)**

Легенда о Коркуте как герменевтический проект

**Чаптыкова Юлия Иннокентьевна (Абакан)**

Поэтика эпоса «Трижды женившийся Хан Мирген»

Секция № 15  
СОВРЕМЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР  
АУД. 2

*Ведущие: Михаил Гершионович Матлин, Наталья Игоревна Ефимова*

**Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург)**

К истории выражения «сто первый километр»

**Куприянов Павел Сергеевич (Москва)**

Бояре Романовы в фольклоре, краеведении и наивном творчестве: юбилейные наблюдения

**Грищенко Александр Игоревич (Москва)**

Вымышленные народы в русском неязыческом дискурсе



**Фролова Ольга Евгеньевна (Москва)**

О природе абстрактного анекдота

**Слюжинкас Римантас /Rimantas Sliuzinskas (Клайпеда, Литовская Республика)**

Этнокультурная и фольклорная жизнь народностей Литвы: пример города Клайпеды (конец XX — начало XXI в.)

**Урванцева Наталья Геннадьевна (Петрозаводск)**

«Я Ленина не видела, но я его люблю»: образ Ленина в детском фольклоре 20-х гг. XX века

**Тубалова Инна Витальевна (Томск)**

Современная письменная «частушка»: полифоническая текстовая форма в современной культурной парадигме к другим частушкам

**ОБЕД 14.00 — 15.00**

**ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**15.00 — 19.00**

**Секция № 18**

**ТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР В XXI ВЕКЕ**

**АУД. 4**

*Ведущие: Александра Юрьевна Брицина, Татьяна Федоровна Пухова*

**Иванова Анна Александровна (Москва)**

Полевые исследования в современном научном дискурсе

**Брицина Александра Юрьевна (Киев, Украина)**

Украинская фольклористика начала XXI века: проблемы методологии исследования и методики полевой работы

**Сафронов Евгений Валериевич (Ульяновск)**

Исследователь и его окружение: неожиданные аспекты полевой фольклористики

**Хрущева Маргарита Геннадиевна (Астрахань)**

Удмуртский музыкальный фольклор в контексте этнической культуры

**Соболева Татьяна Витальевна (Москва)**

Масленица в Куйбышевском районе Калужской области. От архивных тетрадей к полевому исследованию

**Пухова Татьяна Федоровна (Воронеж)**

Календарные и свадебные обряды в украинских селах Ольховатского района Воронежской области (по материалам фольклорной практики 2012 г.)

**Христова Галина Павловна (Воронеж)**

Народные баллады украинских переселенцев воронежских сел

**Щербакова Ольга Семёновна (Барнаул)**

Песенный фольклор украинских переселенцев Алтая и проблемы его освоения

**Гаврюшина Лидия Константиновна (Москва)**

Духовный и светский репертуар старообрядческих общин (из опыта полевой работы)

**Секция № 1****ФОЛЬКЛОРНЫЕ АРХИВЫ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
В АРХИВАХ**

АУД. 7

*Ведущие: Наталья Николаевна Гилярова, Тьерд де Грааф*

**Гилярова Наталья Николаевна (Москва)**

Фольклорный архив Московской консерватории в прошлом и настоящем

**Грааф Тьерд де / Tjeerd de Graaf (Гронинген, Королевство Нидерланды),  
Денисов Виктор Николаевич (Ижевск)**

Нидерландско-российские проекты и их роль в сохранении фольклорного наследия некоторых коренных и малочисленных народов Российской Федерации

**Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань)**

Работа над фондом аудиозаписей фольклорных материалов: проблемы, решения, предложения

**Гаджиева Айшат Ахмедовна (Санкт-Петербург)**

Из истории описания коллекции традиционных музыкальных инструментов в Румянцевском музее (московский период)

**Горбатов Михаил Александрович (Саратов)**

Опыт создания электронного каталога несказочной прозы на материале архива учебной лаборатории «Кабинет фольклора им. проф. Т. М. Акимовой» СГУ.

Секция № 4  
МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
АУД. 9

*Ведущие: Алексей Валериевич Юдин, Людмила Николаевна Виноградова*

**Виноградова Людмила Николаевна (Москва)**

Толковательные модели фольклорных образов как прогностических знаков (на материале русских подблюдных песен)

**Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск)**

Девичьи гадания как элемент досвадебной обрядности карелов

**Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар)**

Вербальная магия в скотоводческих обрядах коми

**Москвина Вероника Анатольевна (Омск)**

Заговоры от змей в сибирской фольклорной традиции

**Королёва Елена Евгеньевна (Даугавпилс, Латвийская Республика)**

Лечебные заговоры латгальских староверов: язык, современное бытование

**Поповкина Галина Сергеевна (Владивосток)**

Захарские «молитвы» как предмет междисциплинарного исследования

Секция № 25  
ФОЛЬКЛОР: ОБЩЕЕ ЗНАНИЕ, ОБЩЕЕ ЧУВСТВО,  
ОБЩЕЕ МЕСТО  
АУД. 1

*Ведущие: Светлана Борисовна Адоньева, Вячеслав Алексеевич Поздеев*

**Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург)**

Фольклорная форма и общее чувство

**Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров)**

Этнокультурная специфика фольклорной коммуникации как проблема психофольклористики

**Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва)**

Смеяться и плакать нужно уметь: запреты и предписания, связанные с проявлением эмоций

**Голубева Любовь Викторовна (Санкт-Петербург)**

Рождение ребенка и статус отца: традиционные посвятельные практики XX века

**Куприянова Софья Олеговна (Санкт-Петербург)**

Колыбельная в контексте интимных практик повседневности

**Мариничева Юлия Юрьевна (Санкт-Петербург)**

Деревенский сенокос: техники тела и ритуалы родства

**Погодина Светлана Игоревна (Рига, Латвийская Республика)**

Заметки о грамматике тела: гастрономический код в текстах латышского фольклора

**Степанов Андрей Викторович (Санкт-Петербург)**

Динамика приватности в жилом пространстве советской деревни

**Веселова Инна Сергеевна (Санкт-Петербург)**

Этос повседневности в визуальном порядке: на материале мезенских традиционных орнаментов в росписи по дереву и вязании

**Секция № 5****ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ  
МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ**

АУД. 3

*Ведущие: Зураб Джотович Джапуа, Светлана Семеновна Мусанова*

**Кононенко Наталия Олеговна (Эдмонтон, Канада)**

Украинский фольклор в Канаде

**Пастух Надежда Анатольевна (Львов, Украина)**

Плювиальные практики в украинских селах украинско-молдавского пограничья: обряд «похороны куклы» и сопутствующие причитания

