

# ЖИВАЯ СТАРИНА

2 '2008

Журнал о русском фольклоре  
и традиционной культуре

## В следующих номерах:

- В.П. Ершов  
(Петрозаводск)  
*Крестыанские иконы Карелии*
- Т.И. Игнатьева, И.Р. Клячицкая  
(Москва)  
*О чем рассказано  
серебряной нитью по бархату*
- А.В. Козьмин  
(Москва)  
*Созвездие Большая Медведица  
у монголов: нарратив и ритуал*
- С.Ю. Неклюдов  
(Москва)  
*Каменный человек в пещере*
- Л.С. Дампилова  
(Улан-Удэ)  
*Сексуально-эротические темы  
в шаманских песнопениях бурят*
- Материалы фольклорно-  
этнографических экспедиций*
- Обзоры, рецензии*
- Научная хроника*

## Уважаемые читатели!

Подписка на журнал

«ЖИВАЯ  
СТАРИНА»

принимается во всех  
отделениях связи

Подписной индекс —  
73149 (каталог Роспечати)

Для зарубежных читателей —  
73149 (каталог «Russian  
Newspapers & Magazines — 2008»)  
Internet: [www.rosfp.ru](http://www.rosfp.ru)





Часовня св. Креста

В 2007 г. состоялась этнолингвистическая Экспедиция Института славяноведения РАН к градишанским хорватам Австрии. Славяне-хорваты, живущие здесь с XVI в., сохранили свои национальные обычаи, обряды и поверья несмотря на влияние окружающей инокультурной ментальности и религиозно-католической веры.

В сельском сакральном пространстве градишанских хорватов важную роль играют святые места — часовни, кресты и статуи, к которым в особые дни совершаются обрядовые процессии. На этой странице обложки приведены фотографии таких святынь в австрийском селе Трайшгоф.

Традициям и верованиям славян, живущих в инокультурном окружении (Австрия, Румыния), посвящена статья А.А. Плотниковой, размещенная на с. 31—33 этого номера журнала.



Фото А.А. Плотниковой



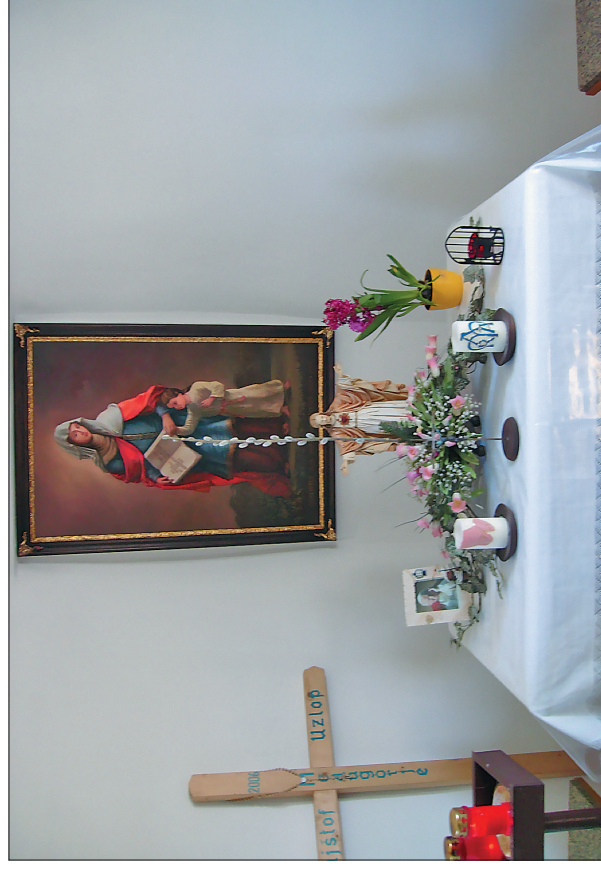
Часовня св. Магдалены



Статуя св. Урбана



Святое место Грегчин Бог



Интерьер часовни св. Анны



Часовня св. Василия Великого в Большом Одошнуре, окруженная почитаемыми деревьями



Интерьер часовни св. Василия Великого в Большом Одошнуре. В центре «Божий столбик», на столе икона св. Василия Великого



«Божий столбик» Николая-Угодника (Юмон-Мелька Николай-Юмо) в с. Большие Ашкаты

Кереметище Куман-матэ в 1,5 км к северу от Большого Одошнура, на территории исчезающей деревни Верхонижемское. Сюда, по местным легендам, с неба через осяенные ворота спускался Бог: «Счас всё вьдэ в природе изменилось. Раньше всё это было наверху, всё было! Где-то вот ворота открывались на небо — вон там Верхонижемский лебе. Ворота — кра-асным цветом, как стрела, обведенная — ворота вот открывалась! В эти ворота как будто Бог входил и выходил. <...> Я вот слышала у бабушки: на Верхонижемском — там это ворота. Ачас мы лице не вьдим, всё вьдэ это нарушилось! На облаке вот ворота красные, говорят, вот так прямо! А вокруг — горит, говорит, прямо! Если через ворота, говорят, выйдешь, так и всегда здоровым будешь! В небо войдешь, говорят, через ворота... А мы говорим: "Как?" Маленькие мы ещё были, думали: "Небо достанем да войдём!" А счас подумаешь — да как вот это? Счас вот такого случая нет» (Л.Л. Стёпышева. 1956 г.р., с. Большой Одошнур Тоншаевского р-на; зап. в 2006 г.)



Религиозные представления марийцев, живущих в Тоншаевском районе Нижегородской обл., сочетают в себе элементы христианских и дохристианских марийских верований. Наряду со священными рощами (кереметищами), почитаемыми деревьями, «Божьими столбиками» и т.д. важным культовым объектом является часовня в с. Большой Одошнур, посвященная св. Василию Великому, который воспринимается как христианский святой, и как древний родовой бог.

Читайте статью Д.Ю. Доронина на с. 34—38

Фото А.В. Харлова

Журналы «Народное творчество», «Живая старина», «Традиционная культура» и книги, изданные Центром русского фольклора, можно приобрести за наличный или безналичный расчет по адресу: 119034, Москва, Турчанинов пер., д. 6 (желательно в понедельник и четверг с 11.00 до 18.00); тел.: (495) 245-2205, 245-2079