**Васильев Игорь Юрьевич (Краснодар)**

Причины ассимиляции украинцев Кубани: общее и особенное

**Рзаев Сейфаддин Гюльверди оглу (Баку, Азербайджанская Республика)**

Фольклор русских сел Азербайджана

**Асенова Айтжан Бекбулатовна (Кокшетау, Республика Казахстан)**

Современный русский фольклор Акмолинской области

**Храмова Наталия Борисовна (Нижний Новгород)**

Традиционная культура русского населения одной из полиэтничных зон Нижегородского края

**Рассыхаев Алексей Николаевич (Сыктывкар)**

Игровая терминология и коми-русские фольклорные контакты

Секция № 19

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

АУД. 6

*Ведущие: Алексей Иванович Шилин, Ольга Юрьевна Фурман*

**Заикин Николай Иванович (Орёл)**

Русский танцевальный фольклор в системе многоуровневого художественного образования

**Ковальский Вадим Владимирович (Саратов)**

Опыт методики преподавания русского народного танца в Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова

**Стадник Юлия Александровна (Санкт-Петербург)**

К вопросу об этнохореографическом образовании в России

**Богданов Геннадий Фёдорович (Москва)**

Импровизация как метод воссоздания традиционных форм русской народной хореографии

**Гвидас Вилис (Паневежис, Литовская Республика)**

Методы возрождения фольклорного танца в Литве

**Цукров Анте (Загреб, Республика Хорватия)**

Культурное наследие Хорватии в списке нематериального культурного наследия ЮНЕСКО: между музеем и реальностью

**Глумова Анжелика Владимировна (Саратов)**

Открытые вечерки как эффективная форма популяризации традиционной культуры среди городской молодёжи (из опыта работы фольклорно-этнографической студии «Забава» Саратовского областного Дома работников искусств)

Секция № 23  
**ФОЛЬКЛОР И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ**  
АУД. 2

*Ведущие: Владимир Владимирович Напольских,  
Мария Владимировна Станюкович*

**Гвоздев Роман Витальевич (Владивосток)**

Этнические особенности военных знаний тунгусо-маньчжуров и нивхов на основе фольклорного материала

**Казакевич Ольга Анатольевна (Москва)**

Герои заимствованных фольклорных сюжетов на селькупской почве

**Тучкова Наталья Анатольевна (Томск)**

Этнолокальная специфика сюжетов с героем Итя в селькупском фольклоре

**Ким Антонина Александровна (Томск)**

Стратегия межэтнического анализа сюжетов прозаического фольклора (на хантыйском и ненецком материале)

**Аминев Закирьян Галимзянович (Уфа)**

Опыт реконструкции древнеиранского этапа в этногенезе башкир на базе фольклорных источников

**Введенский Антон Михайлович (Санкт-Петербург)**

О достоверности легенд и преданий «Повести временных лет» (на примере предания о призвании варягов)

**Березович Елена Львовна (Екатеринбург)**

Имя как маркер местной истории (на материале лингвофольклорной традиции восточного вологодско-костромского пограничья)

**Вятчина Мария Васильевна (Тарту, Эстонская Республика)**

«Мордовская родня, татарский язык, марийские вожди»: крашены в поисках этнической истории

Секция № 2  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ТРАДИЦИОННЫЕ  
РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**  
АУД. 5

*Ведущие: Татьяна Робертовна Валькова, Андрей Геннадьевич Кулешов*

**Синицына Людмила Витальевна (Лобня)**

Вышивальные традиции Смоленской области

**Москалева Людмила Васильевна (Кострома)**

Костромская народная вышивка XIX — первой трети XX в. (по материалам собрания Костромского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника)

**Беднарчик Анна Андреевна (Архангельск)**

Пояса на дощечках из коллекции Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы»

**Горожанина Светлана Валентиновна (Сергиев Посад)**

Проблемы комплектования народного искусства Приуралья и Среднего Поволжья (Кировская, Нижегородская обл.) по материалам экспедиций Сергиево-Посадского музея-заповедника 1990-х — 2000-х гг.

**Жигулева Валентина Михайловна (Сергиев Посад)**

Южнорусские экспедиции Сергиево-Посадского музея-заповедника в 1980-е — 2000-е гг.

Секция № 24  
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ИНСТИТУТА  
АУД. 10

*Ведущие: Марина Юрьевна Новицкая, Елена Юрьевна Стрельцова*

**Стрельцова Елена Юрьевна (Москва)**

Проблемы подготовки специалистов этнокультурного профиля в ходе реализации Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения

**Куприянова Лидия Леонидовна (Москва)**

Вариативность как жизненно важная составляющая процесса освоения детьми песенно-игрового фольклора

**Антонова Елена Леонидовна (Белгород)**

Этнокультурная составляющая модернизации российского образования: pro et contra

**Новицкая Марина Юрьевна (Москва)**

ИКТ-технологии в образовании как инструмент трансляции этнокультурного наследия

**Басангова (Борджанова) Тамара Горяевна (Элиста)**

Детский фольклор калмыков в дошкольных учреждениях Калмыкии

**Щербакова Ираида Алексеевна (Балашиха)**

Комплексный подход к изучению фольклора в школе

**Ситников Владимир Иванович (Тверь)**

Фольклорный лагерь как форма этнообразовательной работы с детьми

Секция № 26

**КРУГЛЫЙ СТОЛ:**

**«ТРАДИЦИОННЫЕ МОТИВЫ, ОБРАЗЫ, ФОРМЫ В СОВРЕМЕННОМ  
КОНТЕКСТЕ. ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРНОГО СЛОВА»**

АУД. 8

*Ведущий: Андрей Борисович Мороз*

**Мороз Андрей Борисович (Москва)**

Перспективы словарного описания российских уличных акций  
2011—2013 гг.

**Седакова Ирина Александровна (Москва)**

Этнокультурная специфика протеста: Россия и Болгария (2011—2013 гг.)

**Архипова Александра Сергеевна (Умео, Королевство Швеция)**

Почему не выживают одни фольклорные формы и широко распространяются другие: анекдоты, слоганы, демотиваторы и мемы в современном протестном движении

**Матлин Михаил Гершенович (Ульяновск)**

Некоторые способы конструирования высказывания в уличных политических акциях

**БАНКЕТ 19.00**

**ВЕЧЕРНЯЯ КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА**

**Традиционные русские танцы под гармонь**

*Ведущие: Алексей Иванович Шилин и Надежда Андреевна Григорьева,  
Вадим Владимирович Ковальский и Анжелика Владимировна Глумова*



# 7 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

УТ Р Е Н Н И Е З А С Е Д А Н И Я  
10.00 — 12.00

Секция № 18  
ТРАДИЦИОННЫЙ ФОЛЬКЛОР В XXI ВЕКЕ  
АУД. 4

*Ведущие: Александра Юрьевна Брицина, Татьяна Федоровна Пухова*

**Гаджиева Айшат Ахмедовна (Санкт-Петербург)**

Музыка невеличской свадьбы: локальные версии обряда в региональном и межрегиональном контекстах

**Фетисова Лидия Евгеньевна (Владивосток)**

Традиционный фольклор в условиях вторичных культурных контактов восточных славян на юге Дальнего Востока России

**Райкова Ирина Николаевна (Москва),**

**Чередникова Маина Павловна (Ульяновск)**

Перспективы изучения традиционной культуры детства и детского фольклора

**Хотко Бэлла Станиславовна (Майкоп)**

Обряды жертвоприношения у современных абхазов: традиционное и специфическое, общее и локальное

Секция № 1  
ФОЛЬКЛОРНЫЕ АРХИВЫ  
И ФОЛЬКЛОРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В АРХИВАХ  
АУД. 7

*Ведущие: Наталья Николаевна Гилярова, Тьерд де Грааф*

**Грамотчикова Наталья Борисовна (Екатеринбург)**

Фольклорный архив филологического факультета УрФУ: история создания, проблемы и перспективы использования

**Кудрякова Нина Семеновна (Дудинка)**

Перспективы и проблемы архивации долганского фольклора

**Философова Татьяна Владимировна (Лексингтон, США)**

Народные духовные стихи литературной традиции (по материалам Карельского собрания Древлехранилища им. В. И. Малышева, ИРЛИ)

**Дубровская Елена Юрьевна (Петрозаводск)**

Рассказы о Первой мировой войне в фондах научного архива Карельского НЦ РАН

**Секция № 4.  
МАГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
АУД. 9**

*Ведущие: Алексей Валериевич Юдин, Людмила Николаевна Виноградова*

**Федотова Елена Владимировна (Чебоксары)**

Чувашские народные заговоры: современное состояние (по материалам полевых исследований в 1993—2013 гг. в чувашских селениях Нурлатского района Республики Татарстан)

**Ковырина Юлия Ивановна (Петрозаводск)**

Модели интонирования заговоров и заклинаний (по материалам экспедиций 1998—2009 гг. в Республике Карелия и на сопредельных территориях)

**Калинина Светлана Валентиновна (Красноярск)**

Магия в быту славянского населения Красноярского края в XX веке (на материалах мифологической прозы и заговоров)

**Юдин Алексей Валериевич / Yudin Oleksiy (Гент, Королевство Бельгия)**

База данных ономастики восточнославянских заговоров: структура и функционирование

**Секция № 5.  
ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА  
В УСЛОВИЯХ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ КОНТАКТОВ  
АУД. 3**

*Ведущие: Наталия Борисовна Храмова, Алексей Николаевич Рассыхаев*

**Мусанова Светлана Семеновна (Сыктывкар)**

Особенности адаптации русских лирических необрядовых песен в традициях прилузских коми

**Болдырева Вера Геолоновна (Ижевск)**

Опыт исследования традиций позднепереселенческих групп русского населения на территории Удмуртии

**Кузьмина Евгения Николаевна (Новосибирск)**

Фольклор народов Сибири и Дальнего Востока: аспекты двуязычной эдиции и текстологии

**Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск)**

Фольклор тувинцев Китая: традиция и современность

**Джапуа Зураб Джотович (Сухум, Республика Абхазия)**

Фольклорное знание абхазской диаспоры Турции: история и практика полевых исследований

**Секция № 19  
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ НАРОДНОЙ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

АУД. 6

*Ведущий: Алла Валерьевна Полякова, Надежда Александровна Герасимова*

**Асанов Вячеслав Владимирович (Москва)**

Театральные формы в народной культуре и их воплощение в современной фольклорной практике

**Ахрамеев Илья Владимирович (Москва)**

Народное танцевально-игровое наследие в современной молодёжной среде

**Гвоздева Татьяна Николаевна (Москва)**

Влияние аутентичной хореографии на стиль Государственного Академического Северного русского народного хора

**Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград)**

Современный казачий танец в быту и в концертной деятельности ансамбля ВГСПУ «Покров», г. Волгоград

**Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург)**

Песенно-хореографическая традиция Важско-Двинского междуречья: экспедиционные материалы и методы исследования

**Герасимова Надежда Александровна (Барнаул)**

Танцевальный фольклор русского населения Алтайского края

**Шилин Алексей Иванович (Москва)**

Своеобразие и особенности традиционной хореографии Верхнего Поволжья

Секция № 20  
МУЗЕИ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ  
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ  
АУД. 8

*Ведущая: Нина Алексеевна Власкина*

**Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск)**

Фольклор и музей. Специфика сохранения и презентации фольклорного наследия в музее

**Видотто Паоло / Paolo Vidotto (Повельяно, Итальянская Республика)**

The Experience of the Management of a Museum of Folk Tradition

**Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск)**

«Народные школы Кижской волости» в музейной экспозиции

**Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на-Дону)**

Способы представления материала по календарной обрядности и фольклору в пространстве регионального академического музея

**Жигалов Владимир Владимирович (д. Рогочиха, Вологодская область)**

Живой музей. Опыт, стратегия и перспективы приобщения детей к традициям и народной культуре

Секция № 2  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО  
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ  
АУД. 5

*Ведущие: Андрей Геннадьевич Кулешов, Татьяна Робертовна Валькова*

**Масалева Сталина Дмитриевна (Кострома)**

Формирование коллекции народной одежды Костромского музея XIX—XX вв.

**Федотова Людмила Васильевна (Москва)**

Особенности традиционной женской одежды и текстильных ремесел Курской области (по материалам экспедиций)

**Лобачевская Ольга Александровна (Минск, Республика Беларусь)**

Воплощение архетипа рая в текстильном интерьере современной белорусской деревни (на материале второй половины XX в.)

**Бабковская Ксения Викторовна (Тверь)**

Народные куклы Тверской губернии

**Корнеева Елена Николаевна (Москва)**

Проектирование текстильных изделий в детском творчестве (на основе ручного ткачества)

**Секция № 24**

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ИНСТИТУТА**

АУД. 10

*Ведущие: Марина Юрьевна Новицкая, Елена Юрьевна Стрельцова*

**Быкова Екатерина Васильевна (Киров)**

Особенности проведения экспедиционных полевых исследований в изучении народной традиционной культуры на гуманитарных и творческих специальностях ВУЗа

**Козлова Наталья Константиновна (Омск)**

Этнокультурное образование: проблемы подготовки специалистов в области народной культуры

**Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург)**

Значение вузовских научно-образовательных центров в сохранении нематериального культурного наследия

**Абрамова Ольга Алексеевна (Барнаул)**

Роль фольклорной экспедиции в формировании личности современника

**Секция № 29**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ:  
«БАЛАЛАЙКА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»**

АУД. 2

*Ведущая: Каори Ююки-Оиэ*

**Иванов Василий Станиславович (Санкт-Петербург)**

Иконографические материалы как метод исследования органологии балалайки

**Ююки-Оиэ Каори (Осака, Япония)**

Рекрутские припевки под балалайку

**Ключников Сергей Владимирович (Москва)**

Традиционные балалаечные наигрыши Ульяновской области

**Громов Илья Геннадьевич (Александров)**

Формирование ценностной системы балалаечного исполнительства

**Афанасьев Александр Владимирович (Москва)**

Пути претворения фольклорных истоков в современном концертном исполнении на балалайке

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ**

**«РЕМЕСЛО»**

(телеканал «Загородная жизнь»),

автор **Ольга Николаевна Климова**

АУД. 1

**12.00 — 14.00**

**ЗАКРЫТИЕ ТРЕТЬЕГО**

**ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ**

**ОБЕД 14.00 — 15.00**

**15.00 — ОТЪЕЗД**

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И СЕКЦИЙ

- Абрамова Ольга Алексеевна (Барнаул) — 24  
Абросимова Дарья Дмитриевна (Петрозаводск) — 11, 20  
Адоньева Светлана Борисовна (Санкт-Петербург) — 25  
Аксенова Ирина Юрьевна (Новосибирск) — 3  
Алёшина Галина Алексеевна (Москва) — 2  
Алёшкин Андрей Степанович (Саранск) — 16  
Алпатов Сергей Викторович (Москва) — 16  
Альмеева Наиля Юнисовна (Санкт-Петербург) — 9  
Аминев Закирьян Галимьянович (Уфа) — 23  
Амосова Светлана Николаевна (Тарту, Эстонская Республика) — 30  
Анастасова Екатерина Евгеньевна (София, Республика Болгария) — 15  
Ангеловская Людмила Владимировна (Сыктывкар) — 6  
Андреева Екатерина Алексеевна (Лондон, Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии) — 7  
Антонов Дмитрий Игоревич (Москва) — 31  
Антонова Елена Леонидовна (Белгород) — 24  
Антонова Мария Владимировна (Орёл) — 12  
Аристова Светлана Леонидовна (Москва) — 16  
Арсдейл Дэниел ван (США) — 10  
Артамонова Мария Михайловна (Москва) — 8  
Артёменко Евгения Борисовна (Воронеж) — 13  
Архипова Александра Сергеевна (Умео, Королевство Швеция) — 15, 26  
Асанов Вячеслав Владимирович (Москва) — 19, культурная программа  
Асенова Айтжан Бекбулатовна (Кокшетау, Республика Казахстан) — 5  
Атласова Михнаса Михайловна (Якутск) — 7  
Афанасьев Александр Владимирович (Москва) — 29  
Ахмадрахимова Олеся Вакильевна (Уфа) — 6  
Ахрамеев Илья Владимирович (Москва) — 19, культурная программа  
Бабалык Марина Геннадьевна (Петрозаводск) — 28  
Бабковская Ксения Викторовна (Тверь) — 2  
Баглай Валентина Ефимовна (Краснодар) — 19  
Багринцева Виктория Юрьевна (Омск) — 7  
Бадмаева Тамара Борисовна (Москва) — 19  
Байбурин Альберт Кашфуллович (Санкт-Петербург) — 15  
Байтуганов Владимир Иванович (Новосибирск) — 22  
Балдина Ольга Дмитриевна (Москва) — 8  
Барциц Наала Сергеевна (Сухум, Республика Абхазия) — 6  
Басангова (Борджанова) Тамара Горяевна (Элиста) — 24  
Башарин Александр Сергеевич (Санкт-Петербург) — 14  
Беднарчик Анна Андреевна (Архангельск) — 2  
Бекасова Елена Николаевна (Оренбург) — 13  
Беликова Ирина Павловна (Липецк) — 2  
Белова Ольга Владиславовна (Москва) — 31  
Белогурова Лариса Михайловна (Москва) — 3  
Белькова Лариса Викторовна (Барнаул) — 7  
Бельтюкова Анастасия Михайловна (Киров) — культурная программа  
Берёзкин Юрий Евгеньевич (Санкт-Петербург) — 23  
Березович Елена Львовна (Екатеринбург) — 23  
Бобунова Мария Александровна (Курск) — 13

- Боганева Елена Михайловна (Минск, Республика Беларусь) — 31  
Богатырь Наталья Викторовна (Москва) — 21  
Богданов Геннадий Фёдорович (Москва) — 19  
Бобунова Мария Александровна (Курск) — 13  
Божьева Надежда Петровна (Москва) — 2  
Болдырева Вера Геоленовна (Ижевск) — 5  
Боринская Светлана Александровна (Москва) — 23  
Борисова Ирма Ивановна (Орёл) — 2  
Брицына Александра Юрьевна (Киев, Украина) — 18  
Брусько Залия Мансуровна (Казань) — 31  
Бугровская Ангелина Сергеевна (Москва) — 2  
Бузин Владимир Серафимович (Санкт-Петербург) — 2  
Буйских Юлия Сергеевна (Киев, Украина) — 31  
Буксикова Ольга Борисовна (Белгород) — 19  
Бурла Екатерина Изяславовна (Калуга) — 17  
Бутыркин Валерий Григорьевич (Москва) — 19  
Буфеева Ирина Юрьевна (Москва) — 2  
Быкова Екатерина Васильевна (Киров) — 24  
Быструшкина Татьяна Витальевна (Тара) — 31  
**Ваганова Елена Николаевна (Саранск) — 27**  
Вайман Дмитрий Игоревич (Пермь) — 17  
Валькова Татьяна Робертовна (Москва) — 2, культурная программа  
Вальянина Татьяна Юрьевна (Москва) — 11  
Варламов Дмитрий Иванович (Саратов) — 22  
Варфоломеева Тамара Борисовна (Минск, Республика Беларусь) — 19  
Васильев Игорь Юрьевич (Краснодар) — 5  
Васильева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург) — 14  
Васин Константин Сергеевич (Владимир) — 19, культурная программа  
Васкул Анастасия Игоревна (Санкт-Петербург) — 11  
Васнева Ольга Ивановна (Москва) — 31  
Вахнина Лариса Константиновна (Киев, Украина) — 11  
Введенский Антон Михайлович (Санкт-Петербург) — 23  
Веретенников Иван Иванович (Белгород) — 19  
Веселова Инна Сергеевна (Санкт-Петербург) — 25, 28  
Видотто Паоло / Paolo Vidotto (Повельяно, Итальянская Республика) — 20  
Вильданова Татьяна Владимировна (Москва) — 2  
Виноградова Людмила Николаевна (Москва) — 4  
Владыкина Татьяна Григорьевна (Ижевск) — 3  
Власкина Нина Алексеевна (Ростов-на-Дону) — 20  
Власкина Татьяна Юрьевна (Ростов-на-Дону) — 13  
Власов Андрей Николаевич (Санкт-Петербург) — 14  
Власова Светлана Юрьевна (Москва) — 22  
Волайд Калле / Kalle Voolaid (Тарту, Эстонская Республика) — 15  
Волайд Пирет / Piret Voolaid (Тарту, Эстонская Республика) — 10  
Володина Татьяна Васильевна (Минск, Республика Беларусь) — 30  
Волох Ирина Анатольевна (Минск, Республика Беларусь) — культурная программа  
Ворожейкин Владимир Александрович (с. Абашево, Пензенская область) — 2  
Востриков Вадим Борисович (Калуга) — 2  
Вятчина Мария Васильевна (Тарту, Эстонская Республика) — 23



- Гавриляченко Елена Эдуардовна (Москва) — 8  
Гаврюшина Лидия Константиновна (Москва) — 18  
Гаджиева Айшат Ахмедовна (Санкт-Петербург) — 1, 18  
Гамзатова Патимат Расуловна (Москва) — 8  
Гвидас Вилис (Паневежис, Литовская Республика) — 19  
Гвоздев Роман Витальевич (Владивосток) — 23  
Гвоздева Татьяна Николаевна (Москва) — 19  
Герасимова Надежда Александровна — 19  
Гилодо Андрей Акимович (Москва) — 11  
Гилярова Наталья Николаевна (Москва) — 1  
Глумова Анжелика Владимировна (Саратов) — 19, культурная программа  
Глухова Галина Анатольевна (Ижевск) — 3, 30  
Голант Наталия Геннадьевна (Санкт-Петербург) — 16  
Голованова Елена Иосифовна (Челябинск) — 14  
Головин Валентин Вадимович (Санкт-Петербург) — 16  
Голубева Любовь Викторовна (Санкт-Петербург) — 25  
Гольденберг Аркадий Хаимович (Волгоград) — 16  
Гончарова Антонина Алексеевна (Петропавловск-Камчатский) — 31  
Горбатов Михаил Александрович (Саратов) — 1  
Горобец Ирина Владимировна (Донецк, Украина) — 16  
Горожанина Светлана Валентиновна (Сергиев Посад) — 2  
Горяинова Анастасия Сергеевна (Воронеж) — 11  
Грааф Тьерд де / Tjeerd de Graaf (Гронинген, Нидерланды) — 1  
Грамаччикова Наталья Борисовна (Екатеринбург) — 1, 15  
Григорьева Надежда Андреевна (Москва) — культурная программа  
Грищенко Александр Игоревич (Москва) — 15  
Громов Илья Геннадьевич (Александров) — 29  
Гусак Раиса Дмитриевна (Киев, Украина) — 9  
Гусейнов Гарун-Рашид Абдул-Кадырович (Махачкала) — 13  
Давлетшина Лейла Хасановна (Казань) — 31  
Дайнеко Татьяна Владимировна (Новосибирск) — 27  
Данченкова Наталия Юрьевна (Москва) — 8  
Дашиева Лидия Данииловна (Улан-Удэ) — 27  
Денисов Виктор Николаевич (Ижевск) — 1  
Джапуа Зураб Джотович (Сухум, Республика Абхазия) — 5  
Дианова Татьяна Борисовна (Москва) — 14, 15  
Дикова Елена Ивановна (Каргополь) — 2  
Дмитренко Сергей Федорович (Москва) — 16  
Дмитриенко Алина Наильевна (Новосибирск) — 6  
Доброва Светлана Ивановна (Воронеж) — 13  
Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва) — 12, 25, 28, 30  
Дорохова Екатерина Анатольевна (Москва) — 9  
Драгунова Ольга Сергеевна (Курган) — 11  
Дранникова Наталья Васильевна (Архангельск) — 3  
Дубровская Елена Юрьевна (Петрозаводск) — 1  
Дувакин Евгений Николаевич (Москва) — 23  
Душенкова Татьяна Рудольфовна (Ижевск) — 13, 16  
Дьяконицына Ольга Владимировна (Москва) — 8  
Дьяконова Мария Петровна (Якутск) — 31

- Евлоева Аза Мухтаровна (Магас) — 6  
Енговатова Маргарита Анатольевна (Москва) — 3  
Ерохина Мария Сергеевна (Москва) — 14  
Ефимова Наталья Игоревна (Йошкар-Ола) — 15  
Ефремова Людмила Александровна (Киев, Украина) — 9  
**Ж**епниковска Ивона / Iwona Rzerņikowska (Торунь, Республика Польша) — 12  
Жигалов Владимир Владимирович (д. Рогочиха, Вологодская область) — 20  
Жиганова Светлана Александровна (Краснодар) — 9  
Жигулева Валентина Михайловна (Сергиев Посад) — 2  
Жуланова Надежда Ильинична (Москва) — 8  
Журакузиев Нодирбек Имомкузиевич (Ташкент, Республика Узбекистан) — 16  
**З**аборских Александр Геннадьевич (пос. Думиничи, Калужская область) — 2, культурная программа  
Задоя Кира Сергеевна (Дюссельдорф, Федеративная Республика Германия) — 3, 31  
Заикин Николай Иванович (Орёл) — 19  
Захарова Агафья Еремеевна (Якутск) — 6  
Зиневич Наталья Алексеевна (Киев, Украина) — 31  
Золотова Татьяна Аркадьевна (Йошкар-Ола) — 16  
Зыков Антон Андреевич (Курган) — 11  
**И**ванов Василий Станиславович (Санкт-Петербург) — 29  
Иванова Анна Александровна (Москва) — 3, 18, культурная программа  
Иванова Людмила Ивановна (Петрозаводск) — 31  
Иванова Ольга Борисовна (Москва) — 2  
Иванова Юлия Борисовна (Москва) — 2  
Игумнов Андрей Георгиевич (Улан-Удэ) — 14  
Ильина Юлия Николаевна (Сыктывкар) — 13  
Имаева Гульнара Зайнетдиновна (Москва) — 12  
Иникова Светлана Александровна (Москва) — 3  
Ипполитова Александра Борисовна (Москва) — 30  
Исмагилова Екатерина Игоревна (Новосибирск) — 9  
**К**абакова Галина Ильинична (Париж, Французская Республика) — 31  
Кабанов Андрей Сергеевич (Москва) — 22  
Кабанов Иван Андреевич (Москва) — культурная программа  
Казакевич Ольга Анатольевна (Москва) — 13, 23  
Калинина Светлана Валентиновна (Красноярск) — 4  
Калле Райво /Raivo Kalle (Тарту, Эстонская Республика) — 30  
Калужникова Татьяна Ивановна (Екатеринбург) — 27  
Калуцков Владимир Николаевич (Москва) — культурная программа  
Калыгина Анна Александровна (Москва) — 19  
Канева Татьяна Степановна (Сыктывкар) — 3  
Каракулов Антон Николаевич (Володарск) — 3  
Каркано Ивано / Ivano Carcano (Брембате ди Сопра, Итальянская Республика) — 7  
Карпова Галина Михайловна (Петрозаводск) — 9  
Каспина Мария Михайловна (Москва) — 31  
Каюмова Эльмира Ринатовна (Казань) — 9

- Ким Антонина Александровна (Томск) — 23  
Кирюшина Татьяна Викторовна (Москва) — 9  
Климас Ирина Сергеевна (Курск) — 13  
Клименко Ирина Витальевна (Киев, Украина) — 9  
Климов Андрей Андреевич (Москва) — 19  
Климова Ксения Анатольевна (Москва) — 31  
Климова Ольга Николаевна (Одинцово) — 2, культурная программа  
Ключников Сергей Владимирович (Москва) — 29  
Ключникова Ольга Александровна (Москва) — 22  
Ковалева Ольга Анатольевна (Тверь) — 2  
Ковальский Вадим Владимирович (Саратов) — 19, культурная программа  
Коваль-Фучило Ирина Мирославовна (Киев, Украина) — 15  
Ковпик Василий Александрович (Москва) — 16  
Ковыршина Юлия Ивановна (Петрозаводск) — 4  
Кодар Ауэзхан Абдираманович (Алматы, Республика Казахстан) — 6  
Козлова Наталья Константиновна (Омск) — 24, 31  
Кокovina Наталья Захаровна (Курск) — 16  
Колосова Валерия Борисовна (Санкт-Петербург) — 30  
Комелина Наталья Геннадьевна (Санкт-Петербург) — 11  
Кондратьева Наталья Михайловна (Новосибирск) — 9  
Кононенко Наталия Олеговна (Эдмонтон, Канада) — 5  
Конунов Аркадий Алексеевич (Горно-Алтайск) — 6  
Корнеева Елена Николаевна (Москва) — 2  
Корнилов Денис Леонидович (Ижевск) — 3, культурная программа  
Коробко Мария Александровна (Орёл) — 12  
Коробов Олег Юрьевич (Киев, Украина) — 9  
Коровина Надежда Степановна (Сыктывкар) — 12  
Королёва Елена Евгеньевна (Даугавпилс, Латвийская Республика) — 4  
Королёва Светлана Юрьевна (Пермь) — 17  
Королькова Инга Владимировна (Санкт-Петербург) — 9  
Коропниченко Анна Николаевна (Киев, Украина) — 22, 27  
Котегова Татьяна Николаевна (Пермь) — 2  
Котельникова Наталия Евгеньевна (Москва) — 16  
Котлярова Татьяна Анатольевна (Кемерово) — 14  
Краснопольская Тамара Всеволодовна (Петрозаводск) — 9  
Крашенинникова Юлия Андреевна (Сыктывкар) — 27  
Краюшкина Татьяна Владимировна (Владивосток) — 15  
Кривенко Евгения Николаевна (Псков) — 22  
Кудрякова Нина Семеновна (Дудинка) — 1  
Кузнецов Виктор Владимирович (Торжок) — 16  
Кузьмина Айтилина Ахметовна (Якутск) — 6  
Кузьмина Евгения Николаевна (Новосибирск) — 5  
Кулагин Анатолий Валентинович (Коломна) — 16  
Кулешов Андрей Геннадьевич (Москва) — 2, 30  
Куманоя Ёко (Тиба, Япония) — 14  
Кундозерова Мария Владимировна (Петрозаводск) — 6  
Куприянов Павел Сергеевич (Москва) — 15  
Куприянова Лидия Леонидовна (Москва) — 24  
Куприянова Софья Олеговна (Санкт-Петербург) — 25

- Кутафина Наталия Семёновна (Новосибирск) — 19, культурная программа  
Кутырёва-Чубаля Галина Григорьевна (Бельско-Бяла, Республика Польша) — 9  
Кучерова Ирина Алексеевна (Москва) — 12  
Кучко Валерия Станиславовна (Екатеринбург) — 28  
Кыйва Маре / Mare Koiva (Тарту, Эстонская Республика) — 10  
Лапин Виктор Аркадьевич (Санкт-Петербург) — 9  
Лапина Маина Афанасьевна (Ханты-Мансийск) — 17  
Ларионова Анна Семеновна (Якутск) — 14  
Лебедева Светлана Николаевна (Тверь) — 14  
Левин Леонид Иосифович (Москва) — 8  
Левкиевская Елена Евгеньевна (Москва) — 3  
Леонтьева Татьяна Валерьевна (Екатеринбург) — 6  
Лимеров Павел Федорович (Сыктывкар) — 28  
Литвина Наталья Викторовна (Москва) — 28  
Личенко Светлана Ильинична (Калуга) — 2  
Лобанов Михаил Александрович (Санкт-Петербург) — 9  
Лобанова Людмила Сергеевна (Сыктывкар) — 4, 17  
Лобачевская Ольга Александровна (Минск, Республика Беларусь) — 2  
Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург) — 24  
Латков Владимир Вячеславович (Москва) — 2  
Лурье Михаил Лазаревич (Санкт-Петербург) — 14  
Лызлова Анастасия Сергеевна (Петрозаводск) — 12  
Лютикова Наталья Павловна (Архангельск) — 2  
Магомедов Амирбек Джалилович (Махачкала) — 2  
Мамаева Екатерина Сергеевна (Санкт-Петербург) — 16  
Мардоса Йонас (Вильнюс, Литовская Республика) — 14  
Мариничева Юлия Юрьевна (Санкт-Петербург) — 22  
Масалева Сталина Дмитриевна (Кострома) — 2  
Матвеева Руфина Прокопьевна (Улан-Удэ) — 12  
Матковска Агнешка /Agnieszka Matkowska (Познань, Республика Польша) — 7  
Матлин Михаил Гершонович (Ульяновск) — 3, 26  
Матушкина Галина Александровна (Москва) — 2  
Мельников Георгий Павлович (Москва) — 2  
Менчикова Надежда Николаевна (Киров) — 2  
Метальникова Валентина Владимировна (Москва) — 8  
Мешерякова Ольга Александровна (Елец) — 12  
Милюгина Елена Георгиевна (Тверь) — 16  
Минёнок Елена Викторовна (Москва) — 3  
Мироненко Ярослав Петрович (Краснодар) — 9  
Миронова Валентина Петровна (Петрозаводск) — 4  
Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск) — 20, культурная программа  
Мороз Андрей Борисович (Москва) — 3, 26  
Морозов Игорь Алексеевич (Москва) — 3  
Морозова Татьяна Николаевна (Архангельск) — 3  
Москалева Людмила Васильевна (Кострома) — 2  
Мосвина Вероника Анатольевна (Омск) — 4  
Мугадова Марита Велихановна (Махачкала) — 2  
Мугумова Анна Львовна (Махачкала) — 13

- Мурашко Михаил Петрович (Москва) — 19  
Мурашова Наталья Сергеевна (Новосибирск) — 17  
Мусанова Светлана Семеновна (Сыктывкар) — 5  
Мусина Ралия Рифгатовна (Москва) — 2  
Мусянкова Надежда Александровна (Москва) — 8  
Мутелеу Сюзан Симайай / Susan Simayai Muteleu (Брембате ди Сопра, Итальянская Республика) — 7  
Напольских Владимир Владимирович (Ижевск) — 23  
Негро Маурицио / Maurizio Negro (Лучинико, Итальянская Республика) — 7  
Неклюдов Сергей Юрьевич (Москва) — 23  
Некрасова Ирина Николаевна (Тверь) — 27  
Некрасова Мария Александровна (Москва) — 2  
Неслуховская Анна Вячеславовна (Москва) — 2  
Низовцева Светлана Григорьевна (Сыктывкар) — 11  
Никитина Инесса Александровна (Москва) — 3  
Никишина Наталья Николаевна (Старый Оскол) — 2  
Николаев Иван Александрович (Москва) — 30  
Николаев Олег Рудольфович (Санкт-Петербург) — 16  
Николаева Светлана Валерьевна (Санкт-Петербург) — 17  
Нилов Вячеслав Николаевич (Москва) — 19  
Новиков Юрий Александрович (Вильнюс, Литовская Республика) — 6  
Новикова Галина Владимировна (Москва) — 2  
Новикова Любовь Анатольевна (Москва) — 2  
Новикова Ольга Владимировна (Новосибирск) — 6  
Новицкая Марина Юрьевна (Москва) — 24  
Новожилов Алексей Геннадьевич (Санкт-Петербург) — 3  
Норкина Алла Валериевна (Уфа) — 12  
Нуриева Ирина Муртазовна (Ижевск) — 9  
Обоева Марианна Геннадиевна (Москва) — 2  
Окунева Татьяна Васильевна (Ижевск) — 30  
Осипова Марина Викторовна (Хабаровск) — 19  
Павлова Елена Владимировна (Москва) — 30  
Павлова Надежда Васильевна (Якутск) — 12  
Панченко Александр Александрович (Санкт-Петербург) — 10  
Панюков Анатолий Васильевич (Сыктывкар) — 31  
Парадовская Галина Петровна (Вологда) — 22  
Пастух Надежда Анатольевна (Львов, Украина) — 5  
Пашина Ольга Анатольевна (Москва) — 28  
Паштова Мадина Михайловна (Майкоп) — 15  
Пермиловская Анна Борисовна (Архангельск) — 2  
Петкевичюс Роландас / Petkevičius Rolandas (Вильнюс, Литовская Республика) — 30  
Петренко Сергей Николаевич (Волгоград) — 16  
Петров Никита Викторович (Москва) — 30, 31  
Петрошене Лина / Lina Petrošienė (Клайпеда, Литовская Республика) — 27  
Петрученя Зинаида Васильевна (Лондон, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии) — 22  
Пигин Александр Валерьевич (Петрозаводск) — 28  
Пидгорная Лилия Николаевна (Львов, Украина) — 11

- Пиманова Светлана Александровна (Кострома) — 2  
Плотникова Анна Аркадьевна (Москва) — 3  
Плотникова Екатерина Андреевна (Йошкар-Ола) — 16  
Погодина Светлана Игоревна (Рига, Латвийская Республика) — 25  
Поздеев Вячеслав Алексеевич (Киров) — 25  
Поляков Александр Николаевич (Суджа) — 2  
Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург) — 19  
Попова Ирина Степановна (Санкт-Петербург) — 3  
Поповкина Галина Сергеевна (Владивосток) — 4  
Праведников Сергей Павлович (Курск) — 13  
Прокоп Светлана Павловна (Кишинев, Республика Молдова) — 12  
Прохоров Сергей Михайлович (Коломна) — 11  
Путиловская Виктория Валерьевна (Волгоград) — 19  
Пухова Татьяна Федоровна (Воронеж) — 11, 18  
Пчеловодова Ирина Вячеславовна (Ижевск) — 9  
**Равинский Дмитрий Константинович (Санкт-Петербург) — 16**  
Радченко Дарья Александровна (Москва) — 10  
Райкова Ирина Николаевна (Москва) — 18  
Рассыхаев Алексей Николаевич (Сыктывкар) — 5, 17  
Рахимов Равиль Галимович (Уфа) — 9  
Рахимова Элина Гансовна (Москва) — 6  
Резниченко Евгения Борисовна (Москва) — 3  
Рзаев Сейфадин Гюльверди оглу (Баку, Азербайджанская Республика) — 5  
Розов Александр Николаевич (Санкт-Петербург) — 17  
Ромодин Александр Вадимович (Санкт-Петербург) — 9  
Ропер Джонатан / (Тарту, Эстонская Республика) — 11  
Рубцова Лариса Владимировна (Калининград) — 17  
Руйе-Уиллоуби Джинмари / Rouhier-Willoughby Jeanmarie (Лексингтон, США) — 17  
Русинова Ирина Ивановна (Пермь) — 31  
Рычкова Екатерина Владимировна (Курган) — 14, 17  
Рычкова Надежда Николаевна (Москва) — 14  
Рычкова Наталья Валентиновна (Москва) — 2  
Савельева Ирина Анатольевна (Москва) — 3, 7  
Самоделова Елена Александровна (Москва) — 3  
Сафонова Наталья Александровна (Челябинск) — 7  
Сафронов Евгений Валериевич (Ульяновск) — 18  
Седакова Ирина Александровна (Москва) — 26  
Селивѣрстова Анастасия Николаевна (Архангельск) — 12  
Сидоров Сергей Александрович (Москва) — 2  
Синица Наталья Александровна (Екатеринбург) — 13  
Синицына Людмила Витальевна (Лобня) — 2  
Ситников Владимир Иванович (Тверь) — 2, 24  
Скаженик Маргарита Викторовна (Киев, Украина) — 9  
Слепцова Ирина Семеновна (Москва) — 3  
Слюжинскас Римантас (Клайпеда, Литовская Республика) — 15, 17  
Смирнова Ирина Юрьевна (Минск, Республика Беларусь) — 2  
Соболева Татьяна Витальевна (Москва) — 18  
Соколова Анна Дмитриевна (Москва) — 15

- Солдатова Галина Евлампьевна (Новосибирск) — 12  
Соловьева Елена Захаровна (Орёл) — 7  
Сорокина Светлана Павловна (Москва) — 8  
Спесивцев Юрий Степанович (Суджа) — 2, культурная программа  
Спирина Марина Юрьевна (Санкт-Петербург) — 2  
Стадник Юлия Александровна (Санкт-Петербург) — 19  
Станюкович Мария Владимировна (Санкт-Петербург) — 23  
Степанов Андрей Викторович (Санкт-Петербург) — 25  
Сторожко Татьяна Сергеевна (Киев, Украина) — 31  
Стрельцова Елена Юрьевна (Москва) — 24  
Строганов Михаил Викторович (Тверь/Москва) — 14, 28  
Строганова Евгения Нахимовна (Тверь) — 16  
Сулейманов Ахмет Мухаметвалеевич (Уфа) — 16  
Султангареева Розалия Асфандияровна (Уфа) — 19  
Сурикова Олеся Дмитриевна (Екатеринбург) — 13  
Суслова Татьяна Ивановна (Томск) — 15  
Суханова Татьяна Николаевна (Москва) — 8  
Сысова Галина Яковлевна (Воронеж) — 22, культурная программа  
Сьуканд Рената/ Renata Sõukand (Тарту, Эстонская Республика) — 30  
Сыченко Галина Борисовна (Новосибирск) — 9  
Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург) — 11  
Терентьева Ольга Николаевна (Чебоксары) — 31  
Тимергалеева Карина Ильдаровна (Уфа) — 12  
Тирон Екатерина Леонидовна (Новосибирск) — 9  
Тихонова Елена Леонардовна (Улан-Удэ) — 27  
Тодуа Эсма Вахтанговна (Сухум, Республика Абхазия) — 31  
Толстая Светлана Михайловна (Москва) — 28  
Тончева Веселка (София, Республика Болгария) — 9  
Топорков Андрей Львович (Москва) — 11  
Тростина Марина Александровна (Саранск) — 31  
Трофимов Георгий Александрович (Йошкар-Ола) — 12  
Трубицына Виктория Викторовна (Новокузнецк) — 14, 17  
Тубалова Инна Витальевна (Томск) — 15  
Тучкова Наталья Анатольевна (Томск) — 23  
Тюрикова Елена Витальевна (Донецк, Украина) — 14  
Уварова Ирина Павловна (Москва) — 8  
Урванцева Наталья Геннадьевна (Петрозаводск) — 15  
Фадеева Людмила Витальевна (Москва) — 8  
Федоров Роман Юрьевич (Тюмень) — 28  
Федорова Валентина Павловна (Курган) — 31  
Федотова Елена Владимировна (Чебоксары) — 4  
Федотова Людмила Васильевна (Москва) — 2  
Феоктистова Ирина Константиновна (Омск) — 31  
Фетисова Лидия Евгеньевна (Владивосток) — 18  
Философова Татьяна Владимировна (Лексингтон, США) — 1  
Фомин Анатолий Савельевич (Новосибирск) — 19  
Фомин Денис Анатольевич (Новосибирск) — 19  
Фролова Ольга Евгеньевна (Москва) — 15

- Фрухтманн Якоб / Jacob Fruchtmann (Бремен, Федеративная Республика Германия) — 15
- Фурман Ольга Юрьевна (Волгоград) — 19
- Хаджиева** Танзиля Мусаевна (Москва) — 6
- Хаджимба Саида Олеговна (Сухум, Республика Абхазия) — 28
- Халилов Агаверди Сархан оглу (Баку, Азербайджанская Республика) — 11
- Хотко Бэлла Станиславовна (Майкоп) — 18, культурная программа
- Храмова Наталия Борисовна (Нижний Новгород) — 5
- Хренов Николай Андреевич (Москва) — 7
- Христова Галина Павловна (Воронеж) — 18
- Христофорова Ольга Борисовна (Москва) — 31
- Хроленко Александр Тимофеевич (Курск) — 13
- Хрущева Маргарита Геннадиевна (Астрахань) — 18
- Хусаинова Гульнур Равиловна (Уфа) — 11, 12
- Цветкова** Алевтина Дмитриевна (Павлодар, Республика Казахстан) — 31
- Цукров Анте (Загреб, Республика Хорватия) — 19
- Цыков Валерий Валерьевич (Торжок) — 6
- Чаптыкова** Юлия Иннокентьевна (Абакан) — 6
- Чебанюк Елена Юрьевна (Киев, Украина) — 7
- Черванёва Виктория Алексеевна (Воронеж) — 31
- Чередникова Маина Павловна (Ульяновск) — 18
- Чернобаева Алла Александровна (Воронеж) — 11
- Черноярлова Марина Юрьевна (Чебоксары) — 31
- Черных Александр Васильевич (Пермь) — 2, 3
- Чубала Дионизьюш / Dionizjusz Szubala (Бельско-Бяла, Республика Польша) — 15
- Шагапова** Гулькай Рахимьяновна (Нефтекамск) — 23
- Шакурова Шаура Рашитовна (Уфа) — культурная программа
- Шарафадина Клара Ивановна (Санкт-Петербург) — 30
- Швед Инна Анатольевна (Брест, Республика Беларусь) — 13
- Шеваренкова Юлия Михайловна (Нижний Новгород) — 3
- Шевелева Елизавета Владимировна (Санкт-Петербург) — 2
- Шемягина Ольга Николаевна (Москва) — 2
- Шилин Алексей Иванович (Москва) — 19, культурная программа
- Широких Александр Викторович (Курск) — 2
- Шувалова Ирина Олеговна (Москва) — 7
- Шумов Константин Эдуардович (Пермь) — 30, 31
- Щербакова** Ираида Алексеевна (Балашиха) — 24
- Щербакова Ольга Семёновна (Барнаул) — 18
- Югай** Елена Федоровна (Вологда) — 3, 15
- Юдин Алексей Валериевич / Yudin Oleksiу (Гент, Королевство Бельгия) — 4
- Юзиева Кристина Сергеевна (Тарту, Эстонская Республика) — 30
- Юноки-Оиэ Каори (Осака, Япония) — 29
- Юнусова Гузель Файзрахмановна (Казань) — 1
- Юша Жанна Монгеевна (Новосибирск) — 5
- Яданова** Кузелеш Владимировна (Горно-Алтайск) — 13
- Ямагути Рёко (Кобэ, Япония) — 12